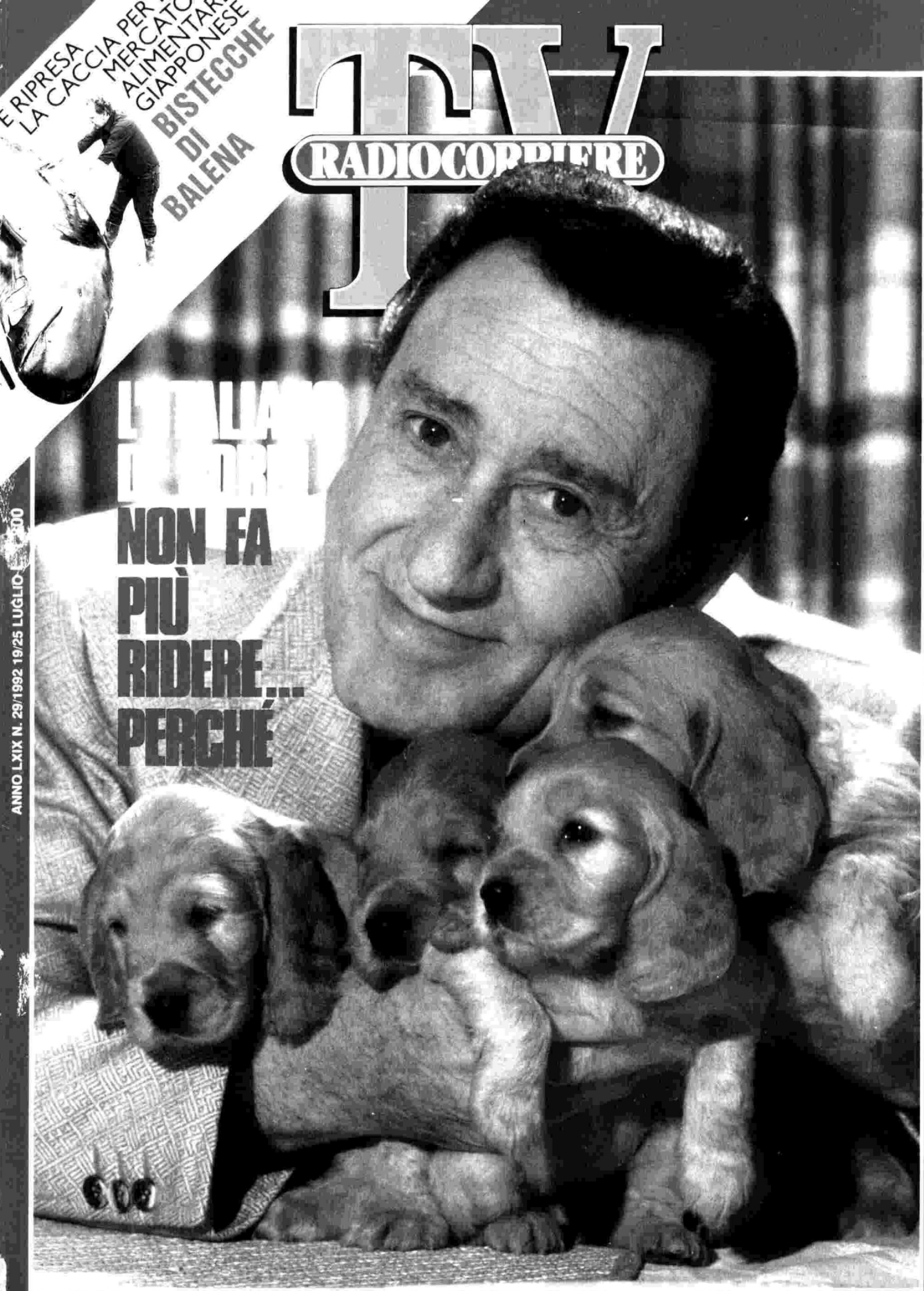
TV RADIOCORRIERE

È RIPRESA LA CACCIA PER IL MERCATO ALIMENTARE GIAPPONESE

**BISTECCHE DI BALENA**

# L'ITALIANO [illegible] NON FA PIÙ RIDERE... PERCHÉ

ANNO LXIX N. 29/1992 19/25 LUGLIO L. [illegible]00

BUCATO SENZA MACCHIA, PULITO CHE RESPIRA.

OMINO BIANCO SUPER COLOR ALL'OSSIGENO ATTIVO.

RISPONDE ALDO FALIVENA

# AGOSTO TV MIA TI RICONOSCO

Estate o inverno non fa differenza. Conta avere delle idee. In qualsiasi stagione. Calcio, telenovelas e venditori urlanti sulle reti minori ci sono tutto l'anno, e i venditori, in particolare, a tutte le ore del giorno. Ma poi calcio e telenovelas sono cose da buttare? Anche *Danubio blu*, lo sceneggiato sugli Strauss trasmesso in dicembre, era confezionato a mo' di una telenovela.

Le repliche dei film? Ben vengano. Chi per ragioni di lavoro o altro ha perduto l'occasione di vederli una prima volta potrà rifarsi in un secondo tempo. E se ora ci è dato di assistere a un programma tutto sommato mediocre qual è, per fare un esempio, *Stasera mi butto. E tre*, che cosa hanno avuto di trascendentale, durante l'inverno, i vari *Fantastico*, *Serata d'onore* e lo stesso Festival di Sanremo? Trasmissioni spesso bersagliate, se non beffeggiate, dalla critica.

E *Scommettiamo che?* non è, alla fin fine, noiosetto? Ha un ascolto alto soprattutto perché va in onda il sabato, che è il giorno deputato al varietà. Le ricordo che *Crème Caramel* in questa collocazione diciotto mesi fa, nella puntata inaugurale, ospite Andreotti, fu visto da oltre dieci milioni e mezzo di persone, con uno share del 43,65%.

Non ce l'ho con *Scommettiamo che?*, ma simili programmi invernali quale contributo portano — dico questo in sintonia con la filosofia del nuovo presidente Walter Pedullà — all'edificazione dello spirito, all'elevazione culturale dello spettatore? Che se poi non vogliamo toccare un tasto così pretenzioso, consideriamo pure che certi dati d'ascolto si devono al fatto che sono in tanti ad accontentarsi di poco per passare una serata scacciapensieri, senza doversi spremere le meningi dinanzi a una tragedia greca o a un dramma scespiriano.

Ho citato alcuni programmi della Rai. Lo stesso discorso va fatto per quelli delle emittenti commerciali.

Niente di speciale, in inverno, neanche da quelle parti.

Invece d'estate posso rivedere i grandi film, quelli che mi riportano indietro negli anni e mi fanno tornare giovane, adolescente, ragazzo. D'estate posso ascoltare il sommo Arturo Benedetti Michelangeli o i grandi concerti di Carreras, Domingo, Pavarotti e le regine della lirica a Caracalla o in Hyde Park. In questo periodo torna quel nobile, classico appuntamento che è *Maratona d'estate*, ovvero la rassegna internazionale di danza.

Ecco, anche un passaggio straordinario di *Tosca*. Più in la ci sarà *Palcoscenico* con la prosa e altre pregevoli opere.

Qualcuno dirà che, in fin dei conti, sempre di repliche si tratta? E sia. A questo signor qualcuno rispondo con le parole del pittore svizzero Félix Vallotton: «Vedere la luce e il gioco dell'ombra su un blocco di marmo, è un piacere di cui i miei occhi non si sono mai saziati...».

Per questo io ho visto e rivisto tante volte i capolavori di Charlot, le comiche di Stanlio e Ollio, i film di Totò. E molte altre cose che qui sarebbe troppo lungo enumerare.

Giulio Leone, Catania

*Invidio il suo candore.*

## ESTATE SENZA BLA BLA

Caro direttore, al contrario di altri (v. lettera nel n. 25 del *TV Radiocorriere* "La brutta estate in tv") aspetto con ansia (e non sono la sola) il periodo estivo per poter vedere o anche rivedere film dell'irripetibile periodo d'oro del cinema, in cui si poteva assistere ad un film senza tutte le volgarità e violenze delle prime visioni tv tanto pubblicizzate.

Infine vorrei contestare le continue critiche che vengono mosse alle telenovelas: tutto sommato, riconosciamogli il merito di adottare un linguaggio pulito a differenza di spettacoli vari — estivi o invernali — che più che altro traboccano di sculettamenti o di un bla bla di chiacchiere.

Con i migliori saluti.

Carla Canè, Bologna

## GENTILE È BELLO

Caro direttore, martedì 2 giugno, quando ho telefonato al Corpo della Forestale, le due persone con cui ho parlato sono state tanto gentili e attente ai miei quesiti che, per un attimo, ho creduto di avere sbagliato numero.

Lei, direttore, ha mai provato a telefonare, da privato cittadino e in momenti di notizie contraddittorie, ad un ufficio ministeriale, regionale, statale? E se lo ha fatto, ha trovato altrettanta disponibilità e attenzione ai suoi problemi personali?

Anch'io lavoro alle dipendenze di un ministero e so bene con quanto ritardo giungono le circolari esplicative (esplicative, si fa per dire!) a chi dovrebbe informare l'utenza. Ma il cittadino che spesso ignora quanta antica ruggine ricopra i meccanismi dell'organizzazione interna statale, ragiona a fil di logica e se la prende con la persona che ha davanti: l'impiegato, la guardia, l'insegnante, il carabiniere e lancia anatemi o sghignazza.

Tutto ciò, direttore, non è bello, non è giusto. Così si uccide la dignità di chi obbedisce; di chi, spesso, viene lasciato solo a gestire il «pasticcio» (vecchio viziaccio della nostra burocrazia).

Anna Copernico, Bologna

### PIANO PER PALOMAR

**L'autore e il titolo del brano che sigla il programma radiofonico *Palomar*? Attendo, fiduciosa, una risposta.**

**Anna Germano Pavesi, Roma**

**Palomar** ***è tratta dal brano*** **Addendum** ***inciso nel Compact disc*** **Piano Invention.** ***L'autore è Chick Corea: disco ECM - 1267 - 815-680.***

*In copertina, Alberto Sordi*
*foto Pietro Pascuttini*

# ATTUALITÀ



# PROGRAMMI



*Nella copertina dei programmi, da sinistra, Serghej Bubka, primatista del salto con l'asta, Mike Powell primatista di salto in lungo, Gelindo Bordin, il campione olimpico della maratona: tre degli assi che partecipano alle Olimpiadi '92 di Barcellona. Sabato, su Raitre alle 19,55 la cerimonia di apertura*
*foto Olympia (2) - Richieri (2)*

LA RADIO IN VETRINA
*Due pagine con le novità e le notizie dei programmi radio della settimana*

# LE RUBRICHE



*Carmela Vincenti, l'inviata speciale di* Mi manda Lubrano *è su Radiodue in* Ditecelo a Chicca
*foto Giorgio Amendola/Image Press*

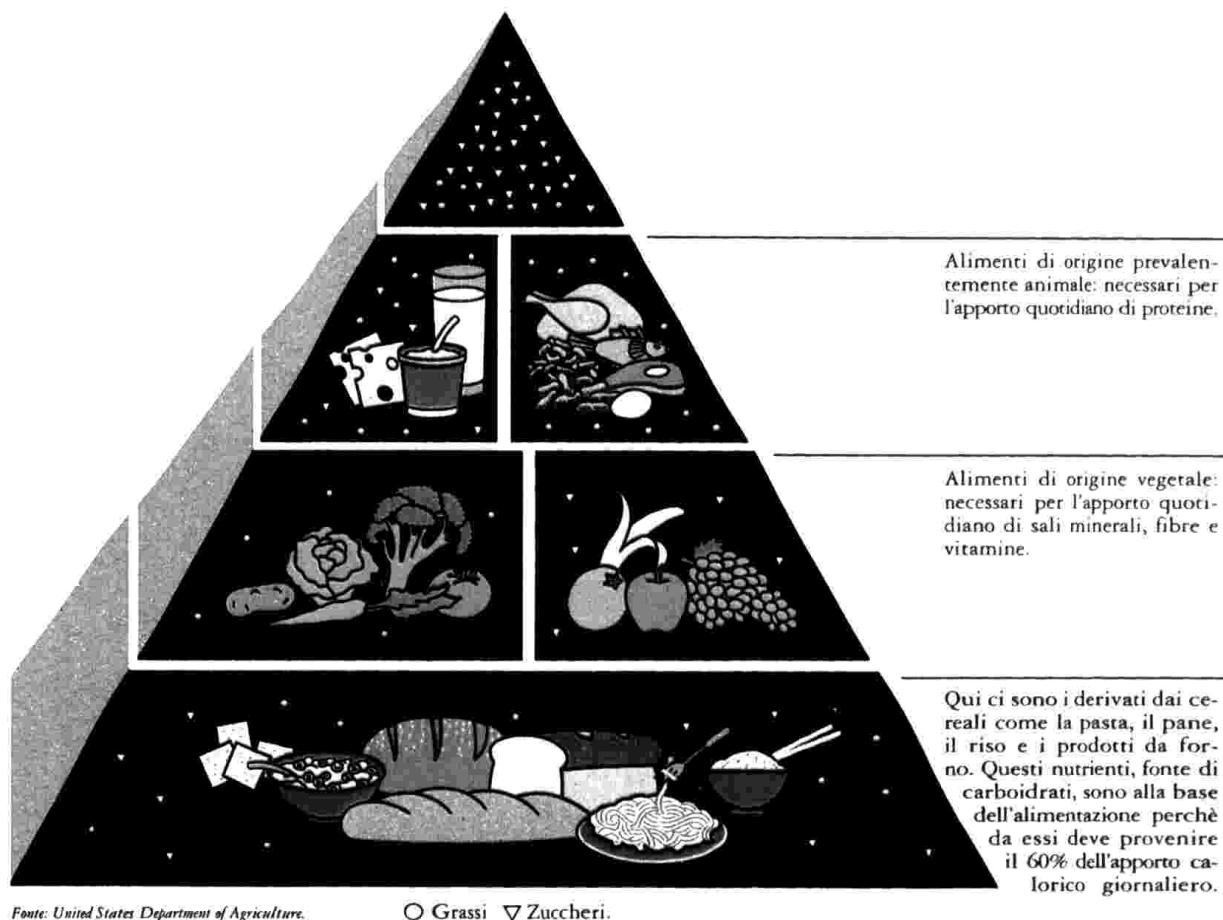
# MUSICA



*John Cage*
*foto Marcello Mencarini*

# LA PIRAMIDE DEL MANGIAR SANO.

## INDICAZIONI PER UNA ALIMENTAZIONE COMPLETA ED EQUILIBRATA.

*Fonte: United States Department of Agriculture.* ○ Grassi ▽ Zuccheri.

Di recente, il governo americano ha reso ufficiali attraverso "La Piramide del Mangiar Sano" i principi per una sana ed equilibrata alimentazione. La Piramide rappresenta in modo facile ed intuitivo la varietà e il ruolo che grassi, proteine, carboidrati e gli altri principi nutritivi devono avere in una alimentazione quotidiana equilibrata e completa. Questi stessi principi, indicati dall'Istituto Nazionale della Nutrizione nelle "Linee guida per una sana alimentazione italiana", sono alla base della tradizione alimentare del nostro Paese dove la pasta ha un ruolo primario. Un motivo in più per portare in tavola un piatto di pasta. Non solo buono, ma anche molto sano.

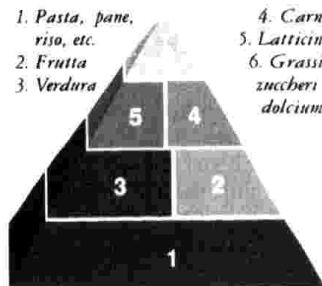
Per ricevere le "Linee guida per una sana alimentazione italiana" spedite questo tagliando con il vostro nome e indirizzo a: Barilla S.p.A. - Casella Postale N. 253, 43100 Parma.

# CON BARILLA, MANGIAR SANO E'

UN PIACERE. Barilla

DOVE C'E' BARILLA C'E' CASA

**La pasta è alla base di una sana alimentazione.**

Alla base della "Piramide del Mangiar Sano" ci sono i derivati dai cereali come la pasta. Perché la pasta è ricca di carboidrati. I quali, opportunamente integrati da un corretto apporto di proteine e lipidi forniti dal condimento, fanno diventare la pasta un piatto nutrizionalmente equilibrato. Quando poi la pasta è fatta con la bontà dei migliori grani duri e con tutta l'esperienza Barilla, mangiare sano è ancora di più un piacere.

**Salute e gusto: una ricetta Barilla.**

Barilla ti propone una ricetta equilibrata che segue i principi della "Piramide del Mangiar Sano". Sono i Fusilli alla Nettuno. Fai bollire 350 g di Fusilli Barilla e condiscili come segue: metti a cuocere della cipolla con un po' d'acqua e di olio. Aggiungi 150 g di polipetti mandati a fuoco lento con mezzo bicchiere di vino bianco. Unisci 100 g di scampi con 100 g di pomodoro. Manda a fuoco vivace aggiungendo sale, pepe e prezzemolo.

*Le dosi sono per 4 persone e ogni porzione ha questi valori nutrizionali medi:*

| FUSILLI ALLA NETTUNO | | |
|---|---|---|
| ENERGIA | Kcal | 403 |
| PROTEINE | g | 19 |
| CARBOIDRATI | g | 66 |
| LIPIDI | g | 7 |

Goffredo Canino, capo dell'esercito: «5000 soldati per far sentire alla Sardegna la solidarietà del Paese»

Olympia



**EX JUGOSLAVIA** / Serbi e croati contro le minoranze: è la «pulizia etnica»

# La Bosnia si fa in tre

## *I musulmani restano senza territorio*

Per andare da Belgrado (Serbia) a Sarajevo si percorrono poco più di 300 chilometri, nella Bosnia occupata dai serbi. Una strada stretta, lungo la quale si incontrano poveri villaggi di montagna, in cui tutte le case dei musulmani sono state bruciate. A Zvornik, Sekovici, Kan Pejesak i musulmani non ci sono più: è stata attuata, con il fuoco, la «pulizia etnica».

Per andare da Spalato (Croazia) a Sarajevo si percorrono quasi 150 chilometri, nell'area della Bosnia occupata dai croati. Lungo una strada che si apre tra i sassi si incontrano poveri villaggi di montagna, in cui tutte le case dei serbi sono state distrutte con la dinamite. A Livno, Bregojno, Studenci i serbi non ci sono più: è stata attuata, con la dinamite, la «pulizia etnica».

Anche a Sarajevo è in corso la stessa operazione. In questa città, da mesi fronte di guerra, i serbi cercano di delineare il nuovo confine etnico, che si snoda lungo la Sesta Proleterska Brigada, sotto il Monte Trebevic, dai cui contrafforti i cannoni battono la parte «altra» della città, quella dei musulmani. Metà dei seicentomila abitanti se ne sono andati; gli altri vivono come topi negli scantinati.

E il legittimo presidente di questa repubblica, il musulmano Alja Izetbegovic, è andato da Bush a spiegargli come i serbi occupino ormai il sessanta per cento del territorio e i croati, altrettanto bellicosi e armati, ne occupino il venticinque per cento; mentre a loro, i musulmani, che sono il 44 per cento della popolazione, resta poca cosa. I serbi hanno proclamato la Repubblica serba di Bosnia, i croati la Repubblica dell'Erzeg-Bosnia. È dal giorno dell'incontro a Graz, tra il serbo Karadzic e il croato Boban, ambedue bosniaci, che l'obiettivo è la ripartizione della Bosnia-Erzegovina tra serbi e croati. Anche se croati e musulmani sono stati spesso alleati: un'alleanza piena di riserve, di sospetti, di agguati: balcanica. Fuori la Serbia dalla CSCE, i G 7 che minacciano, l'ONU che manda i caschi blu, missioni militari a protezione dei corridoi umanitari. Tutti elementi di un quadro complicato, come complicato è lo scacchiere dei Balcani. In cui grandi spostamenti di massa delle popolazioni sono già stati fatti, a prezzi altissimi in vite umane e sofferenze. Il tutto in base al principio della «patria etnica» che sta alla base di quell'autodeterminazione dei popoli che ha consentito il riconoscimento internazionale delle nuove repubbliche e dato legittimità alla disgregazione della ex Jugoslavia. E solo ora, dopo un anno di guerra, nelle sedi internazionali si affacciano un'altra preoccupazione e un altro principio: quello del rispetto delle minoranze. Che nelle «patrie etniche» non sono previste e che adesso si chiamano «profughi».

**Fulvio Molinari**

Paoni/Contrasto

*I caschi blu dell'Onu all'aeroporto di Sarajevo. Un ponte aereo rifornisce ogni giorno di cibo la capitale della Bosnia*

Dubrovnik: la fontana grande di Onofrio colpita da una granata. I danni al patrimonio artistico della Croazia sono di almeno 2500 miliardi

# Croazia: chiese,

La guerra ha devastato la regione più ricca di opere d'arte dell'ex Jugoslavia, la Croazia. Ha distrutto 30 centri storici; gli antichi palazzi di Vukovar, Karlovac, Zagabria non esistono più: 393 chiese abbattute, disperso il loro patrimonio artistico, stessa sorte per 40 monasteri, 194 palazzi, 10 mausolei con milioni di oggetti preziosi perduti. I missili dell'esercito federale hanno colpito la famosa Cattedrale romanica di Santa Anastasia, a Zara, e dal 18 novembre '91 il foro romano della città è un cratere. 2500 miliardi i danni al patrimonio culturale dalla guerra in Croazia, e altri mille occorrerebbero per intervenire subito sui monumenti danneggiati prima della loro completa rovina. «Ma le distruzioni saranno maggiori se non ci sarà subito un intervento delle comunità internazionali. Molti edifici storici ancora integri sono stati minati e i serbi intendono farli saltare quando si ritireranno», ha detto il ministro della Cultura della Repubblica di Croazia, Vesna Girardi-Jurkic, alla conferenza nazionale sullo stato del patrimonio culturale della Croazia, che si è tenuta in Italia, a Firenze. Bombardamenti e duelli di artiglieria continua-

# NTO

commenti della settimana

Olympia

Piero Borghini, di nuovo sindaco di Milano: «Un anno di lavoro per rimettere in moto la "macchina" cittadina»

Baldelli/Contrasto

## palazzi e monumenti sotto le bombe

no e si intensificano: sono stati devastati più biblioteche, archivi, musei nello scorso mese di giugno che nei precedenti mesi di guerra. A Dubrovnik, l'antica Ragusa, una delle città gioiello della cultura europea, risparmiata nei secoli dalle guerre tra Venezia e i turchi, dai francesi di Napoleone e perfino dai nazisti, il mitico Stradun che porta alla Loggia e alla Colonna di Rolando, simbolo dell'indipendenza della città, è segnato in più parti dai crateri delle granate. I missili lanciati dal mare hanno colpito Palazzo Sponsa, la Fontana di Onofrio, la cupola della Cattedrale di San Biagio e due conventi del 1600. Sugli antichi edifici della città, è stato ricordato a Firenze, sventolano a brandelli le bandiere dell'Unesco. Indicano un palazzo, un'opera artistica da rispettare secondo una convenzione internazionale. Ma servono soltanto a fare da bersaglio, come è anche accaduto a Ragusa.

*Tina Lepri*

## L'OPINIONE

**INDUSTRIA** / 20% di cassaintegrati in più

# I NUMERI DELLA DISFATTA

Fiat, Pirelli, Olivetti, Iritecna, Maserati, Piaggio, Pininfarina, Enichem, Iveco, Marelli, Weber, Ansaldo, Nuovo Pignone, Carello, Riv-Skf, Indesit, Alenia, Snia, Aermacchi, Cartiera Arbatax, Augusta, Ericson-Fatme, Omsa.

Non è l'elenco delle aziende in crisi: non basterebbe l'intera pagina di questo giornale, tanto elevato è il numero delle aziende industriali che riducono l'occupazione. No. È un «campionario» che dà subito l'idea della gravità e dell'ampiezza della crisi industriale del nostro Paese. Essa riguarda tutti i settori industriali: aziende grandi e piccole, al Nord e al Sud, private o pubbliche, quasi tutte costrette a ridurre il personale (operai, impiegati, quadri, dirigenti). I dati parlano chiaro. Nella grande industria (cioè le aziende che occupano più di 500 lavoratori) nel periodo gennaio-marzo 1992 c'è stato un calo dell'occupazione, rispetto al corrispondente periodo del 1991, del 4,6%. Nel settore metalmeccanico la diminuzione dell'occupazione è stata del 5,2%, nel tessile del 3,9%, nel chimico del 4,3%. In termini assoluti oltre 100.000 lavoratori hanno «perso» il lavoro. Sono, però, scattati i cosiddetti «ammortizzatori sociali» (cassa integrazione ordinaria, cassa integrazione straordinaria, mobilità, prepensionamenti) che attenuano le conseguenze negative per i lavoratori e per le aziende, scaricando sui disastrati bilanci pubblici oneri sempre più insopportabili.

Basta uno sguardo alla cassa integrazione, che nel 1991 ha raggiunto la vetta di 360 milioni di ore, con un aumento, rispetto al 1990, del 20,74%!

E, purtroppo, all'orizzonte non c'è niente di buono. L'aumento del tasso di sconto, deciso dalla Banca d'Italia e, ancor più, la manovra economica del governo possono aprire una fase recessiva rendendo più difficile la vita delle imprese: se, poi, viene meno il sostegno alle aziende ed ai settori e viene tagliata la spesa pubblica per investimenti, la crisi occupazionale si allargherà a macchia d'olio.

E se per effetto delle scelte economiche del governo l'inflazione calerà, ma diventerà più acuta la crisi delle aziende e più consistente il calo dell'occupazione, l'autunno del '92 sarà «caldo», come nel '69. E alle prove difficili è bene presentarsi, per evitare il peggio, «preparati». Tutti: governo, partiti, imprenditori, lavoratori.

*Spectator*

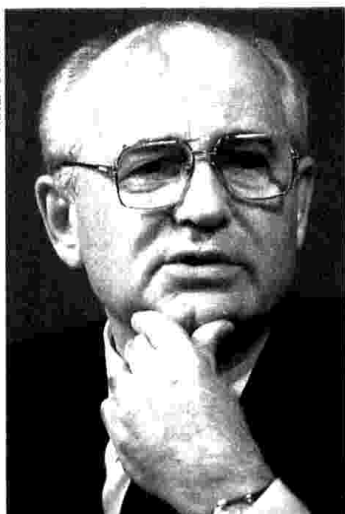
Katz/Contrasto

*Michail Gorbaciov*

**RUSSIA** / Processo al Partito Comunista dell'Urss

# Il vero imputato è Gorbaciov

## *E si parla di un nuovo colpo di Stato*

È in corso, a Mosca, il processo contro il Partito Comunista dell'ex Unione Sovietica, già messo fuori legge. «Il partito era uno Stato nello Stato che aveva diritto di vita e di morte sui cittadini», ha detto il pubblico accusatore Serghej Shaksraj, parlando a nome del presidente russo Boris Eltsin, che ha voluto questo processo. Anche senza essere personalmente imputato, sotto tiro è l'ex presidente e segretario del partito Michail Gorbaciov, che ha subito dichiarato che in nessun caso sarà in aula. «Questo processo», ha detto, «non può che seminare discordia e aggravare le divisioni nel Paese». E intanto alcuni dirigenti denunciano il rischio di un nuovo colpo di Stato della vecchia guardia comunista.

**USA** / Le imprese vogliono un sistema sicuro per diminuire le spese sanitarie

# Un test genetico per trovare lavoro

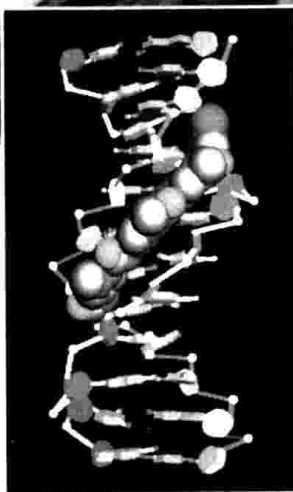
## *Niente assunzione per chi risulta a rischio*

Una notizia apparentemente «scientifica» è apparsa nelle scorse settimane sui giornali. La notizia è che numerose imprese e compagnie di assicurazioni americane stanno facendo pressioni per ottenere un'indagine genetica su quanti debbono assumere o assicurare, per conoscerne in anticipo il destino patologico, cioè per sapere se sono predisposti alle malattie e a quali, e potersi regolare di conseguenza. La biotecnologia (vedi l'articolo di Luciano Onder) ci consente ormai di sapere se un tale sia a rischio. Una volta accertato che tali predisposizioni esistono, l'impresa potrà rifiutare l'assunzione, la società assicuratrice la polizza. A quanto risulta, questa pratica è già in atto presso numerose aziende statunitensi, che la impongono senza preoccuparsi troppo se, in alcuni Stati, la legge la proibisce. E, a parte i test genetici, molte imprese americane sottopongono gli assumendi a questionari medici severissimi: vogliono sapere se fumano, qual è il loro tasso di colesterolo, se fanno sport, se vanno regolarmente dal dentista ogni sei mesi, quali sono i loro cibi preferiti. Quando dal formulario emerge il quadro di una persona tendenzialmente malaticcia, niente assunzione. In America parecchi datori di lavoro si fanno carico direttamente delle spese di salute per il lavoratore: ecco il motivo per cui vogliono essere sicuri di avere in organico gente di sana e robusta costituzione, perché ogni raffreddore o peggio va poi a gravare sui costi di bilancio. Può sembrare disumano, ma è così.

A maggior ragione le società assicuratrici vogliono viaggiare sul velluto. E in passato le si è viste rifiutare polizze sulla vita ad ogni sorta di persone «a rischio», soprattutto a quelle più esposte a contrarre l'Aids o certe malattie del sangue che, guarda caso, sono poi risultate maggiormente diffuse fra neri e ispanici. Certo, non era razzismo volontario: e anche qui si può risolvere tutto con la formula «business is business» e prendere atto del sistema.

Ma, detto questo, vorremmo ricordare che in Italia si sta cercando di convertire sempre più (e con molte ragioni) l'assistenza pubblica in un sistema nel quale le assicurazioni private coprano in parte i costi della sanità. E se questo avverrà, è bene ricordare che le società assicuratrici sono multinazionali o si muovono attraverso standard multinazionali. Fra i costi della privatizzazione ci sarà anche quello dell'assistenza negata a chi ne ha più bisogno? Si lasceranno al loro destino i malati più gravi, perché nessuno — né lo Stato, né tantomeno i privati — vuole assumersi l'onere di curarli? Sono domande che, di questi tempi, suscitano inevitabilmente apprensione.

*Giancesare Flesca*

Giordano-REA/Contrasto

SPL/Neri

***Un ufficio che valuta il personale per le grandi aziende. A sinistra, la spirale ad elica del Dna***

Il metodo è ancora imperfetto

# Che cosa rivela il Dna

Conosciamo per ora 5600 dei presunti 50.000 geni che dovrebbero essere presenti nei cromosomi umani.

Circa 3000 di questi geni sono stati studiati, «mappati», come si dice con un termine tecnico, e sono state così interpretate le loro funzioni e le malattie che possono derivare da un loro eventuale difetto.

Secondo il professor Bruno Dallapiccola, che insegna genetica all'Università di Tor Vergata a Roma, «queste conoscenze possono permettere la diagnosi di molte malattie ereditarie. Oggi conosciamo i difetti di alcune centinaia di geni e possiamo quindi identificare i portatori sani di alcune malattie che potrebbero essere trasmesse ai figli. Siamo anche in grado di fare la diagnosi di alcune malattie prima che ne compaiano i sintomi. Tra queste malattie sono compresi alcuni tumori che hanno una componente genetica». È stato, per esempio, studiato il difetto genetico della talassemia o anemia mediterranea; su vasti campioni di popolazione sono stati analizzati i geni per vedere se fosse presente il difetto che negli eredi porterà alla malattia. «Presto un programma di diagnosi attraverso i geni sarà possibile anche per la fibrosi cistica, per la quale è stimata in 4-5% la frequenza di portatori sani». Continua il professor Dallapiccola: «Purtroppo oggi conosciamo soltanto variazioni dei geni che possono spiegare circa il 20% delle malattie ereditarie, mentre per il restante 80% siamo agli inizi».

I test genetici sono un metodo ancora imperfetto: ma sta diventando sempre più preciso e riuscirà presto a indicare la predisposizione per un gran numero di malattie.

*Luciano Onder*

**NEW YORK** / È cominciata la Convenzione democratica

# Sempre più spettacolo per non annoiare

Mario Cuomo, a sinistra, governatore di New York, sosterrà Bill Clinton (sotto, con la moglie) nella campagna elettorale

REA/Contrasto (2)

«Le Conventions sono noiose, scontate, anacronistiche». Roone Arledge, presidente della Abc News, definisce così le «convenzioni», i grandi convegni di democratici e repubblicani che preparano le elezioni presidenziali. «Sono una perdita di tempo», insiste Arledge, e così il suo telegiornale se ne occupa il meno possibile. E a parte le continue, perfino ossessive dirette della Cnn, i network Usa fanno come la Abc. Questo anche perché, ha sentenziato il *New York Times*, «il dramma, la suspense della Convention è solo un lontano ricordo».

Per i democratici, che hanno aperto la loro riunione lunedì 13, la conclusione è scontata: il candidato è Bill Clinton, che ha già scelto anche il suo vice, Albert Gore. Le parole d'ordine, per tenere viva l'attenzione della gente, sono quindi: movimentare, interessare, incuriosire. Per farlo si ricorre alla tecnologia: ecco allora i 56 schermi televisivi piazzati dietro il palco, un gigantesco «video wall», una muraglia di video che rimanda le immagini di Clinton, di Cuomo e degli altri leaders democratici, e sul quale compaiono interviste realizzate fra la gente, la «real people» che i democratici tentano di sottrarre ai repubblicani. E poi lo spettacolo. Intanto i 40.000 tra giornalisti e politici di tutta l'America che sono arrivati a New York per l'avvenimento, e poi Aretha Franklin che canta l'inno nazionale, e MacDavis in un brano dello spettacolo di Broadway *Will Rogers Folies*. La paura di non riuscire a interessare i mass-media aveva prodotto anche proposte surreali; si era parlato per esempio di far aprire la Convenzione dal programma *Wake up America* (*Svegliati America*): i delegati si sarebbero allora alzati in piedi facendo suonare insieme 5000 sveglie. Qualcuno aveva addirittura pensato di travestire Clinton da Elvis Presley. «Un incubo logistico», lo ha definito l'organizzatore della Convenzione, Gary Smith.

**Venanzio Ciampa**
da New York

Di Girolamo/Sintesi

*I ricchi stranieri sono il 18% della popolazione svizzera*

**SVIZZERA** / Sempre più stranieri, anziani e ricchi

# Pensionati d'oro di tutto il mondo comprano casa tra pascoli e laghi

La Svizzera si sta trasformando in un Paese di anziani: non soltanto a causa di una diminuzione nel numero delle nascite, ma perché è diventata la meta preferita di gente al di sopra dei 65 anni che elegge la Confederazione Elvetica come ultima residenza.

Non si tratta certamente di gente comune, ma di personaggi noti o per aver fatto carriera nella vita oppure per aver accumulato tanti soldi, così da permettersi una villa sulle sponde del lago Lemano o a Zermatt, Crans Montana, Davos. Fu così per Charlie Chaplin e Richard Burton; ora si apprende che nel decennio '80-'90 la popolazione residente è aumentata dell'8 per cento: un milione e 246 mila in più; sono soprattutto stranieri ricchi, che ormai rappresentano il 18,1 per cento della popolazione elvetica. In base all'ultimo censimento, su 6 milioni 874 mila abitanti, 3 milioni e 400 mila sono uomini; la percentuale degli ultra 65 anni è del 15 per cento e di questi oltre un quarto ha raggiunto o superato gli 80 anni. Da dove vengono questi stranieri?

Fino agli anni '70 oltre il 90% erano europei della CEE o dell'EFTA; negli ultimi due anni si è fatto posto a jugoslavi, portoghesi e turchi. Anche la popolazione asiatica, soprattutto i giapponesi, è quasi triplicata. Non si tratta di autentici «emigrati», perché da queste parti per ottenere la residenza è indispensabile dimostrare di non aver bisogno di lavorare: di avere soldi a sufficienza per conto proprio, insomma.

Quanto agli arabi, ospiti ricchissimi degli anni '70, c'è stata una selezione dovuta alla (loro) crisi dei prezzi del petrolio e da queste parti è rimasta la crema, quelli con un minimo di 9 zeri sul conto bancario e tante lussuose ville.

**Franco Biancacci**
da Ginevra

**PRIX ITALIA** / A Parma dal 16 al 27 settembre

# Sfida senza frontiere

## *In gara musica, fiction e documentari di 36 Paesi*

Servello

*Yann Babilée e Marthe Keller nella Certosa di Parma, uno dei capolavori di Stendhal, riproposto nella rassegna omaggio del Prix Italia. In alto, Piergiorgio Branzi, segretario generale del premio*

La XLIV edizione del Prix Italia si svolgerà a Parma dal 16 al 27 settembre. E sarà la reggia di Colorno, già palazzo ducale dei Farnese, poi dei Borboni e infine dei Savoia, a ospitare i 57 organismi radiotelevisivi in rappresentanza dei 36 Paesi membri. «La scelta di Parma cade in una singolare coincidenza», dice Piergiorgio Branzi, segretario generale del premio; «infatti è stato appena celebrato il duecentesimo anniversario della nascita di Maria Luisa d'Austria, alla quale Colorno ha dedicato una bella mostra. E quest'anno cade anche il centocinquantesimo anniversario della morte di Stendhal che a Parma ha dedicato alcune delle sue opere più importanti». Non ci poteva essere dunque una cornice più «colta» per questo Prix Italia, nato nel 1948 come premio radiofonico e diventato nel 1957 anche televisivo. «Quest'anno il viaggio del Prix Italia approda in una realtà culturale e imprenditoriale eccezionale», dice Nicolò Bonura, direttore della Divisione Affari Generali della Rai; «l'Emilia-Romagna è il crocevia dove tutte queste realtà si incontrano e convivono al meglio». Le sezioni in gara al Prix sono tre: musica, fiction e documentario, ma per la televisione la sezione musica è stata sostituita con la sezione «arti» per poter comprendere tutti quei generi (poesia, balletto, arti figurative) che non trovano spazio altrove. Per la Rai concorrono ai premi finali di 15 milioni ciascuno tre programmi televisivi e altrettanti radiofonici. Raiuno è in gara con *Gli specchi di Trieste*, Raidue con *Una vita in gioco 2* e Raitre con *Le parole della vecchiaia*. La radio è rappresentata da *Prix* (Radiouno), *In fondo al viaggio* (Radiodue) e *In cielo in terra in mare* (Radiotre). Tra le novità di questa edizione del Prix Italia, la presentazione dei palinsesti autunnali delle reti televisive della Rai. Sempre tra le manifestazioni collaterali, avranno luogo il convegno della Circom, l'associazione che promuove la coproduzione a livello internazionale, e una rassegna di film e di sceneggiati televisivi tratti dalle opere di Stendhal. Tra gli altri appuntamenti è previsto un incontro con il poeta Attilio Bertolucci che sarà intervistato da Sergio Zavoli e, in onore di Verdi, nume tutelare della città, in accordo con il Festival Verdiano, al Teatro Regio, l'Orchestra di Santa Cecilia e la London Philharmonic Orchestra dirette da Vittorio Sinopoli eseguiranno musiche verdiane.

***Lina Agostini***

**ABACUS** / Sondaggio sui divi

# L'intramontabile Paul Newman vince l'ultima hit parade del sex-appeal

Sono ancora gli occhi di ghiaccio di Paul Newman a fare strage di donne. Lo conferma un sondaggio dell'Abacus che ha misurato l'appeal di 949 personaggi giudicati da un campione di 1861 donne italiane, dai quindici anni in su. Se Paul Newman non può considerarsi una sorpresa, Nino Manfredi al terzo posto, a pari merito con lo «007» Sean Connery, non è certo un piazzamento scontato. Anche Marcello Mastroianni si difende e divide l'ottava posizione con il ballerino Rudolf Nureyev e Corrado. Quest'ultimo è uno dei pochissimi nomi televisivi che hanno ottenuto un buon piazzamento. Audience e appeal, quindi, non sempre coincidono. Lo conferma Fabrizio Frizzi, assente nonostante gli otto milioni di ascolto di *Scommettiamo che...* Altra considerazione: le italiane non badano a rughe e capelli brizzolati. L'età dei loro beniamini va decisamente oltre i quaranta.

I PIÙ AMATI DALLE ITALIANE

| | PERSONAGGIO | APPEAL % |
|---|---|---|
| 1 | PAUL NEWMAN | 77 |
| 2 | DUSTIN HOFFMAN | 75 |
| 3 | NINO MANFREDI | 70 |
| 3 | SEAN CONNERY | 70 |
| 4 | GIANNI MORANDI | 69 |
| 5 | ENRICO MONTESANO | 68 |
| 6 | ROBERT DE NIRO | 67 |
| 7 | LUCIO DALLA | 66 |
| 7 | ANTONELLO VENDITTI | 66 |
| 7 | ALBERTO SORDI | 66 |
| 8 | RUDOLF NUREYEV | 65 |
| 8 | CORRADO | 65 |
| 8 | MARCELLO MASTROIANNI | 65 |

Neri

Mencarini

**AUTO** / Tassa inutile per i fuoristrada

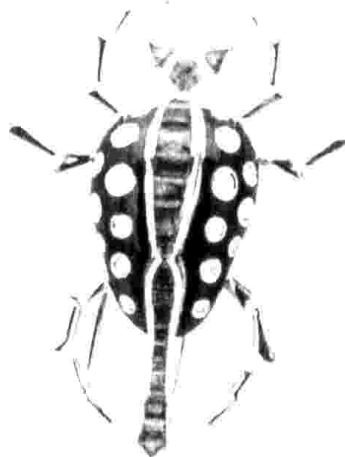
# Effetto boomerang per il fisco pochi guadagni troppe evasioni

Il rapporto tra gli automobilisti ed il fisco non è mai stato idilliaco ma ora si è quasi alla rivolta. E i primi a scendere in campo sono stati i possessori di fuoristrada. La speciale tassa del maggio 1991, che doveva portare nelle casse dell'erario alcune decine di miliardi, si è rivelata un autentico boomerang per il fisco. Il mercato dei 4x4, che rappresentava il 2% circa del parco circolante italiano, è andato in crisi. Le uniche Case che non hanno accusato eccessivi contraccolpi sono state la Toyota, la Land Rover, la Opel con i nuovi modelli Frontera e Monterrey e, in parte, la Mitsubishi. La contrazione di vendite, nel primo quadrimestre 1992, è di circa il 20%. E ancora più significativi sono i dati delle perdite del fisco, secondo una autorevole rivista del settore. Nel 1991 i minori introiti IVA, per la contrazione delle vendite, sono stati di circa 70 miliardi e per il 1992 le previsioni indicano una riduzione di altri 150 miliardi. A questi si deve aggiungere la cifra della supertassa (da 300 mila a 660 mila lire secondo i modelli) che è stata evasa dalla maggioranza dei possessori di fuoristrada. I motivi di questa evasione sono presto spiegati. Al PRA non è possibile individuare, almeno per le vetture immatricolate prima del maggio 1991, quali siano effettivamente i fuoristrada. Inoltre vigili, carabinieri e polizia non possono fare multe perché la competenza su queste evasioni è della Guardia di Finanza. E così moltissimi automobilisti, sicuri di farla franca, non hanno pagato.

*Renato Girello*

Lannutti/Daylight — Sintesi

***Nei primi mesi del '92 le vendite dei 4x4 sono diminuite del 20%***

Biamonte

«Un gioiello per la vita»

## Big della scena orafi per un giorno

**Trentadue personaggi famosi hanno disegnato per l'associazione degli orafi di Valenza altrettanti gioielli preziosi. Saranno venduti all'asta in settembre per beneficenza. Tra gli autori: Perez de Cuellar, Cher, Brooke Shields e Luciano Pavarotti. Nella foto, una sua creazione.**

Progetto Ascolta Venezia

# Una radio cicerone per scoprire la città

**Si chiama «Light & Man», l'optional di grido per il turista. È una speciale radiolina poliglotta che, di fronte a chiese e monumenti di Venezia, guida alla scoperta dei loro tesori artistici. Ma la sua voce dà anche informazioni su itinerari alternativi e altre curiosità.**

**Per ora la «guida» è già in funzione tra Palazzo Ducale e la Chiesa dei Frari. Tra poco coprirà tutto il centro e le isole. Questa radio si può affittare a Venezia, anche negli alberghi.**

***La radiolina poliglotta fa da guida alla Chiesa di San Pantalon e alla Bocca della Verità. Il servizio sarà esteso a 500 punti di interesse storico e artistico di Venezia***

RNA
SICILIANO
ASSOLUTA
DITTA
AVERNA
TANISSETTA
DELLA REAL CASA
DEPOSITATA
mescolato con
contraffazioni
YOUNG & RUBICAM

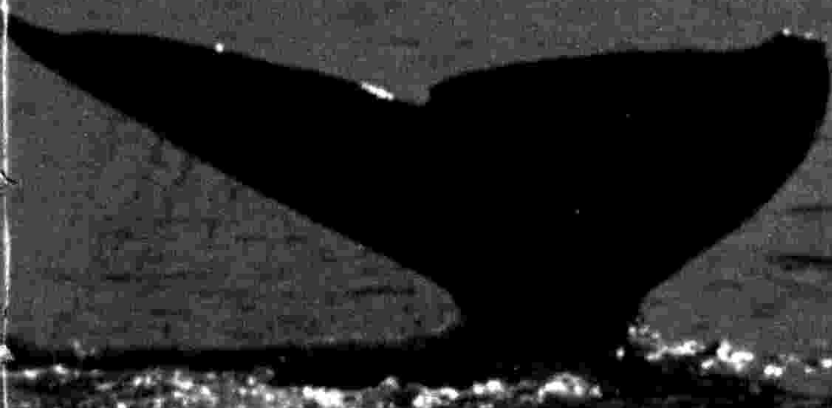
Ecco l'estate.
AMARO AVERNA

# BISTECCA DI BALENA

di GIUSEPPE GENNARO

Lunedì 6 luglio la storia di Achab e della sua folle caccia a Moby Dick è tornata alla ribalta. Quella sera, al porto di Genova, Vittorio Gassman ha messo in scena il suo lavoro teatrale *Ulisse e la balena bianca*, ispirato al romanzo di Herman Melville. Poche ore prima, a migliaia di chilometri di distanza, nelle fredde acque del Mare Glaciale Artico, una balenottera di due tonnellate è stata uccisa, raggiunta dal rampone esplosivo sparato dal cannoncino della nave baleniera norvegese «Ann Brita». La strage è ripresa così. La balenottera uccisa è la prima di un contingente di 110 cetacei che la Norvegia ha deciso di cacciare nel 1992. Quota che nel '93 salirà a 136. Carne da macello. Il destino dei giganti del mare è quello di essere trasformati in bistec-

# UNA BISTECCA DI BALENA

Villares-Stock/Contrasto

che dal sapore ibrido di carne e di pesce, un piatto ricercatissimo in Giappone, dove i clienti dei ristoranti sono disposti a pagare cifre esorbitanti per gustarlo.

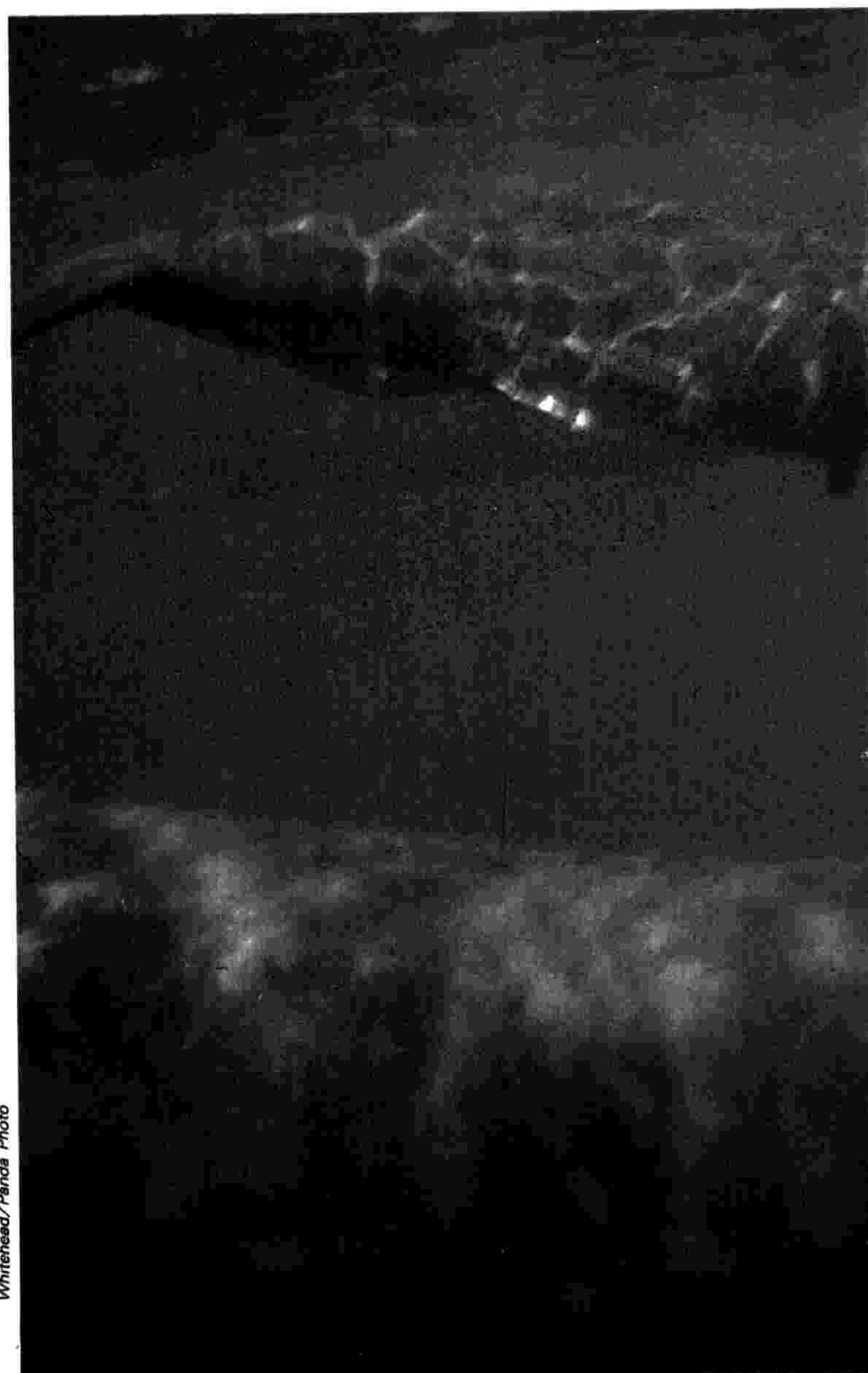
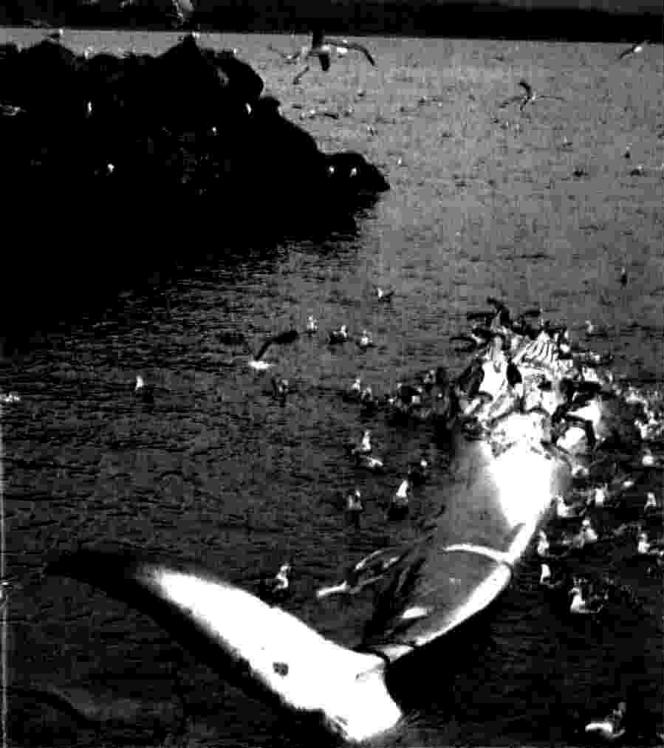
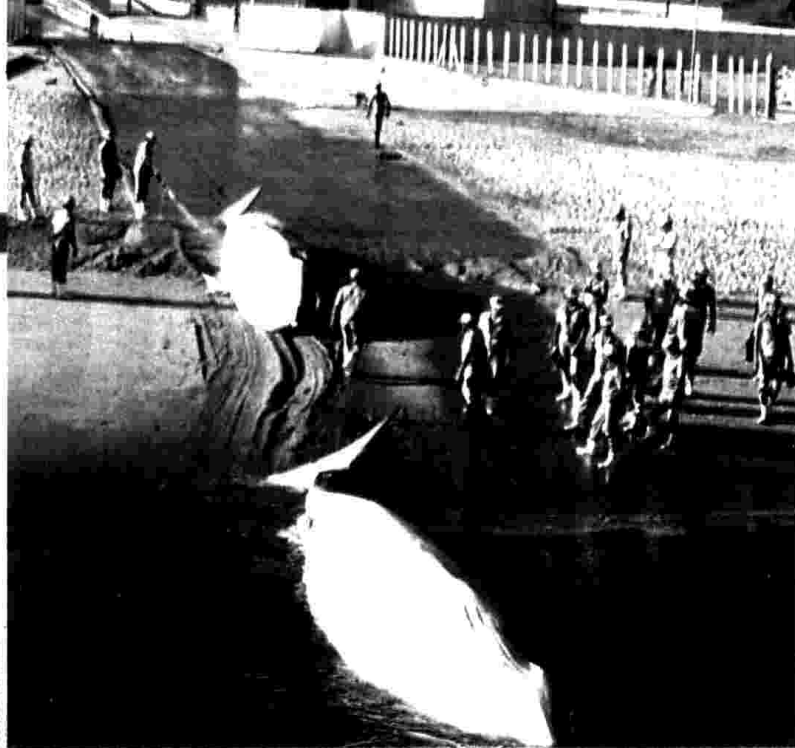
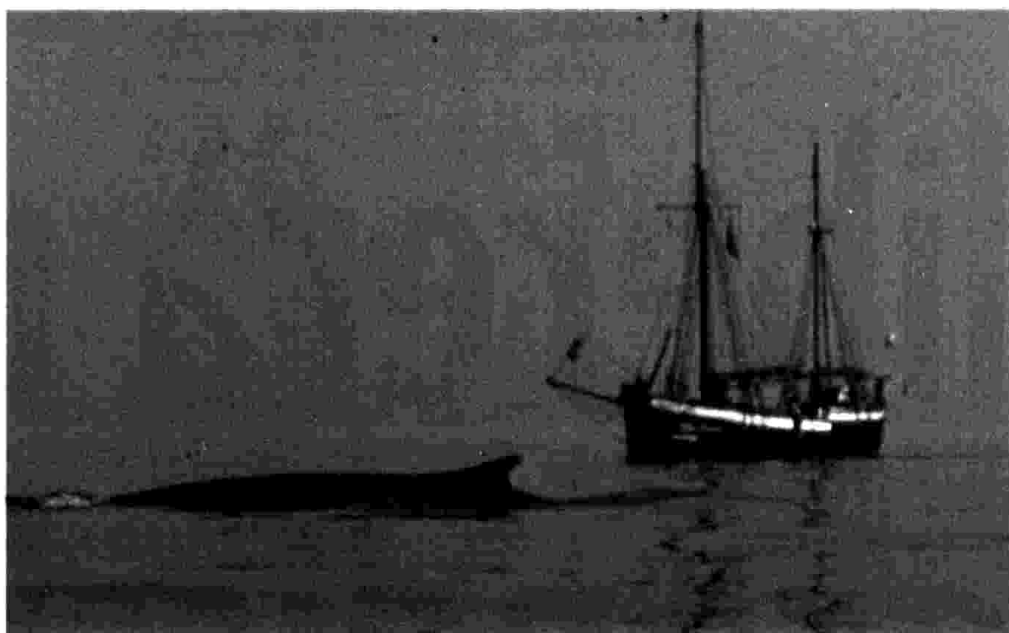
L'uccisione giunge a una settimana dalle dichiarazioni fatte a Glasgow dal delegato norvegese nel corso della quarantaquattresima sessione dell'International Whaling Commission, la commissione incaricata di attuare la convenzione internazionale per la regolamentazione della caccia alle balene. Jan Arvesen, il rappresentante del governo di Oslo, ha esordito affermando che la sua nazione ha deciso di riprendere dal prossimo anno la caccia alla balena. E il primo ministro norvegese, la signora Gro Harlem Brundtland, ha dichiarato che nessuna protesta internazionale la fermerà.

Protesta che non si è fatta aspettare. In Scozia una baleniera norvegese è stata bloccata da un gruppo di ecologisti. A Roma un drappello di ambientalisti ha bloccato l'ingresso dell'ambasciata norvegese.

«Si tratta di una decisione assurda, immotivata, che equivale a un atto di pirateria marina», ha dichiarato Gianni Squitieri, direttore di Greenpeace Italia, associazione da sempre in prima fila nella difesa delle balene. Analoghe reazioni vengono da Gianfranco Bologna, vicepresidente del WWF nazionale. «La comunità internazionale non può restare indifferente di fronte alle pressioni di un piccolo gruppo di Paesi che intende beffarsi dei trattati internazionali».

Intanto, nelle acque a noi più vicine, c'è chi si dà da fare per cercare di aiutare le balene di casa nostra. Si è appena iniziato infatti il programma di ricerca per lo studio e la tutela dei cetacei promosso dal CTS per l'Ambiente e dell'Associazione Marevivo. Per tre mesi volontari provenienti da tutta Italia si alterneranno a bordo di un ketch di 16 metri che navigherà tra il Mar Ligure e la Corsica per effettuare un censimento qualitativo e quantitativo delle specie presenti (per maggiori informazioni telefonare a CTS per l'Ambiente - Roma - 06/4679252 - 4679317).

Il Mediterraneo, un bacino chiuso dal lentissimo ricambio e su cui si affacciano decine di Paesi rivieraschi, ospita ancora diver-

***Tre fasi della caccia alla balena: il cetaceo arpionato viene trainato nello stabilimento per la lavorazione della carne. Si calcola che nel mondo sopravvivano solo un migliaio di balenottere azzurre, delle 250 mila che prima vivevano in Antartide***

Whitehead/Panda Photo

***Una femmina di capodoglio con il piccolo di pochi giorni di vita; sopra, un avvistamento di una balenottera nel Mare Tirreno durante la campagna cetacei dello scorso anno***

se specie di cetacei, ma è un mare a rischio dove balene, delfini, capodogli sono in pericolo anche se non vi è praticata la caccia come in altri mari del mondo.

Ora la decisione della Norvegia rischia di spezzare il fronte dei Paesi aderenti alla I.W.C. che nel 1988 avevano decretato una moratoria decennale alla caccia alle balene. Una sospensione che comunque Giappone, Islanda e Norvegia hanno sempre aggirato con l'assurdo alibi di abbattimenti, a scopo di ricerca scientifica, di un certo numero di capi all'anno.

Così le balene continuano a morire. Soffocate dalla plastica che ricopre la superficie degli oceani. Intossicate dai veleni che ormai saturano il mare e che le madri trasmettono ai piccoli attraverso la placenta prima e il latte dopo. Martoriate dalle reti pelagiche derivanti lunghe decine di chilometri e prontamente riabilitate nei nostri mari dopo la protesta, lo scorso anno, dei pescatori che hanno bloccato lo Stretto di Messina. Bersagliate dai colpi del rampone che penetra nel loro corpo ed esplode, provocando un'emorragia che uccide lentamente, in un'agonia che può durare ore.

I più grandi esseri viventi della Terra, i mammiferi forse più evoluti, capaci di comunicare a distanza di chilometri, di orientarsi lungo le dorsali oceaniche, sono condannati a morte in nome dell'interesse economico di pochi e dalla cecità dei governi. Per un piatto di bistecche dal sapore metà carne metà pesce. E tutto ciò a pochi giorni dalla conclusione del tanto strombazzato Summit di Rio.

***Giuseppe Gennaro***

# *Q*uesta fusione libererà una grandissima energia.

**Cassa di Risparmio di Roma, Banco di Santo Spirito e Banco di Roma si uniscono per formare una nuova grande banca.** *Q*uesta fusione libererà l'energia di *24.000* persone che lavoreranno ogni giorno per offrirti il meglio che una banca possa dare. *L*'energia di oltre *1.000* sportelli già operativi in tutta Italia. *L*'energia che mettiamo nella nostra voglia di crescere e guardare oltre i nostri confini, che ci permette di essere presenti e attivi in *18* paesi del mondo. *L*'energia che le tre banche che formano la *Banca di Roma* hanno sempre messo nel soddisfare le esigenze dei clienti, nel prevenire i loro desideri, nell'offrire servizi sempre migliori e all'avanguardia, come ad esempio gli sportelli veloci, l'Home Banking, il Self-service, il P.O.S. e tanti altri. *L*'energia e la prontezza nel presentarci forti e ben attrezzati alla sfida europea che ci attende. *T*utta questa energia, l'energia di tre banche che hanno unito le loro forze dando vita alla nuova grande realtà del sistema bancario italiano, oggi è interamente a tua disposizione.

*Palazzo Sciarra, sede della Banca di Roma.*

**La tua amica banca.**

## ALBERTO SORDI IN CONFIDENZA...

# LA VERITA' NON FA RIDERE MA IO...

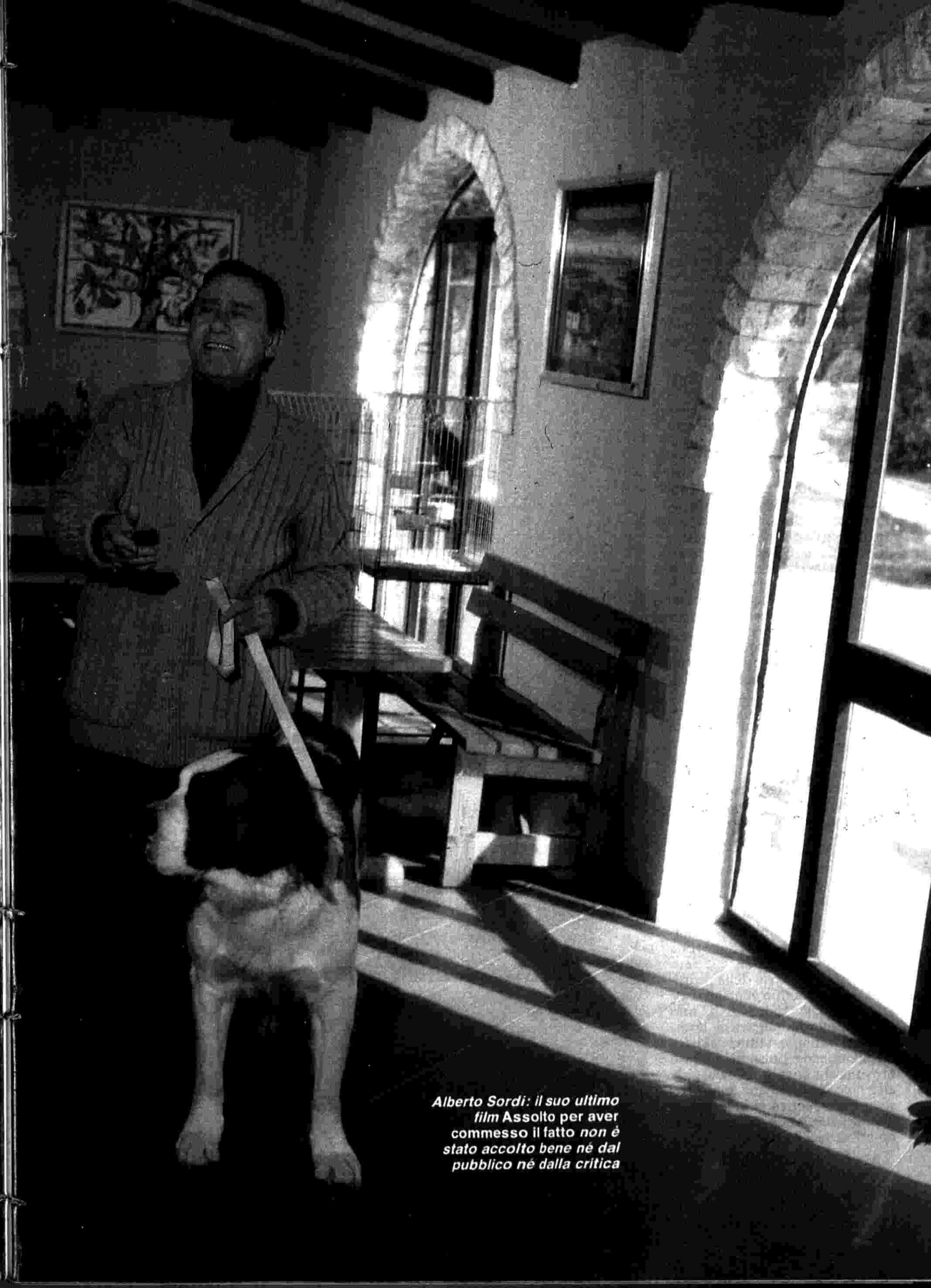
di GIANCARLO GOVERNI

Lo incontro il giorno del suo compleanno, come facciamo oramai da molti anni. È sempre di ottimo umore, anche perché deve ritirare un premio, l'ennesimo di una carriera che dura da più di mezzo secolo. È di ottimo umore anche se non ne avrebbe molti motivi, perché il suo film impegnato *Assolto per aver commesso il fatto*, quello che raccontava la storia di una scalata al potere della comunicazione, non è stato accolto con entusiasmo dal pubblico e «molto boicottato dalla critica», dice, «che ha risposto, più o meno inconsciamente, a molte sollecitazioni esterne».

Eppure con questo film il «vecchio leone» aveva lanciato ancora una volta il suo ruggito, aveva individuato — cosa che non gli capitava da qualche anno — un tema e dei personaggi che ben si adattavano alle sue armi satiriche e che avrebbero potuto aprire un altro capitolo della sua oramai lunghissima *Storia di un italiano*. Qualcuno potrebbe anche parlare di inesorabile declino — ed infatti c'è chi lo fa oramai da quindici anni ogni volta che esce un suo film — per il signor Alberto Sordi, che ha compiuto i suoi 72 anni e che progetta nuovi film fino al 2000, anche perché tutti i suoi film che fecero parlare di declino, negli anni successivi sono stati riscoperti e rivalutati. Basti pensare a *Finché c'è guerra c'è speranza*, che ci svelò un insospettabile e diffusissimo traffico di armi, o il profetico *Tutti dentro* che anticipò la vicenda delle tangenti che oggi sta scuotendo l'Italia.

**Ti premiano per un filmetto farsesco come *Vacanze di Natale*, e nello stesso tempo vieni messo in croce per un film «impegnato», sicuramente nella linea della tua grande produzione satirica, come *Assolto per aver commesso il fatto*: perché?**

«Questo è già accaduto, direi sempre. È accaduto a me ma è accaduto anche agli altri. Nei primi anni Cinquanta la gente non entrava al cinema per *Umberto D.* e faceva la fila per vedere *Un americano a Roma*. Accade sovente che film leggeri, di evasione, sopravanzino al botteghino film che invece sono destinati a durare nel tempo».

Pietro Pascuttini

*Alberto Sordi: il suo ultimo film* Assolto per aver commesso il fatto *non è stato accolto bene né dal pubblico né dalla critica*

# LA VERITÀ NON FA RIDERE MA IO...

**Io, però, più che al pubblico pensavo alla critica che, salvo poche eccezioni, è stata molto cattiva e, a mio parere, anche ingiusta con il tuo film. Persino un compassato quotidiano economico, che non si occupa mai di cinema, per una volta ha abbandonato i listini di borsa per dedicarti un'intera pagina di improperi.**

«Veramente io non ho mai avuto una stampa molto favorevole. La gente mi ama, mi segue da cinquant'anni, i miei film vengono riproposti continuamente dalle televisioni ma, quando uscirono anche film molto importanti per il nostro cinema, come *Una vita difficile* e *Tutti a casa*, furono accolti dalla critica con freddezza. Salvo poi riscoprirli alcuni anni dopo. Se non ci fossero stati alcuni intellettuali come Marotta, Arpino, Moravia ed altri che trovarono le parole giuste per sottolineare quello che facevo e che avevano capito che i miei film erano in sintonia con la storia del Paese, di questi italiani degli anni del boom economico che erano usciti dalla guerra e sgomitavano per la loro affermazione, per il benessere... se non ci fossero stati loro, io avrei dovuto aspettare la vecchiaia prima di avere qualche riconoscimento dal mondo della cultura. *Assolto per aver commesso il fatto* ha dato molto fastidio a chi detiene il potere dell'informazione. Si sono offesi perché ho detto, come sempre (sia pure in maniera paradossale, perché la satira si nutre di paradossi), la verità. Chi può negare che questi potentissimi strumenti di comunicazione e di informazione che orientano le coscienze, che fanno e disfano le cose della politica, spesso finiscono in mani assolutamente non idonee. Il mio Emilio Garrone arriva a comprare la più importante televisione del mondo e poi, non sapendo proprio che cosa farci, la regala alla nipotina di cinque anni: "così potrai apparire in televisione quando vuoi, anche se ti mancano i dentini...", le dice».

**Magari fra qualche anno rivaluteranno questo film, come è accaduto per altri che oggi vengono considerati «storici». Però si ha l'impressione che i**

Pietro Pascuttini

AFE (4)

*Alberto Sordi nella sua casa. L'attore è nato a Roma nel '19 e ha esordito nel mondo dello spettacolo a quindici anni. È arrivato al cinema nel '38, prima come doppiatore poi come attore*

**tuoi film vengano accettati quando non mordono più. Forse gli italiani sono diventati suscettibili?**

«Non credere che abbiano mai accettato critiche di buon grado. Quando sembravano stare allo scherzo era perché credevano — o volevano credere — che non si parlasse di loro ma del loro vicino di casa, del loro cognato, del loro capufficio».

**Tempo fa hai detto che si stava meglio al tempo del fascismo. Poi hai fatto delle precisazioni ma è chiaro che, senza andare a fare confronti con un'epoca così lontana, tu, come molti italiani, oggi ti senti a disagio. Qual è il vero, profondo malessere che affligge la società italiana?**

«Veramente io dissi che a quell'epoca ero felice perché ero bambino e non perché c'era il fascismo. Comunque, è vero che, senza nostalgie, anche io mi sento a disagio in questa Italia in cui viviamo. Ed il malessere che la affligge è proprio il disordine, la libertà interpretata come anarchia e licenza, come scaricabarile delle responsabilità. Tutti fanno quello che vogliono senza pudore e anche senza vergogna. Una volta era proibito, ma non dalle leggi, soltanto dalla buona educazione, salire in tram in canottiera. Era una regola imposta dal rispetto che si devono persone che vivono insieme...

**Una volta ti era sufficiente guardarti intorno, leggere i giornali, «spiare» gli italiani e di tipi da mettere alla berlina ne trovavi sempre. Oggi sembra che ti sia diventato tutto più difficile. Forse la *Storia di un italiano* è arrivata al capolinea?**

«Il consumismo, il benessere esasperato raggiunto senza sacrifici hanno livellato tutti. Abbiamo tutti gli stessi gusti, aspiriamo tutti alle stesse cose, ci comportiamo nella stessa maniera. Non ci sono più classi, categorie... forse non ci sono più individui, perché sono tutti uguali: sta scomparendo tutto quello che dava all'uomo dignità e che suscitava ammirazione. Oggi non si sa più chi ammirare e rispettare. Tutti, appena divengono noti, sono sbeffeggiati, messi alla berlina. È un momento che si avanzano dubbi su tutti anche sui santi. "Chi, quello, un santo? Ma vallo a racconta' a qualcun altro...". E in questo contesto dove lo vado a trovare il tipo da mettere alla berlina? La satira si fa sugli individui, sugli uomini e non sulle masse, e io non posso passare dalla *Storia di un italiano* alla *Storia di un robot*».

**Allora, che fare? Rinunciare... oppure, come hai già fatto con successo, sfruttare le tue straordinarie doti di attore e metterti al servizio di un testo, magari di un classico?**

«Ma anche star buono, star tranquillo, non impegnarsi in un lavoro che è sempre un grande sforzo fisico, un sacrificio che con gli anni pesa sempre di più. Quando si dice "vado in pensione, me vado a riposa'...". Me lo dico sempre: "Alberto non sei più un ragazzo, datte 'na calmata...", poi, la mattina, quando mi alzo, mi dico sempre "oggi che faccio, dove vado a lavorare?". Io solamente l'attore so fare, non so fare altro...».

***Giancarlo Governi***

*Alberto Sordi e alcune tra le sue interpretazioni: sopra da sinistra,* **Un americano a Roma, Il vigile, Il medico della mutua.** *Sotto, da sinistra,* **Tutti a casa, Il mafioso** *e* **Tutti dentro**

SOTTOTIRO ★ TV RADIOCORRIERE ★

# PAMELA PRATI
## I «MATTI» DEL BAGAGLINO MI HANNO RINSAVITA

C'è un presentatore nel futuro di Pamela Prati. *Il presentatore* è infatti il titolo del film che sta girando, con la regìa di Pingitore, insieme a Pippo Franco, Leo Gullotta, Manlio Dovì...

**Lei lavora sempre con il suo «gruppo». Non riesce a staccarsi dal Bagaglino...**

«Quando ho iniziato a lavorare al Bagaglino era il 1986 e andava in scena *Sederini famosi*... Fino ad allora avevo fatto molte serate e una vita un po' vagabonda. Con Oreste Lionello, Leo Gullotta, Pippo Franco... con il "gruppo", insomma, mi sono finalmente fermata perché ho trovato una famiglia».

**Che cosa le hanno insegnato in questi anni?**

«La grande disciplina che il teatro esige. Si lavora moltissimo, ma con gioia, perché quando la stanchezza crea tensione c'è sempre la battuta di qualcuno che arriva a spezzarla. Soprattutto c'è la consapevolezza che tutti stanno dando il massimo, e questo è un grosso stimolo».

**È vero che Pingitore è un aguzzino sul lavoro?**

«Lui è il primo a lavorare tanto: prove il pomeriggio, spettacolo la sera, la preparazione dei testi... Ho imparato che il tempo va organizzato».

**Ne rimarrà poco per la vita privata...**

«In effetti sì. Ma è un vuoto compensato dal successo, dal pubblico, da una critica che anno dopo anno dice: "Però, brava questa Pamela Prati..."».

*Serena Iannicelli*

Di Francesco

Medichini/Masterphoto

*Pamela Prati: sta girando* **Il presentatore**, *diretto da Pingitore, con Pippo Franco, Leo Gullotta e Manlio Dovì*

# GIULIANO GEMMA
## TANTA TV TANTO CINEMA PERCHÉ SONO TANTO BELLO

*Giuliano Gemma con la figlia Giuliana: l'attore ha finito di girare* **Jewels** *e* **Storia italiana,** *due serial per la tv. Sotto,* **Roma Downey,** *protagonista di* **Jackie** *su Raiuno, in onda il 19 e il 20, alle 20,40*

Gran lavoro per Giuliano Gemma, «ma ora mi riposo: un'estate tranquilla a Roma». Ha finito di girare *Jewels*, una miniserie in cinque parti della RCS e NBC, e *Storia italiana*, che racconta la vita dei fratelli Abbagnale. «Nel primo sono un nobile arrivista, senza una lira in tasca... No, non mi somiglia neanche un po'. Mi è più congeniale il secondo: sono lo zio degli Abbagnale, un ex sportivo che si accorge del loro talento e comincia ad allenarli... si sa, io sono legato allo sport».

**Dopo tanto cinema, oggi tanta televisione...**

«Perché dà la possibilità di recitare in lavori decorosi e di inserirsi nel giro internazionale. Il cinema attraversa uno strano periodo: buoni film e buoni attori; pochi, però, di successo internazionale».

**Nel frattempo ha girato film all'estero...**

«Uno in Argentina, *Non ci sono più uomini*, e uno per i giapponesi, *Malinconia di Firenze*. Nel primo sono l'uomo immaginario e poi reale di una donna; nel secondo sono uno stilista a cui una giapponese fotografa tutti i modelli...».

**Ancora personaggi di uomo affascinante?**

«Io sono una persona semplice».

**Anche le sue figlie fanno le attrici?**

«Vera è alla sua terza esperienza in teatro, Giuliana ha recitato in due film televisivi. Hanno sempre sentito parlare di cinema: era naturale per loro finire su un set... qualche consiglio me lo chiedono e lo seguono».

*Stefania Barile*

Fabrizio Biamonte

# ROMA DOWNEY
## RECITO PARTI DURE MA IN TESTA HO I FIORI

Roma Downey, la protagonista di *Jackie* (*A woman named Jackie*), ama cappellini romantici, tutti paglia e fiori, che lei indossa su abiti per lo più bianchi. «Ne ho una collezione. Li compero in ogni angolo... Una fatica viaggiare e portarseli dietro!». Lei, così tenera da sembrare uscita da un balletto di Isadora Duncan, ha impersonato per il piccolo schermo Jacqueline Bouvier Kennedy Onassis (su Raiuno, alle 20,40, in due puntate il 19 e il 20 luglio).

«Una donna affascinante. La sua vita non è stata facile: il padre era un donnaiolo, Rose Kennedy l'ha sempre osteggiata; Robert Kennedy credeva che fosse negativa per l'immagine politica del presidente... s'è trovata a combattere contro tutti. Anche contro Onassis che, così paranoico com'era, pensava di dominarla con il denaro».

**Lei è diversa dal suo personaggio?**

«Sembro fragile ma in realtà muoversi nel mondo dello spettacolo è duro e faticoso. Comunque credo che Jackie si sia dovuta sempre difendere, non era una donna arcigna e dura. Non l'ho conosciuta, ma ho letto di tutto su di lei».

**E la vita di Roma Downey com'è?**

«Tranquilla: vivo a New York, lavoro molto in teatro, leggo, guardo la tv... sono una come tante... a proposito, in teatro amo recitare Shakespeare. E nella vita amo tutto ciò che è romantico. Come i miei cappellini di fiori».

***s.b.***

# YURI CHECHI
# BARCELLONA ADDIO MI HA TRADITO ACHILLE

Yuri Chechi, lo zar della ginnastica azzurra, non conquisterà Barcellona. Un urlo sul tappeto d'allenamento, durante l'ennesima prova a corpo libero, il tendine d'Achille del tallone destro in pezzi, e addio sogni di gloria, per l'atleta e per l'intera Nazionale che aveva ritrovato un uomo guida ventiquattro anni dopo Franco Menichelli. «Sono cose che capitano, anche frequentemente, nel mondo della ginnastica», racconta Yuri. «Non bisogna drammatizzare, non sono queste le vere disgrazie. Però mi dispiace molto non poter essere a Barcellona, per un atleta l'Olimpiade è il massimo. Sognavo una medaglia, la medaglia più importante della mia carriera. Comunque vada, non mi lamento: la ginnastica mi ha già dato moltissimo».

**Senza dimenticare che lei ha soltanto 22 anni, tra quattro ne avrà 26...**

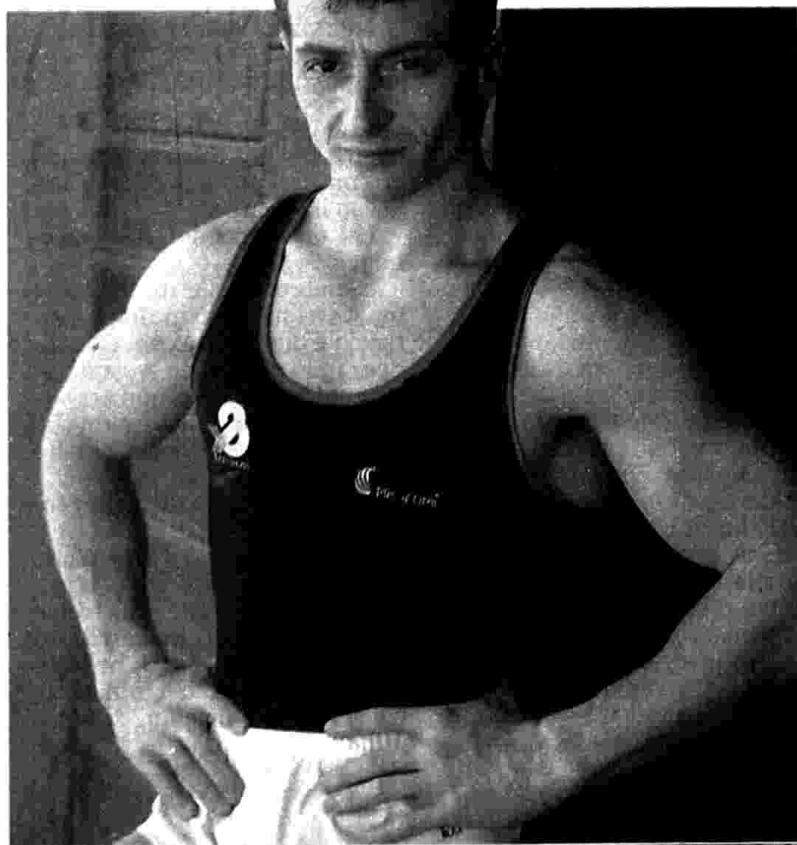
«Certo, tentare alla prossima Olimpiade non mi dispiacerebbe ma, se vogliamo essere realisti, non so come reagirò a questo incidente, se il tendine mi consentirà di tornare a gareggiare allo stesso livello al quale mi trovavo adesso. Non faccio previsioni».

**Quando potrà ricominciare ad allenarsi?**

«La ringrazio per il suo ottimismo. Terrò il gesso completo per 25 giorni, poi altri 25 con un gambaletto, quindi la rieducazione per almeno tre, quattro mesi. Solo allora vedremo se sarò in grado di sognare ancora una medaglia olimpica».

*f.d.v.*

*Alessandro Cecchi Paone: dal 17 ottobre tornerà a Mattina due, il programma di Raidue che va in onda sabato e domenica; intanto va a New York*

*Il ginnasta Yuri Chechi. A destra, in basso, Maria Concetta Mattei, nuovo volto del* **TG 2**

*Morichini/Masterphoto*

# ALESSANDRO CECCHI PAONE
## IN VIDEO RESTO FREDDO CON CRISTINA MI EMOZIONO

A quindici anni era già al *TG2.* Alessandro Cecchi Paone conduceva in televisione *Trenta minuti giovani,* un tg per ragazzi che ebbe tanto successo da andare in onda per quattro anni di seguito. Dopo una parentesi alla Fininvest, è tornato a casa. È al *TG2* dove conduce l'edizione delle tredici e di nuovo, per il secondo anno, dal 17 ottobre *Mattina due,* il programma di Raidue che va in onda sabato e domenica. Il suo ritorno però non è stato silenzioso: c'è chi all'interno ha fatto polemiche perché il suo stipendio sarebbe molto più alto di quello degli altri redattori. Ma lui risponde «no comment» e preferisce parlare del suo lavoro, non solo come conduttore ma come redattore della sezione esteri del *TG2.* E se in video sembra senza emozioni, quando parla della fidanzata spagnola e dei suoi prossimi viaggi da giornalista finalmente si scalda.

«In questo momento così entusiasmante dal punto di vista lavorativo... ci do sotto. Mi aspettano tre settimane negli Stati Uniti ad affiancare Maria Giovanna Maglie: ha chiesto rinforzi per le prossime elezioni americane. Torno all'estero dopo le mie recenti esperienze in Slovenia e in India».

**Solo lavoro e niente vacanza?**

«Dopo il lavoro, negli Stati Uniti mi raggiungerà Cristina e con lei farò un giro in Messico. Ci siamo incontrati all'Accademia di Belle Arti spagnola e lei ha poi deciso di rimanere in Italia con me».

**Ma lei è anche consigliere nazionale del WWF...**

«Lo sono da quando avevo quindici anni. Non sono un "verde" ma continuo a interessarmi dei problemi dell'ecologia».

***l.c.***

# MARIA CONCETTA MATTEI
## SONO L'AVA GARDNER DEL TG 2 NOTTE ELETTA CON REGOLARE CONCORSO

Bruno Calvo

Dalle Alpi al video. È stata soprannominata «l'Ava Gardner del *TG2*». È Maria Concetta Mattei, trentasei anni, di Trento, una laurea in Economia e Commercio, un marito, Mario Raffaelli, deputato socialista, una figlia, Giulia, di nove anni. È lei la novità del *TG2 Notte.*

«Sono entrata in Rai con un regolare concorso. Era il '79. Eravamo in duemila, ma siamo entrati in pochi. Io però sono stata più fortunata degli altri perché venivo da una sede periferica, Trento, dove c'erano meno candidati».

**Una delle poche che siano entrate con regolare concorso... niente tessere in tasca?**

«Una sì, quella della biblioteca comunale di Trento».

**Una vita tranquilla da cronista delle Alpi fino a poco tempo fa...**

«Sono stata notata proprio per una sciagura della montagna, una frana che fece molte vittime. A Roma, in cronaca, erano sotto organico e mi chiamarono per un periodo di prova. Mi sono detta: perché no, anche se devo lasciare la bambina. Una esperienza importante da non buttar via».

**Ora però non sono nati dei problemi?**

«Giulia quest'anno farà la quinta elementare e con mio marito abbiamo deciso di lasciarla con i nonni a Trento. Dopo le elementari verrà a Roma. Nel frattempo Mario ed io viviamo una vita da fidanzatini: abitiamo nel suo monolocale a Campo de' Fiori, ceniamo a lume di candela...».

**Qual è la collega che ammira di più?**

«Angela Buttiglione; sa conciliare lavoro, vita sindacale e quattro figli».

**Sensi di colpa?**

«Sì, nei confronti di mia figlia. A Trento avevo un rapporto quotidiano con lei. Ma sta diventando grande...».

***Lucilla Casucci***

# ATHINA CENCI
## CON QUESTA FACCIA UN PO' COSÌ FINALMENTE PROTAGONISTA

«Finalmente sono protagonista». Athina Cenci con una grande risata sottolinea la prima vittoria sul suo «dramma»: in ogni film, da *Speriamo che sia femmina* di Mario Monicelli, non è mai stata l'eroina principale. «E invece Edmo Fenoglio ha avuto coraggio», e l'ha voluta protagonista di *Tè e simpatia* che Raidue trasmette il 20 luglio nel ciclo *Palcoscenico '92*.

Ora è ad Asti dove sta interpretando una novità in teatro, *L'alibi del cuore* di Fabio Maraschi. «L'autore ha messo in scena la sua esperienza personale», racconta l'attrice. «È un dramma incentrato sull'Aids, come questa malattia travolge i rapporti con amici, genitori, partner. Io sono l'amica testarda che vuole a tutti i costi tirar fuori l'amico dall'angoscia... Mi è sembrato giusto accettare questa parte prima di tutto per dovere: è stata scritta proprio su di noi, sui nostri rapporti di vita. E poi per la finezza del testo».

**Intanto Athina Cenci sta girando *Delitti privati* per Raiuno.**

«La protagonista è Edwige Fenech... che ci posso fare?... è la mia lotta. Il fatto è che non ci sono ruoli principali adatti per me. La mia rabbia è un'altra: non aver personaggi che abbiano una storia dietro le spalle. Sembra che quando c'è un personaggio "un po' così", senza troppa definizione, ricorrano a me: tanto c'è la Cenci che lo modifica... Vuol dire che sono destinata».

**Non sarà per il suo viso fuori da ogni canone classico di bellezza?**

«Certo, sono più inquietante... chissà... In verità dovrei essere meno pigra, dovrei avere un'idea mia e buttarmi: finora sono stata sempre accanto... invece dovrei uscir fuori».

***s. b.***

***Athina Cenci:* *l'attrice è protagonista di* Tè e simpatia, *la pièce di Robert Anderson, il 20 luglio su Raidue per* Palcoscenico**

Di Francesco

*Giorgio Mastrota con Patrizia Rossetti conduce* **Bellezze al bagno** *su Retequattro. A settembre Mastrota presenterà* **Mattina 4**

Jannuzzi/Muci

# GIORGIO MASTROTA
## SE LA FORTUNA CHIAMA IO SONO LÌ PRONTO

«La fortuna m'è sempre venuta incontro, non ho mai mosso un dito per aiutarla», dice Giorgio Mastrota che si è ritrovato, all'improvviso, a condurre con Patrizia Rossetti *Bellezze al bagno*, il programma di punta dell'estate di Retequattro.

Milanese, 28 anni, una laurea in Scienze Politiche, Mastrota come molti studenti alternava ai libri «dei lavoretti per arrotondare» bazzicando il mondo dello spettacolo. Poi si trova coinvolto in *Manuela*, una telenovela: «Un'esperienza, non il mio destino». Un'esperienza che, comunque, lo inserisce nel giro, prima dei fotoromanzi poi della tv. Presenta *Mezzogiorno è...*, la rubrica *È nata una stella* e, quando Funari passa alla Fininvest, al Giorgio di bell'aspetto mettono lo smoking per commentare in Rai i concorsi di Miss Universo, Miss Mondo, ecc. Infine a Retequattro dove presenta ogni mattina *Buongiorno amica* e, adesso, *Bellezze al bagno*. Tra l'altro, una delle «bellezze» di due anni fa, la ventenne Paola Lomolino, è oggi la sua fidanzata. Con lei, comunque, Giorgio farà vacanze brevi. Spiega: «In agosto una serie di feste di piazza nel Sud e in settembre tornerò nella mia Rete per *Mattina 4*: dalle 7 alle 10, con le news di Emilio Fede ogni trenta minuti. Un'occasione molto interessante anche se dovrò alzarmi alle cinque. Ma alla mia età si prende tutto. E la fortuna va anche coltivata».

***Gigi Speroni***

# CORRADO AUGIAS
## IL MIO AMORE È BABELE MA SQUILLA TELEFONO GIALLO

L'estate di Corrado Augias è già proiettata verso l'autunno quando, con buone probabilità, tornerà in pista con *Telefono giallo*. «Il programma», precisa il giornalista, «è molto impegnativo e bisogna superare molte difficoltà, anche d'ordine tecnico. Però ci sono buone speranze: dovremmo cominciare subito dopo l'estate e andare avanti fino a poco prima di Natale».

**E *Babele*?**

«La riprenderemo subito dopo *Telefono giallo*, a tempo indeterminato, fino alla prossima estate e oltre. È un programma strano, cresciuto puntata dopo puntata fino a toccare punte superiori al milione di telespettatori. Una sorta di scommessa vinta contro lo scetticismo di chi non credeva alle potenzialità di uno spazio televisivo riservato alla sola letteratura. Un programma importante, i cui effetti si fanno sentire soprattutto quando finisce».

**Quali effetti?**

«Credo che *Babele* sia in qualche misura responsabile dell'aumento delle vendite dei libri. Siamo riusciti a fare un programma che è piaciuto alla gente colta, senza dispiacere ad un pubblico più vasto, che poi è quello che determina le oscillazioni del mercato».

**Quindi l'interesse verso la letteratura c'è ma mancano gli strumenti...**

«Lei ha messo il dito nella piaga. In effetti *Babele* è uno strumento per stimolare l'interesse. Bisognerebbe vincere la pigrizia, inventarsene altri... però questa formula mi piace, l'ho inventata io e quindi le sono particolarmente affezionato».

***Francesco De Vitis***

*Corrado Augias: in autunno riprenderà* **Telefono giallo** *e poi* **Babele**

# Non dire, ma fare.

# C'è di mezzo il mare.

## Partecipa con Ace all'Operazione Coste Pulite della Lega per l'Ambiente.

OPERAZIONE COSTE PULITE
LEGA PER L'AMBIENTE

LEGA PER L'AMBIENTE

Difendere l'ambiente è un progetto importante che richiede l'impegno di tutti.

È in questo spirito che Ace presenta l'Operazione Coste Pulite della Lega per l'Ambiente, una grande iniziativa per contribuire alla salvaguardia ambientale di alcune tra le più belle coste italiane.

Dal 18 giugno, la Lega per l'Ambiente, in collaborazione con Ace, organizzerà la pulizia di 40 località costiere di particolare interesse naturale e paesaggistico.

Con l'aiuto di migliaia di volontari sarà effettuata una raccolta differenziata dei rifiuti, per restituire questi luoghi alla loro bellezza naturale. In particolare, la plastica raccolta verrà destinata al riciclaggio.

Ace, infatti, è impegnata da tempo a produrre milioni di bottiglie che contengono almeno il 25% di plastica riciclata proveniente dalla raccolta differenziata dei rifiuti. E utilizza impianti di produzione all'avanguardia che consentono il riciclo totale dei residui liquidi di lavorazione.

Se anche tu vuoi dare una mano all'ambiente, partecipa con Ace all'Operazione Coste Pulite: troverai tutte le informazioni sul settimanale OGGI oppure chiamando direttamente la Lega per l'Ambiente al numero: 06/8841552.

# JOHN CAGE PROFETA DELL'AVANGUARDIA MUSICALE

*Il compositore americano John Cage, 80 anni, mostra due suoi ritratti precedenti. Una rassegna di musiche di Cage, con novità assolute, si è svolta a Perugia dal 22 al 26 giugno*

# SUONI IN LIBERTA'

di MARIO GAMBA
foto MARCELLO MENCARINI

Autore delle musiche più audaci, sorprendenti, iconoclaste che siano state prodotte in questo secolo, John Cage è un uomo soprattutto quieto. La sua ironia, anche corrosiva, ha sempre un che di soave. Ha scritto (o,

più spesso, «suggerito» agli esecutori) opere per gruppi di passeggiatori che manovrano liberamente apparecchi radio, campanelli, martelletti, bottiglie di birra, oltre che pianoforti (*Music walk*, 1958), opere per pianoforte-giocattolo (*Suite for toy piano*, 1948), opere di solo silenzio (*4' 33"*, 1952), opere per lamiere, ingranaggi di freni d'automobile e altri oggetti (*Construction in metal*, 1937), insieme a opere per quartetto d'archi, pianoforte e orchestra, violoncello, voce. Non ha l'aria arcigna o ascetica o arrabbiata dello sperimentatore estremista. Eppure nessuno è più sperimentatore e più estremista di lui. Adesso, a quasi ottant'anni (li compie il prossimo 15 settembre), Cage ha l'aria più assorta di un tempo. E anche più stanca. L'abbiamo incontrato a Perugia durante la rassegna che gli è stata dedicata dal 22 al 26 giugno. Questo maestro riconosciuto e venerato dell'avanguardia era malato. Ma, come sempre, curioso e infinitamente saggio.

**Qui a Perugia, maestro Cage, la sua musica è stata accolta con ammirazione. Lei stesso quando ha eseguito *One 12* per voce sola, novità assoluta che lei ha composto per i *Quaderni Perugini di Musica Contemporanea*, ha avuto il successo e l'affetto del pubblico. Ma non sempre è andata così. Anzi si ricordano molti concerti di musiche sue finiti con manifestazioni di dissenso da parte di ascoltatori irritati. Perché secondo lei il pubblico medio della musica classica fa così fatica ad accettare la sua musica?**

«Alcuni l'accettano, altri no. Ogni pubblico è diverso: si tratta, del resto, di un insieme di individui che non devono essere considerati in blocco. Succede anche che un ascoltatore non l'apprezzi al momento ma poi ci ripensi. A questo proposito le racconterò una storia. Negli anni '40 io e il grande coreografo e danzatore Merce Cunningham facemmo una tournée in tutta l'America. Arrivati nell'Ohio, precisamente a Columbus, dopo lo spettacolo ci fu un party. Vennero quasi tutti gli spettatori, visibilmente scontenti. Ci dissero: "Non dovevate propinarci quella roba, non è musica e non è danza". Vent'anni dopo incontrai per caso in un albergo una di quelle persone. Si avvicinò a me: "Ricorda quel concerto? Ha cambiato la mia vita". Forse, qualche volta, ciò che si fa ha un significato per qualcuno. Chissà».

**Sicuramente ciò che lei fa ha un significato per lei. Ma è sufficiente?**

«È la cosa principale. Bisogna chiedersi soprattutto se un'esperienza cambia se stessi. Spesso si dice: l'arte è espressione di sé. Io penso invece che deve cambiarmi. Modificazione di sé e non espressione di sé: ecco che cosa può essere l'arte».

**Quando scrive musica per chi la scrive? Pensa al pubblico che l'ascolterà? O a un tipo particolare di pubblico?**

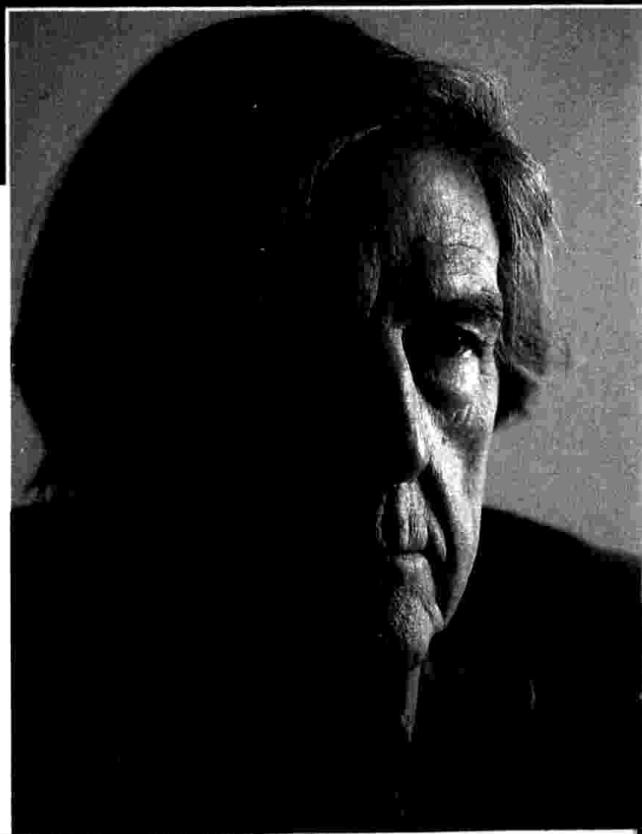
«Non si sa mai qual è il pubblico che ascolterà una certa musica. Non c'è modo di descriverlo, di prevederne le caratteristiche. Ognuno di noi è unico. È come quando si vede scritto "parrucchiere per signora" o " parrucchiere per uomo". I clienti saranno tutti dello stesso sesso, ma chissà quante differenze tra loro, anche sessuali!».

**È vero che il suo maestro Arnold Schönberg non credeva nel suo futuro di compositore?**

«Verissimo. Sosteneva che non avevo il senso dell'armonia. Probabilmente aveva ragione. Il fatto è che io più tardi acquisii il senso dei suoni, dei rumori, del silenzio...».

**Ha sempre detto che i suoni musicali, i rumori e il silenzio sono sullo stesso piano, per lei. Questo significa che sono la stessa cosa o che hanno lo stesso grado di interesse? Insomma, nella sua musica si può individuare un passaggio tra suono, rumore e silenzio, cioè tra diversi stadi, oppure è tutto un flusso continuo?**

«Come c'è differenza tra gli esecutori, così c'è differenza tra i suoni. Bisogna ripensare la natura dei suoni: non vanno considerati uno in successione all'altro ma ognuno per se stesso. Un'entità singola. Ogni suono, come ogni persona, ha una sua energia».

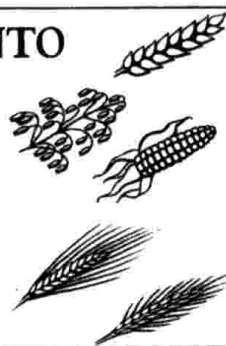
**Tuttavia qualcuno insiste nel dire che la musica di Beethoven è meglio dei rumori del traffico.**

«Prima di partire per l'Italia ho ricevuto la visita di un giovane compositore cinese, Tan Dun. La sua musica è molto diversa da quella di Beethoven o anche da quella di Schönberg. È tutta fatta con i microtoni, quindi non è né diatonica né cromatica. Voleva che dessi un giudizio sui suoi lavori, visto che i critici non si sono ancora pronunciati chiaramente. Non gli ho dato un giudizio, gli ho semplicemente detto che la sua musica mi piaceva. E abbiamo parlato. La musica occidentale — ci siamo detti — non opera con i suoni. Non si preoccupa delle emozioni dei suoni ma solo delle emozioni del pubblico che ascolta. In natura ci sono cose e persone: ognuna ha il proprio centro. Ma in Occidente abbiamo sottomesso la natura. Non è più come in quei dipinti cinesi antichi, dove si vedono montagne e foreste enormi e uomini piccolissimi. La musica di Beethoven è tutta per gli uomini e sugli uomini, solo loro sono enormi, giganteschi. Erik Satie un giorno osservò: "Anche gli uccelli fanno la loro musica, dovrebbero andare a studiare in qualche scuola diversa dai nostri conservatori". Ma se noi ascoltiamo i suoni, tutti i suoni, anche quelli del traffico che c'è sotto a casa mia, sulla Sesta Avenue a New York, possiamo evitare di mandare gli uccelli in qualche istituto superiore. Alla fine avremo una musica buona per noi».

**Si può dire che lei è un anarchico? Anche in senso politico?**

«Sì. Ma si potrebbe dire per molte altre persone, più di prima. I governi, specie quello americano, si preoccupano del potere e di continuare a contrapporre ricchi a poveri. È pazzesco che ancora oggi la maggior parte degli abitanti del pianeta non abbia di che vivere. Vorrei che si potesse fare a meno dei governi e ci fosse ovunque l'intelligenza. Per occuparsi della natura e delle persone».

***Mario Gamba***

***Da oltre cinquant'anni la musica di John Cage affascina e scandalizza. Il famoso compositore, che si dichiara anarchico, sostiene: «Bisogna occuparsi delle emozioni dei suoni, non di quelle del pubblico»***

# Granetti DI 5 CEREALI: IL

## PIÚ SAPORE

perchè 5 cereali insieme, uniti sapientemente da Mulino Bianco, ti danno una nuova, esclusiva bontà.

## PIÚ FIBRE

perchè la presenza di 5 cereali ti garantisce, in modo piacevole, le fibre necessarie per una sana e corretta alimentazione.

| valori nutrizionali medi | | 100g |
|---|---|---|
| energia | Kcal | 410 |
| proteine | g | 10,0 |
| carboidrati | g | 64,3 |
| lipidi | g | 12,5 |
| fibra alimentare | g | 8,2 |

*I "5 cereali" li trovi anche nei Cracker e nei Pani del Mulino Bianco.*

SETTEGIORNI

# CINEMA E SPORT

***Assisteremo sabato in tv (Raiuno e Telemontecarlo) all'inaugurazione delle nuove Olimpiadi.***

Dopo la recente uscita del film in due parti di Leni Riefenstahl sulle Olimpiadi del '36, la filmografia sportiva si è arricchita di due preziosi nuovi titoli. Non c'è altro di specifico sulle Olimpiadi se non *Momenti di gloria* di Hugh Hudson, con Ben Cross e Ian Charleson (Oscar nell'82) sulle Olimpiadi di Parigi del 1924, alcuni documentari di buon valore storico (vedi filmografia) e, con riferimento parodistico, le *Paperolimpiche. Dorf inventa le Olimpiadi*, uscito recentemente con il marchio Videobox. Tra i film sportivi che approfittiamo di quest'occasione per segnalare, troviamo una lunga lista di titoli sul pugilato (tra gli altri *Lassù qualcuno mi ama* - MGM/UA e *Toro scatenato* - Warner) che fanno un pò genere a sé e quindi non sono inclusi (la stessa cosa vale per le arti marziali). In evidenza il basket con *Colpo vincente* e il baseball *Il migliore* e *Bull Durham*.

**FILMOGRAFIA**

1936 *Olympia* (M & R)
1938 *Apoteosi di Olympia* (M & R)
1973 *Nanù figlio della giungla* (Walt Disney Home Video)
1978 *Running il vincitore* (Ricordi Video)
1981 *Fuga per la vittoria* (General Video)
1981 *Momenti di gloria* (Fox Video)
1984 *Il migliore* (Fox Video)
1985 *Voglia di vincere* (Image)
1986 *Colpo vincente* (Columbia Tristar Home Video)
1987 *Ultimo minuto* (Avo Film)
1988 *Bull Durham. Un gioco a tre mani* (Columbia Tristar Home Video)
1988 *Il profeta del gol* (Capitol Int. Video)
1990 *Ultrà* (Creazioni Home Video)

VIDEOTECA

**OLYMPIA**

*Germania - 1938 - M & R Film & Film*

Eccezionale film-documento con motivi storici, in due parti (*Olympia* e *Apoteosi di Olympia*) sui giochi olimpici di Berlino del '36, realizzato (in 18 mesi) con l'impiego di grandi mezzi tecnici da Leni Riefenstahl. Diviso tra atletica e altri sport.

CRITICA Georges Sadoul: «Un pezzo di bravura è la corsa attraverso l'Europa di un atleta che porta la fiaccola presa dall'Acropoli».

**Documentari sportivi sulle Olimpiadi:**

1988 *I giochi olimpici* (5 voll. Domovideo, Logos Tv)
1991 *La storia delle Olimpiadi* (Cinehollywood)

APPARECCHI

**GRANDI SCHERMI PIONEER**

Tra le numerose, e spesso invitanti, proposte tecnologiche arrivateci dall'industria per predisporci allo spettacolo delle imminenti Olimpiadi, ci hanno favorevolmente impressionato i nuovi televisori Pioneer. In particolare ci riferiamo al tv color a retroproiezione Projection SD T 5000 da 50 pollici dalle sofisticate prestazioni: 800 linee di risoluzione orizzontale, grande luminosità, circuito di ottimizzazione dinamica dell'immagine, ampio angolo di visuale. Caratteristiche valorizzate al meglio dall'impiego abbinato al laser disc (superiori prestazioni video e audio) e al dolby surround. Prezzo che corrisponde alle prestazioni "esoteriche" dell'apparecchio: lire 6.300.000. Leggermente inferiore nelle dimensioni il televisore SD P4011 con analoghe caratteristiche (lire 5.200.000), seguito dalla tradizionale linea Pioneer formata dal 28" (lire 1.690.000), dal 25" (1.540.000) e dal 21" (1.330.000) con schermo piatto, televideo, audio stereo e grandi possibilità di interfaccia con altri equipaggiamenti audio-video. Questa ricognizione sulle tecnologie Pioneer non può non includere (oltre ai vari modelli di videoregistratori e amplificazione audio-video) il videodisco, prodotto per il quale la compagnia è stata antesignana nell'hardware. L'attuale linea di lettori commercializzati dalla Pioneer ha il suo vertice nel modello CLD 2600 (lire 1.330.000) con meccanismo alpha-turn e controlli shuttle di riproduzione, seguito dal CLD 1600 (1.010.000) e il CLD 600 (900.000).

SPECIALE

**IL MISTERO DEL CROCIFERO DI SANGUE**

*Stati Uniti - 1991 - Panarecord*

Mitico detective creato, verso la fine dello scorso secolo, da Arthur Conan Doyle, Sherlock Holmes ha avuto numerosi adattamenti cinematografici e televisivi. Dopo le prime versioni degli anni Trenta (non uscite in video) con Clive Brook, Arthur Wontner, Reginald Owen e altri, lo Sherlock Holmes più famoso è stato quello di Basil Rathbone, la cui lunga serie di film diretti da Roy William Neill negli anni Quaranta è disponibile con etichetta Avo Film. Succesivi gli Holmes (tra gli altri) di Peter Cushing, Christopher Lee, Robert Stephens (*La vita privata di Sherlock Holmes* - Warner), Gene Wilder (*Il fratello più furbo di Sherlock Holmes* - Fox), Nicol Williamson, Christopher Plummer (*Assassinio su commissione* - Domovideo). Basato sulla commedia di Paul Giovanni esce ora *The Crucifer of Blood* scritto prodotto e diretto da Fraser C. Heston per la Turner Pictures e non uscito sugli schermi italiani. Il detective è interpretato da Charlton Heston il quale (con Richard Johnson nei panni del dottor Watson) deve indagare sul furto di uno scrigno di gioielli e su un giuramento scritto col sangue da tre persone.

CRITICA Leonard Maltin: «Una nuova avventura di Holmes con le convincenti sembianze di Heston».

VIDEOTECA ★★★

# ERNST LUBITSCH DALLA MONDADORI

All'indomani della realizzazione di ambiziosi progetti editoriali quali le opere di Fritz Lang, di David W. Griffith, di Eric Von Stroheim, di Friedrich W. Murnau (ma anche di grande cinema italiano diretto da De Sica, Antonioni, Fellini, Visconti), la Mondadori presenta al pubblico una raccolta di film diretti da Ernst Lubitsch che la impone con autorevolezza quale "marchio sacro" del cinema classico, più in alto, per acume e generosità, della seppur meritevole M & R, e di tutte quelle collane esistenti sui vari "miti" di Hollywood. Di Ernst Lubitsch (1892-1947) avevamo avuto in videocassetta sin ora soltanto *Angelo* ('37 - M&R), *Ninotchka* ('39 - MGM, Mondadori, M&R) e *Vogliamo vivere* ('42 - M&R, Fonit Cetra, Skema). I cinque film presentati dalla Mondadori in una linea "da collezione" partono dal 1919 con tre commedie satiriche nelle quali Lubitsch figura anche come sceneggiatore e attore: *La principessa delle ostriche* (Ossi Oswalda, Victor Janson), *Madame Dubarry* (Pola Negri, Emil Jannings), *La bambola di carne* (Ossi Oswalda, Hermann Thiming). La tragedia *Anna Bolena* (Henny Porten, Emil Jannings), è del 1920 e *Il ventaglio di Lady Windermere* (Ronald Colman, May McAvoy), capolavoro della commedia sofisticata, del 1925. Si tratta di opere il cui lignaggio porrebbe d'obbligo nella videoteca del cinefilo, e almeno "da considerarsi" in quella del medio videoamatore. Il peso di settant'anni, siamo però purtroppo convinti, ne selezionerà drammaticamente il pubblico se già gli stessi Maltin, Halliwell e, in Italia, Farinotti, li hanno ignorati nelle loro guide aspiranti alla "totalità".

## DUE DOMANDE A... DEREK JARMAN

***War Requiem* la sua opera più "accessibile".**
**«Il lavoro musicato da Britten è stato uno dei testi più difficili sui quali abbia lavorato. Ha scatenato grandi emozioni in chi ci lavorava disperdendo molte di quelle energie che sarebbero dovute andare al lavoro».**
**La follia della guerra.**
**«Per un film come questo, che non racconta la guerra o le singole guerre, ma le vittime senza nome di tutte le guerre, il solo commento che mi venga naturale è il silenzio».**

***Derek Jarman è regista di War Requiem (Polygram Video)***

### PROVA SCHIACCIANTE
*Stati Uniti - 1991 - Multivision*

*Shattered* è l'ultimo film diretto dal regista tedesco Wolfgang Petersen. Thriller sulla storia di un tragico incidente e del conseguente trauma che causa alla vittima. Il successivo ritrovamento di alcune foto permette però all'uomo di riordinare alcuni sconcertanti ricordi. Con Greta Scacchi e Tom Berenger.

VIDEOTECA ★★

### DOC HOLLYWOOD
*Stati Uniti - 1991 - Warner Home Video*

Tratto dal romanzo di Neil B. Shulman *Dottore in carriera* ha per protagonista un giovane dottore il quale, sulla strada della specializzazione, finisce in una località dove incontra tutte le persone sbagliate. Diretto da Michael Caton-Jones il film è interpretato da Michael J. Fox, Julie Warner e Bridget Fonda.

VIDEOTECA ★ 1/2

### RITORNO ALLA LAGUNA BLU
*Stati Uniti - 1991 - Columbia Tristar HV*

*Return to the Blue Lagoon* rappresenta l'evidente sèguito di *Laguna Blu* di Randal Kleiser (ora produttore) con Brooke Shields (1980 Columbia). Due bambini abbandonati su un'isola si incontrano, da giovani, e s'innamorano, tra le bellezze del sud Pacifico. William A. Graham dirige Milla Jovovich e Brian Krause

VIDEOTECA ★

### L'AUTRE
*Francia - 1989 - Fox Video*

Tratto dal romanzo di André E. Chedid questo film di Bernard Giraudeau ha ricevuti vari riconoscimenti internazionali. Poetica vicenda di un anziano convinto di ritrovare ancora in vita, sotto le macerie di un terremoto, un giovane amico. Protagonisti Francisco Rabal, Julian Negulesco e Smail Mekki.

VIDEOTECA ★★★

### MONTY PYTHON LIVE AT HOLLYWOOD BOWL
*Gran Bretagna - 1982 - Skorpion Home Video*

Vecchio successo del gruppo di comici inglesi Monty Python (Terry Gilliam, John Cleese, Terry Jones, Eric Idle, Graham Chapman, Michael Palin) in un'invasione di Los Angeles che raccoglie alcuni dei pezzi migliori del gruppo. Co-diretto da Terry Hughues su videotape, poi riversato su pellicola per il cinema.

VIDEOTECA ★★★

### GET BACK
*Gran Bretagna - 1990 - Vivivideo*

Interessante resoconto del tour mondiale di Paul McCartney nel 1990, diretto dall'autorevole mano di Richard Lester. Tra le varie versioni live esclusive contenute, molti classici dei Beatles: *The Long and Winding Road, Sergeant Pepper, Eleanor Rigby, Let It Be, Hey Jude, Yesterday, Get Back, Birthday.*

VIDEOTECA ★★★ 1/2

VALORE ARTISTICO ★★★★★ VALORE TECNICO ●●●●●

## I FILM PIU' VENDUTI E NOLEGGIATI DELLA SETTIMANA

| Questa Settimana | Scorsa settimana | Settimane di presenza | |
|---|---|---|---|
| 1 | 1 | 14 | *Il silenzio degli innocenti* (Columbia Tristar Home Video) L. 29.000 |
| 2 | 2 | 23 | *Mediterraneo* (Pentavideo) L. 29.900 |
| 3 | 3 | 14 | *Robin Hood* (Walt Disney Home Video) L. 39.900 |
| 4 | 4 | 14 | *Dumbo* (Walt Disney Home Video) L. 39.900 |
| 5 | 5 | 7 | *Edward mani di forbice* (Fox Video) L. 29.900 |
| 6 | 6 | 4 | *A letto con il nemico* (Fox Video) L. 29.900 |
| 7 | 7 | 4 | *Affari sporchi* (CIC Video) L. 29.900 |
| 8 | 8 | 4 | *Donne con le gonne* (Vivivideo) L.29.900 |
| 9 | 9 | 7 | *Ore 10: calma piatta* (Warner Home Video) L. 29.000 |
| 10 | 10 | 31 | *Balla coi lupi* (Fox Video) L. 49.900 |

***Rilevamento GAG su un campione di rivenditori nazionali - computer Macintosh (Rai Televideo pag. 598)***

# SETTE GIORNI VIA SATELLITE

Educational: i programmi NTU, in lingua originale inglese, sono della università americana National Technological University ed hanno una seconda pista audio in italiano

D2-MAC I programmi sono ricevibili con i nuovi ricevitori D2-MAC 16/9 o con apposito adattatore

Sport

Informazione: il meglio dei tg stranieri sottotitolati

Musica

Documentari, inchieste e magazine

Fiction

| Ore | Domenica 19/7 | Lunedì 20/7 | Martedì 21/7 | Mercoledì 22/7 | Giovedì 23/7 | Venerdì 24/7 | Sabato 25/7 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 9 | EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE | | | | | | |
| 10 | EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE | | | | | | |
| 11 | EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE | | | | | | |
| 12 | EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE | | | | | | |
| 13 | | METEOSAT | METEOSAT | METEOSAT | METEOSAT | METEOSAT | |
| 13,03 | | Supersport - Magazine Sportivo | Supersport - Magazine Sportivo | Supersport - Magazine Sportivo | Supersport - Magazine Sportivo | Supersport - Magazine Sportivo | |
| 14 | DOCUMENTARIO: Nature Watch: «Captive Friend» | | | | | | |
| 14,30 | SERIE: Hard cases - 3ª p. | | | | | | |
| 15,15 | FILM | | | | | | |
| 16 | | Trasmissioni sperimentali | Trasmissioni sperimentali | Trasmissioni sperimentali | Trasmissioni sperimentali | Trasmissioni sperimentali | Presentazione di Barcellona 1992 |
| 16,30 | | | | | | | Gala Olimpico |
| 16,45 | Serie: Boon - 3ª p. (v.o. inglese) | | | | | | |
| 17,40 | Serie: Yesterday's dream - 3ª p. (v.o. inglese) | | | | | | |
| 18 | | SATNEWS - METEOSAT | SATNEWS - METEOSAT | SATNEWS - METEOSAT | SATNEWS - METEOSAT | SATNEWS - METEOSAT | Calcio: Italia-USA |
| 18,30 | FOOTPRINT L'EVENTO: Magazin: Cinema è a cura di C. Mesenza | FOOTPRINT MULTIFICTION: Serie: Semidiós - 106ª p. (v.o. spagnolo) | FOOTPRINT MULTIFICTION: Serie: Semidiós - 107ª p. (v.o. spagnolo) | FOOTPRINT MULTIFICTION: Serie: Semidiós - 108ª p. (v.o. spagnolo) | FOOTPRINT MULTIFICTION: Serie: Semidiós - 109ª p. (v.o. spagnolo) | FOOTPRINT MULTIFICTION: Serie: Semidiós - 110ª p. (v.o. spagnolo) | |
| 19 | | SERIE: I Buddenbrook - 6ª p. (v.o. tedesco) | SERIE: Boon - III serie - 9ª p. (v.o. inglese) | SERIE: Mariages - 4ª p. (v.o. francese) | SERIE: Aeroporto internazionale: Atterraggio morbido | SCENEGGIATO: Kamsa e Kamis - 6ª p. (v.o. arabo) | |
| 19,20 | TV MOVIE: Retour à Malaveil (v. o. francese) | | | | | | |
| 19,30 | | | | | SERIE: Versilia 1966: Una giornata storta | | |
| 19,55 | | | FOOTPRINT SCIENZA E COSCIENZA: Documentario: Best of nature: America's wild horses - 7ª p. (v.o. inglese) | FOOTPRINT MUSICA: Beethoven: Sinfonia n. 4 e n. 6 | | | |
| 20 | | FOOTPRINT EUROPA CENTRO ORIENTALE: Musica: Tchaikovsky: Concerto per violino op. 35 | | | SERIE: Strangers abroad - 4ª p. (v.o. inglese) | FOOTPRINT MEMORY: Documentario: Struggle for democracy - 4ª p. (v.o. inglese) | In diretta: Cerimonia d'apertura |
| 20,45 | | | DOCUMENTARIO: Nature Watch: World Animals - 4ª p. (v.o. inglese) | | | | |
| 20,55 | SERIE: Boon V - 3ª p. (v. o. inglese) | | | | SERIE: L'heure Simenon: «Cour d'assises» (v.o. francese) | | |
| 21 | | MUSICA: Tchaikovsky: Sinfonia n. 4 | | | | DOCUMENTARIO: Yesterday's dream - 4ª p. (v.o. inglese) | |
| 21,10 | | | DOCUMENTARIO: Ornitologia che passione: Uccelli della zona alpina - 3ª p. | | | | |
| 21,30 | | | | Debussy: La mer | | | |
| 21,50 | MUSICA: Sanremo Compilation - 3ª p. | | | | | | |
| 22 | | SATNEWS - METEOSAT | SATNEWS - METEOSAT | SATNEWS - METEOSAT | SATNEWS - METEOSAT | SATNEWS - METEOSAT | |
| 22,20 | DOCUMENTARIO: Entre legende et réalité: El Jem | | | | | | |
| 22,30 | | DOC MUSIC CLUB | DOC MUSIC CLUB | DOC MUSIC CLUB | DOC MUSIC CLUB | DOC MUSIC CLUB | |

## COME SI RICEVE RAISAT

I programmi di RAISAT, irradiati dal satellite Olympus, 19ª ovest, sono ricevibili in Italia con antenna parabolica, posta sul tetto o balcone, di almeno 40 cm di diametro. È necessario inoltre disporre di un sintonizzatore da collegare al televisore. La polarizzazione è circolare antioraria, la frequenza è di 12168,62 MHz. Il programma non è criptato, perciò si può ricevere gratuitamente. Per maggiori informazioni chiamare il

CHIAMATA GRATUITA NUMEROVERDE 1678-65175

Sabato 25 luglio s'inaugura a Barcellona la XXV delle olimpiadi moderne, che ogni quattro anni vedono in gara i campioni d'ogni parte del mondo in venticinque discipline (diretta Raitre, ore 19,55 e TMC, ore 20). Nelle foto, tre delle star più attese: **Sergej Bubka**, recordman del salto con l'asta, **Mike Powell**, detentore del primato mondiale del lungo, e **Gelindo Bordin**, nel momento del trionfo nella maratona ai Giochi di Seul.

Lipton
Ice Tea
Protagonista della tua Estate
NUOVO CANTAGIRO 1992
RAI DUE
LIPTON ICE TEA
il Gusto di un'estate
FE-NO-ME-NA-LE.
Ogni Domenica
alle 20.30 su RAI DUE
LIPTON ICE TEA
è protagonista del
NUOVO CANTAGIRO
Estate 1992.
Lipton
Ice Tea
Bibita analcolica di tè freddo alla pesca
PESCA
In questo numero
un campione in omaggio
per provare il gusto
fe-no-me-na-le
di Lipton Ice Tea
Nei gusti limone, pesca, mandarino.
Nei formati lattina, busta, confezioni da 1 litro e brik
MARKETING CONSULTANTS

## 10 GENERAL HOSPITAL

Sean (John Reilly) decide di accompagnare Monica e Greta alle isole Biscayne, pur sapendo che nella stessa località lo stanno aspettando per tendergli un agguato. Mentre si fa sempre più tenera l'amicizia fra Terry e Dusty, quest'ultimo si prepara a commettere l'omicidio che gli è stato commissionato: deve eliminare Rush, un importante agente del WSB a Toledo. Barrett, però, stremato da un lungo interrogatorio, rivela a Robert Scorpio il criminoso piano. Intanto, alle isole Biscayne, Sean e Roger, preparano il piano per la liberazione di Eric Ingstrom, marito di Greta. Robert Scorpio, che non è riuscito a evitare l'uccisione dell'agente Rush, raggiunge a sua volta le isole Biscayne e si unisce a Sean e Roger. Intanto Bobbie frequenta la scuola per madri handicappate e rafforza la sua amicizia con Martha e i suoi bambini.
**Retequattro**
**da lunedì a sabato**

## 13 SENTIERI

Billy e Hampton, distrutti perché hanno dovuto smantellare tutti i lavori già iniziati per la costruzione di un ricovero per i senzatetto della Quinta Strada, scoprono con disappunto che l'allarme dato da Vanessa per una probabile ispezione della commissione incaricata, è in realtà una trappola tesa alla Lewis Oil da Roger. Billy, erroneamente, accusa Vanessa dell'accaduto. La donna smentisce sdegnosamente ma, al tempo stesso, deve constatare con amarezza che la fiducia del suo ex marito nei suoi confronti è completamente svanita dopo il malinteso occorso in Arabia Saudita. Alan Michael è deciso ad unirsi in matrimonio con Blake, che gli ha fatto credere di essere in attesa di un bambino; al tempo stesso rivendica il suo fondo fiduciario e chiede di esaminare i relativi documenti per verificare se Phillip o Alexandra possano in qualche modo impedirgli di riscuoterlo.
**Retequattro**
**da lunedì a sabato**

## 10,45 STAGIONI

Dopo una lite con Nicol, Cass, sempre più deciso a seguire Mac in Europa, si reca all'aeroporto. Nicole, pentita e disperata al pensiero di perderlo, lo raggiunge e, con uno stratagemma riesce a bloccare Cass pochi minuti prima della partenza del volo e gli dichiara il suo amore. Donna, conscia che Michael non vuole rinunciare al piccolo Michael, cerca in tutti i modi di accattivarsi le simpatie del bambino, ma inutilmente. Lisa e Jamie, dopo un'accesa discussione nell'ascensore dell'albergo, si acorgono di essere sempre innamorati. Dopo un bacio appassionato, vanno nella stanza di Jamie e fanno l'amore. Sam e Amanda, tornati finalmente a casa con la piccola Alexandra, trovano che Rachel e Ada hanno preso possesso dell'appartamento e deciso di occuparsi della bambina. Sharlene confessa al fratello, Jason, di aver lasciato Los Angeles, per tenere lontana Jisie dalle tentazioni della grande città e gli dice di volersi stabilire nella fattoria insieme alla figlia. Nicole comunica a Drew la sua riappacificazione con Cass.
**Raidue**
**da lunedì a venerdì**

## 14,20 MARIA

Giampaolo (Jorge Martinez) ha ricevuto da Riccardo Reali informazioni poco rassicuranti sul conto di Maria (Grecia Colmenares). Il giovane, allo scopo di accertarsi sull'onestà e sulla serietà della ragazza, la conduce al «Gatto Azzurro», il locale dove Maria ha lavorato come «entraîneuse». Qui incontrano Francesca, che si mostra felice nel rivedere l'amica. A questo punto Giampaolo inizia a sospettare che le affermazioni di Riccardo siano vere. Nel frattempo, la signora Amalia scopre che Maria possiede una collana che apparteneva a sua sorella, la moglie di Claudio (Aldo Berbero). La donna, sconvolta, fa insistenti domande a Maria circa la sua famiglia, lasciando la ragazza sbalordita e confusa. Le cose che sa le ha dette, non molte ma sufficienti per avere la certezza che Maria sia la figlia di Claudio e di sua sorella.
**Retequattro**
**da lunedì a venerdì**

## 14,35 SANTA BARBARA

Per sottrarsi alle minacce di Gina, Eden ha un grave infortunio per cui viene ricoverata in ospedale. Channing è costretto a dire che Eden è incinta e, fra gli altri, lo viene a sapere anche Kirk, che rimane sbigottito. Intanto Cruz e Santana si sposano e progettano di tornare subito a Santa Barbara per stare accanto al piccolo Brandon. Sembra che per il momento il libro di Nick Hariley non abbia un grosso successo: finora è stata venduta una sola copia. Per fortuna, Eden comincia a riprendersi e racconta confusamente a Kirk quello che è successo nella rimessa delle barche con Gina. Kirk consiglia a Eden di non dire niente a nessuno di quella storia, perché potrebbe anche essere accusata di omicidio nel caso in cui Gina venisse trovata morta. Eden capisce di non potersi fidare di Kirk e, di nascosto, chiede aiuto a Cruz.
**Raidue**
**da lunedì a venerdì**

## 15,45 INES, UNA SEGRETARIA...

Junior, il figlio maggiore di Andrea Martan (Victor Camara), dovendo restituire del denaro ad alcuni spacciatori di droga, ruba dei gioielli di famiglia e li rivende. Viene presto scoperto. Andrea cerca di parlare con il figlio per conquistarsi la sua fiducia, ma tra i due non c'è dialogo. Di chi la colpa? Junior e i suoi tre fratelli sono cresciuti senza la mamma, affidati alle cure della zia Samanta (Judith Vasquez), che ha cercato di convincere i ragazzi che nessun'altra donna potrà mai prendere il posto della loro madre. Ben presto Andrea Martan decide di risposarsi con Rachele, che all'ultimo momento ci ripensa. Andrea, per consolarsi, si trasferisce nella sua villa di campagna con i figli e Ines, la segretaria, sempre più innamorata di lui. Rachele ci ripensa e decide di andare a trovare Andrea per chiedergli perdono.
**Retequattro**
**da lunedì a sabato**

## 20 GLORIA, SOLA CONTRO IL MONDO

Gloria (Catherina Fullop) ritorna a Caracas e viene ospitata da Stefano (Miguel Alcantara), che la corteggia insistentemente. Intanto Sonia rivela a Guido (Orangel Delfin) che sua moglie, Miriam, lo ha sempre tradito con Federico e che Cristina è il frutto di questa relazione. Guido, sconvolto, cade in un profondo stato di depressione. Nel frattempo Tania decide di andarsene di casa: sua madre e suo fratello, Luca, cercano di trattenerla, ma sopraggiunge Rocco, il suo amante, che rapisce la ragazza e spara a Luca un colpo di pistola. Luca viene sottoposto ad un lungo intervento chirurgico; si teme che il giovane possa rimanere paralizzato.
**Retequattro**
**da lunedì a venerdì**

# FILM IN TV - DAL 19 AL 25 LUGLIO 1992

## DOMENICA

**TELE+3 7**
Quei temerari sulle loro pazze, scatenate, scalcinate carriole, com. 1969 ★★ 119'

**RAITRE 8,50**
Giulio Cesare, il conquistatore delle Gallie, avv. con C. Mitchell 1963 ★★ 100'

**RAIDUE 9,20**
La casa delle tre ragazze, sent. di F. Marischka, con J. Matz 1958 ★ 98'

**CANALE 5 10,30**
Tarzan e i cacciatori bianchi, avv. di K. Neumann, con J. Weissmuller 1947 ★★ 72'

**RAITRE 11,05**
Miss Italia, comm. di D. Coletti, con G. Lollobrigida 1950 ★★ 88'

**ITALIA 7 13,30**
Won Ton Ton, il cane che salvò Hollywood, comm. di M. Winner, con B. Dern 1976 ★★ 88'

**CANALE 5 13,45**
Un uomo tranquillo, comm. di J. Ford, con J. Wayne 1952 ★★★★ 129'

**RAIDUE 14**
Via dalla pazza folla, di J. Schlesinger, con J. Christie 1967 ★★★ 158'

**RAIUNO 14,15**
Una giornata particolare, dramm. di E. Scola, con M. Mastroianni 1977 ★★★ 103'

**ITALIA 1 14,15**
Gerarchi si muore, comm. di G. Simonelli, con A. Fabrizi 1961 ★★ 98'

**RAITRE 14,25**
Il granduca e Mister Pimm, comm. di S. Suzuki, con G. Ford 1963 ★★ 108'

**CANALE 5 16**
Bianco rosso e..., comm. di A. Lattuada, con Sophia Loren 1972 ★★ 96'

## LUNEDÌ

**TELE+3 7**
Il grande gioco, dramm. di R. Siodmak, con P. van Eyck 1954 ★★ 91'

**RAIDUE 9,35**
La morte corre nei cieli, giallo di W. Witney, con R. Byrd 1938 ★★ 67'

**RAITRE 12**
Mani in alto, comm. di C. Bianchi, con R. Rascel 1961 ★★ 89'

**CINQUESTELLE 12**
1918 (19/19), dramm. di H. Brody, con P. Scofield 1985 ★★ 84'

**RAIUNO 14**
Il capitano del re, avv. di A. Hunebelle, con J. Marais 1960 ★★ 106'

**ITALIA 1 14,15**
Farfallon, comm. di R. Pazzaglia, con F. Franchi 1974 ★★ 100'

**RAIDUE 15,35**
Pensiero d'amore, comm. di M. Amendola, con Mal dei Primitives 1969 ★ 102'

**ODEON 16,15**
Casanova farebbe così, comm. di C.L. Bragaglia, con E. De Filippo 1942 ★★ 65'

**TMC 17,35**
Due pazzi da novanta, avv. con S. Di Bello 1979 ★★ 93'

**CANALE 5 20,30**
Leviathan, 1ª tv, fantasc. di G. Pan Cosmatos, con P. Weller 1989 ★★ 100'

**ITALIA 7 20,30**
Il braccio violento della legge n. 2, poliz. di J. Frankenheimer, con G. Hackman 1975 ★★ 105'

## MARTEDÌ

**TELE+3 7**
Il gigante del Texas, west. di Elmo Wiliams, con Lee J. Cobb 1953 ★★ 76'

**RAIDUE 9**
Lord Brummel, biogr. di C. Bernhardt, con S. Granger 1954 ★★ 107'

**RAITRE 12**
Napoletani a Milano, comm. di e con E. De Filippo 1953 ★★ 100'

**CINQUESTELLE 12**
Il giorno dei lunghi mantelli, dramm. di G. Behat, con B. Giraudeau 1985 ★★ 94'

**RAIUNO 14**
Fantomas '70, poliz. di A. Hunebelle, con L. De Funès 1965 ★★ 100'

**ITALIA 1 14,15**
I due assi del guantone, comm. di M. Laurenti, con F. Franchi 1971 ★★ 97'

**RAIDUE 15,35**
Lisa dagli occhi blu, comm. di B. Corbucci, con M. Tessuto 1969 ★★ 89'

**ODEON 16,15**
Al diavolo la celebrità, comm. di Monicelli e Steno, con M. Auer 1949 ★★ 105'

**TMC 16,40**
Amleto, dramm. di e con L. Olivier 1948 ★★★★ 143'

**RAITRE 17**
Sballato, gasato, completamente fuso, comm. di Steno, con D. Abatantuono 1982 ★★ 94'

**RAIDUE 20,30**
La sposa perfetta, 1ª tv, thriller di T. O'Hara, con S. Davis 1991 ★★ 93'

**ODEON 20,30**
Soli contro tutti, sent. di G. Schaefer, con K. Hepburn 1987 ★★ 94'

## MERCOLEDÌ

**TELE+3 7**
Perchè un assassinio, dramm. di A. J. Pakula, con W. Beatty 1974 ★★★ 95'

**RAIDUE 8,55**
Peccato d'amore, dramm. di R. Bolt, con R. Chamberlain 1972 ★★ 115'

**RAITRE 12**
Tragica notte, dramm. di M. Soldati, con D. Duranti 1942 ★★ 90'

**CINQUESTELLE 12**
Il primo uomo sulla Luna, comm. di B. Dearden, con K. Moore 1960 ★★ 95'

**RAIUNO 14**
Fantomas minaccia il mondo, poliz. di A. Hunebelle, con J. Marais 1966 ★★ 94'

**ITALIA 1 14,15**
Paolo il freddo, comm. di C. Ingrassia, con F. Franchi 1974 ★★ 105'

**RAIDUE 15,20**
Venga a fare il soldato da noi, comico di E. Fizzarotti, con G. Nazzaro 1971 ★ 116'

**ODEON 16,15**
Bellissima, dramm. di L. Visconti, con A. Magnani 1951 ★★★★ 102'

**RAITRE 17,10**
Il fantasma galante, fantast. di R. Clair, con R. Donat 1935 ★★ 77'

**TMC 17,35**
L'ultimo degli indifesi, dramm. di R. Collins, con H. Fonda 1980 ★★ 94'

**RAIDUE 20,30**
Superfantagenio, avv. di B. Corbucci, con B. Spencer 1986 ★★ 90'

**RAITRE 20,30**
Fifa e arena, com. di M. Mattoli, con Totò 1948 ★★ 81'

## GIOVEDÌ

**TELE+3 7**
La signora non si deve uccidere, poliz. di G. Lautner, con M. Darc 1967 ★★ 100'

**RAIDUE 9,05**
Anima e corpo, comm. di R. Rossen, con J. Garfield 1947 ★★ 100'

**RAITRE 12**
Il microfono è vostro, comm. di G. Bennati, con G. Sofio 1952 ★★ 90'

**CINQUESTELLE 12**
Wanda, dramm. di e con B. Loden 1970 ★★ 98'

**RAIUNO 14**
Fantomas contro Scotland Yard, poliz. di A. Hunebelle, con J. Marais 1967 ★★ 93'

**ITALIA 1 14,15**
I due figli di Trinità, comm. di O. Civirani, con C. Ingrassia 1972 ★★ 94'

**RAIDUE 15,35**
Non mi dire mai good-bye, music. di G. Baldanello, con T. Renis 1967 ★★ 90'

**ODEON 16,15**
I promessi sposi, dramm. di M. Camerini, con G. Cervi 1941 ★★★ 115'

**RAITRE 17,10**
In montagna sarò tua, comm. di I. Cummings, con B. Grable 1942 ★★ 90'

**TMC 17,35**
E adesso, pover'uomo?, dramm. di F. Borzage, con M. Sullivan 1934 ★★ 93'

**RAIDUE 20,30**
Volo 243: atterraggio di fortuna, 1ª tv, avv. di D. Lowry, con C. Sellecca 1990 ★★ 85'

**ITALIA 7 20,30**
Il colpetto, comm. di E. Molinaro, con D. Auteuil 1982 ★★ 80'

## VENERDÌ

**TELE+3 7**
Qualcuno dietro alla porta, dramm. di N. Gessner, con C. Bronson 1971 ★★ 85'

**RAIDUE 9,10**
Giovani amanti, dramm. di A. Asquith, con O. Versois 1955 ★ 93'

**CINQUESTELLE 12**
Scuola di spie, dramm. di L. Gilbert, con V. McKenna 1958 ★ 107'

**RAIUNO 14**
Passaggio a Nord-Ovest, avv. di K. Vidor, con S. Tracy 1940 ★★★ 122'

**ITALIA 1 14,15**
Sedotti e bidonati, comm. di G. Bianchi, con F. Franchi 1964 ★★ 90'

**RAIDUE 15,35**
Urlatori alle sbarre, comm. di L. Fulci, con Mina 1960 ★ 82'

**ODEON 16,15**
Un Garibaldino al convento, dramm. di V. De Sica, con C. Del Poggio 1942 ★★★ 105'

**RAITRE 17,10**
Teodora imperatrice di Bisanzio, biogr. di R. Freda, con G. M. Canale 1953 ★★ 88'

**CANALE 5 20,30**
SuperFantozzi, comm. di N. Parenti, con P. Villaggio 1986 ★★ 94'

**ITALIA 7 20,30**
Quel maledetto ponte sull'Elba, guerra di L. Klimovsky, con T. Hunter 1969 ★ 97'

**ODEON 20,30**
La vendetta di Ator, avv. di D. Hills, con M. O'Keefe 1984 ★★ 90'

**RAIUNO 20,40**
E lei rimase sola, 1ª tv, comm. di J. Gold, con B. Cross 1991 ★★★ 91'

## SABATO

**RAIUNO 6,50**
Arrivano i dollari!, comm. di M. Costa, con A. Sordi 1957 ★ 85'

**TELE + 3 7**
Totò, Peppino e... la dolce vita, com. di S. Corbucci, con Totò 1961 ★★ 86'

**RAIDUE 9,25**
Il giovane dr. Kildare, dramm. di H. S. Bucquet, con L. Ayres 1938 ★★ 81'

**RAIUNO 14**
Il mare d'erba, dramm. di E. Kazan, con S. Tracy 1947 ★★★ 120'

**RAIDUE 14,50**
Giallo napoletano, comm. di S. Corbucci, con M. Mastroianni 1979 ★★ 112'

**ITALIA 1 15,15**
E per tetto un cielo di stelle, west. di G. Petroni, con G. Gemma 1965 ★★ 98'

**ODEON 16,15**
Non mi muovo!, comm. di G. Simonelli, con E. e T. De Filippo 1943 ★★★ 105'

**RAIDUE 17,05**
Lo sperone insanguinato, western di R. Parrish, con R. Taylor 1958 ★★★ 81'

**ITALIA 1 20,30**
Grizzly - L'orso che uccide, dramm. di W. Girdler, con C. George 1976 ★★ 95'

**ITALIA 7 20,30**
James Tont operazione D.U.E., comm. con L. Buzzanca 1966 ★★ 91'

**ODEON 20,30**
L'ultima corsa, dramm. con R. Mitchum 1986 ★★ 100'

**CINQUESTELLE 20,30**
Il diario di un condannato - Sotto il sole rovente, avv. di R. Walsh, con R. Hudson 1953 ★ 78'

★ *si può anche non vedere* ★★ *discreto* ★★★ *buono* ★★★★ *ottimo*

**RAIUNO 16,05**
Inferno sul fondo, guerr. con G. Ford
1958 ★★ 95'

**ODEON 16,15**
Ettore Fieramosca, stor. con G. Cervi
1938 ★★ 114'

**ITALIA 7 17,55**
Robin Hood e i pirati, avv.
1960 ★ 87'

**TMC 18**
Una bisbetica innamorata, comm. di W. Lang, con C. Lombard
1936 ★★ 65'

**RAITRE 20,30**
Eccezzziunale... veramente, com. con D. Abatantuono
1982 ★★ 94'

**CANALE 5 20,30**
I quattro dell'Ave Maria, west.
1968 ★★ 132'

**ITALIA 1 20,30**
Tempi migliori, 1ª tv, comm. 1986 ★★★ 99'

**ITALIA 7 20,30**
L'ultimo giorno d'amore, dramm.
1977 ★★ 95'

**RAITRE 22,50**
L'uomo che uccise Liberty Valance
1962 ★★★★ 95'

**RETEQUATTRO 23**
Una domenica d'estate, comm. con U. Tognazzi
1962 ★★ 96'

**ITALIA 7 23,10**
L'onda lunga, dramm.
1968 ★★ 108'

**ODEON 23,30**
Il clan del quartiere latino, dramm.
1972 ★★ 90'

**TMC 23,35**
Il lago di cristallo, dramm. con C. Potts
1990 ★★ 93'

**CANALE 5 0,10**
La romana, dramm.
1954 ★★★ 89'

**RAIUNO 0,50**
Madame Bovary, dramm. con J. Jones
1949 ★★★ 61'

**RAIDUE 2,40**
Il giorno degli assassini, avv. con G. Ford — ★ 90'

**RAIDUE 4,10**
Il falcone, dramm. con F. Nero 1982 ★★ 96'

---

**RETEQUATTRO 22,30**
Caccia al ladro, giallo di A. Hitchcock, con G. Kelly
1955 ★★★★ 140'

**ODEON 22,45**
L'amante scomoda, dramm. di L. Russo, con F. Angelini
1989 ★★ 83'

**ITALIA 7 23,30**
L'uomo venuto da Chicago, poliz. di Y. Boisset, con G. Garko
1970 ★★ 103'

**RAITRE 1**
Miriam si sveglia a mezzanotte, orr. di T. Scott, con C. Deneuve
1983 ★★ 100'

**RAIUNO 1,15**
Abbasso la ricchezza, comm. di G. Righelli, con A. Magnani
1946 ★★ 87'

**RAIDUE 2,05**
Scanners, fantasc. di D. Cronenberg, con J. O'Neil
1982 ★★ 104'

**RAIDUE 3,50**
Il risveglio della mummia, fantast. di K. Miller, con G. Roman
1960 ★★ 82'

---

**RETEQUATTRO 20,30**
Tootsie, comm. di S. Pollack, con D. Hoffman
1982 ★★★ 116'

**ITALIA 7 20,30**
Vado l'ammazzo e torno, west. con G. Hilton
1968 ★★ 98'

**RAIUNO 21,55**
La donna delle meraviglie, 1ª tv, psicol. di A. Bevilacqua, con B. Gazzara
1985 ★★★ 103'

**ITALIA 1 22,30**
La chiesa, orr. di M. Soavi, con T. Argana
1988 ★★ 100'

**RETEQUATTRO 22,40**
La lunga estate calda, dramm. di M. Ritt, con P. Newman
1958 ★★★ 118'

**ODEON 22,45**
Il delitto Duprè, giallo di Christian-Jaque, con Bourvil
1963 ★★ 100'

**ITALIA 7 23,15**
L'uomo più velenoso del cobra, giallo di A. Albertini, con E. Blanc
1971 ★★ 100'

**RAIDUE 0,05**
Un mondo di marionette, dramm. di I. Bergman, con L. Atzorn
1981 ★★★ 85'

**RAITRE 1**
Lola Darling, comm. di S. Lee, con T. C. Johns
1986 ★★ 78'

**RAIUNO 1,15**
La fuggitiva, dramm. di P. Ballerini, con A. Magnani
1941 ★★ 81'

**RAIDUE 3,35**
Il lungo carnevale, dramm. di A. Arcady, con P. Noiret
1983 ★★ 121'

---

**ITALIA 1 20,30**
Curve pericolose, comm. di D. Lewis, con T. Donovan
1988 ★★ 98'

**ITALIA 7 20,30**
La via del rhum, avv. di R. Enrico, con L. Ventura
1971 ★★ 113'

**CINQUESTELLE 20,30**
Levy e Goliath, comm. di G. Oury, con M. Boujenah
1987 ★★ 93'

**ODEON 20,30**
A pochi secondi dal buio, dramm. di D. Petrie, con J. Fahey
1985 ★★ 94'

**RAIUNO 20,40**
Terra lontana, west. di A. Mann, con J. Stewart
1954 ★★ 94'

**TMC 21,35**
Un mese in campagna, dramm. di P. O'Connor, con C. Firth
1987 ★★ 93'

**ITALIA 1 22,20**
I guerrieri della libertà, 1ª tv, az. di R. Shelach, con P. Fonda
1988 ★★ 85'

**ODEON 22,45**
La città del piacere, giallo di R. Stevenson, con J. Russel
1952 ★★ 88'

**ITALIA 7 23,30**
L'Anticristo, orr. con C. Gravina
1974 ★★ 115'

**RAIDUE 0,05**
L'incidente
1980 ★★ 83'

**TMC 0,20**
Ovverossia... la caccia al tesoro più pazza..., avv. 1987 ★★ 77'

**RAITRE 1**
Nomads, thril. con P. Brosnan
1985 ★★ 109'

**RAIUNO 2,25**
La città del peccato, dramm. con J. Cagney
1940 ★★ 95'

**RAIDUE 2,25**
Il capofamiglia, comm.
1963 ★ 97'

---

**ODEON 20,30**
4 omicidi in 48 ore, az. di C. B. Aubert, con N. Brandon
1989 ★★ 82'

**RETEQUATTRO 21,30**
Vacanze d'inverno, comm. di C. Mastrocinque, con A. Sordi
1959 ★★ 110'

**TMC 21,35**
Giallo alla regola, giallo di S. Ronconi, con R. Girone
1986 ★★ 61'

**ODEON 22,15**
Il testamento del dottor Mabuse, poliz. di W. Klinger, con G. Frobe
1968 ★★ 95'

**ITALIA 1 22,30**
Licenza per un weekend, 1ª tv, comm. di L. Bassoff, con D. W. Brown
1984 ★★ 85'

**ITALIA 7 23**
L'assassino è ancora tra noi, thrill. di C. Teti, con M. D'Abbraccio
1985 ★★ 78'

**RAIDUE 0,10**
Amore folle, horror
1935 ★★ 65'

**RAITRE 0,55**
Miranda, 1ª tv con S. Grandi
1985 ★★ 89'

**TMC 1,05**
Una testa di lupo mozzata, poliz.
1975 ★★ 85'

**RAIUNO 1,15**
Lady Killer, comm. di R. Del Ruth, con J. Cagney
1933 ★★ 73'

**RAIDUE 1,20**
Il mostro umano, horror di W. Summers, con B. Lugosi
1940 ★★ 77'

**RAITRE 2,50**
Il sole di Montecassino, biogr. di G. M. Scotese, con F. Giachetti
1941 ★ 87'

**RAIDUE 4,15**
La figlia di Rosemarie, dramm. di R. Thiele, con L. Mueller
1976 ★ 87'

---

**RAIUNO 22,15**
Una corona per Wally, 1ª tv, biogr. di C. Jarrott, con J. Seymour
1988 ★★★ 95'

**RETEQUATTRO 22,35**
Sangue e arena, dramm. di R. Mamoulian, con T. Power
1941 ★★★ 123'

**ODEON 22,45**
Il marito in vacanza, comm. di M. Lucidi, con R. Montagnani
1981 ★★ 90'

**ITALIA 7 23,10**
Goto l'isola dell'amore, dramm. di V. Borowczyk, con P. Brasseur
1968 ★ 91'

**RAIDUE 0,05**
Blanche e Marie, dramm. di J. Renard, con Miou Miou
1985 ★★ 87'

**TMC 0,20**
L'ultimo bambino, dramm. di J. Llewllyn Moxey, con M. Cole
1971 ★★ 71'

**RAITRE 1**
La piscina, dramm. di J. Deray, con A. Delon
1968 ★★ 109'

**RAIUNO 1,55**
Un marito per Anna Zaccheo, dramm. di G. De Santis, con S. Pampanini
1953 ★★★ 102'

**RAIDUE 2,35**
Savage, di J. Ivory, con L. Stadlen
1972 ★★ 106'

---

**RAIDUE 20,35**
A prova di vendetta, az. di R. Sarafian, con G. Busey
1990 ★★ 92'

**RAIDUE 22,15**
Frenesie militari, comm. di M. Nichols, con M. Broderick
1988 ★★ 109'

**RETEQUATTRO 22,30**
Chi si ferma è perduto, comm. di S. Corbucci, con Totò
1960 ★★ 102'

**ITALIA 7 23,20**
Delizia, comm. di A. Massaccesi, con T. Cansino
1986 ★ 84'

**CANALE 5 23,30**
Donne... botte e bersaglieri, comm. di R. Deodato, con L. Tony
1968 ★★ 98'

**TMC 23,30**
Sogni di gloria, dramm. di R. Nilsson, con B. Dern
1985 ★★ 82'

**RAIUNO 0,30**
La lunga notte del '43, dramm. di F. Vancini, con B. Lee
1960 ★★★ 97'

**TMC 1,10**
Non ridete di lei, thriller di L. Phillips, con L. Grant
1977 ★★ 61'

**RAIUNO 2,25**
Assassinio al sole, dramm. di P. Labro, con Y. Montand
1973 ★★★ 78'

**RAIDUE 3,25**
Tutte le ore feriscono, l'ultima uccide, poliz. di J.-P. Melville, con L. Ventura
1966 ★★ 136'

RAIUNO 14 QUIZ

## FORTUNISSIMA '92

I quattro lettori del *TV Radiocorriere* che telefonano a (0769/73966) **Rosanna Vaudetti** (foto) rispondendo esattamente alle sue domande sugli anagrammi pubblicati alle pagg. 108-109, vincono due giocate al Lotto ciascuno, per un totale di 500.000 lire. Altre due combinazioni sono estratte tra quanti inviano il tagliando del *TV Radiocorriere*.

RAIUNO 20,40 FILM TV

## JACKIE (1ª)

È la biografia di Jacqueline Bouvier, chiamata Jackie, la donna che più di ogni altra è stata alla ribalta della cronaca internazionale in questo secolo. Prima giovane studentessa alla Sorbona, poi moglie di John F. Kennedy, eletto qualche anno dopo presidente degli Stati Uniti. Da first lady, Jackie vive i fasti della Casa Bianca e poi la tragedia di Dallas, dove suo marito viene assassinato. Domani la seconda parte.

***Dallas, 22 novembre 1963: in basso, John F. Kennedy e la moglie Jackie qualche istante prima dell'attentato; a fianco, la scena con Roma Downey e Stephen Collins***

RAITRE 12,35-16,15 SPORT

## CICLISMO: 79° TOUR DE FRANCE

Doppio appuntamento con la grande corsa a tappe in occasione della frazione più difficile dell'intero percorso, quella in cui la carovana deve scalare quattro durissimi colli per giungere all'Alpe d'Huez. Nella foto, un'immagine della tappa dell'anno scorso, con **Gianni Bugno** in testa al gruppo, avviato a cogliere una splendida vittoria.

### RAIUNO 06/36864890

**7** **Al Paradise 1984.** 2ª trasmissione. 2ª parte

**7,40** **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *Corvi e gabbiani.* Di John Foster - *Le ostriche delle caverne.* Di Alessandro Cavalletti

**8,25** Dall'Antoniano di Bologna **La Banda dello Zecchino Speciale estate.** Conducono Lisa Russo con Gaia Zoppi ed Enrico Papi

**9,45** **Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Biase e Antonella Iadanza. Regia L. Misiti

**9,55** Domegge di Cadore. **Santa Messa celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II.** Telecronista Angela Buttiglione. Regia di Norma Gentileschi

**12,15** **Linea verde estate.** A cura di Federico Fazzuoli

**13** **Questa è Raiuno**

**13,30** **Telegiornale Uno**

**14** Fortunissima '92. Gioco del TV Radiocorriere con Rosanna Vaudetti

**14,15** (777) Europa-U.S.A. Divi a confronto. A cura di Elio Girlanda. **Una giornata particolare** (1977). Film drammatico. Regia di Ettore Scola. Con Marcello Mastroianni, Sophia Loren. Prod.: C.C. Champion

**16,05** **Inferno sul fondo** (1958). Film di guerra. Regia di Joseph Pevney. Con Glenn Ford, Ernest Borgnine, Diane Brewster

**17,45** Torino. **Ippica: FIA Day galoppo**

**18** **Telegiornale Uno**

**18,10** **Safari.** Soggetto e sceneggiatura di Massimo de Rita, Ugo Liberatore, Giorgio Stegani, Roberto Malenotti. Regia di Roger Vadim. Con Stephane Ferrara, Valeria Cavalli, Peter McEnery, Horst Frank, Mimsy Farmer, Francesca Ciardi. Realizzato per il Consorzio Europeo Televisivo dalla Produzione Internazionale Televisiva

**19,50** **Che tempo fa**

**20** **Telegiornale Uno**

**20,25** **Telegiornale Uno sport**

**20,40** (777) Jackie (A woman named Jackie). Tratto da una biografia di C. David Heyman. Regia di Larry Peerce. Con Roma Downey, Stephen Collins, William Devane, Joss Ackland, Wendy Hughes, Josef Sommer. Prod.: WIN. 1ª parte

**23,05** **Telegiornale Uno**

**23,15** **Caro direttore.** Ricordo di Willy De Luca

**23,30** **La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno

**0,05** **Telegiornale Uno** - Che tempo fa

**0,35** **Motociclismo: Gran Premio di Francia.** Campionato del mondo velocità

**0,50** **Madame Bovary** (1949). Film drammatico. Regia di Vincente Minnelli. Con Jennifer Jones, James Mason, Louis Jordan

### RAITRE 06/36864890

**7** **Fuori orario. Cose (mai) viste**

**7,30** **Oggi in edicola - Ieri in tv**

**7,45** **Schegge**

**8,50** **Giulio Cesare, il conquistatore delle Gallie** (1962). Film d'avventura. Regia di Amerigo Anton. Con Cameron Mitchell

**10,30** Accademia Filarmonica Romana. Stagione da Camera '87-'88. **I Quartetti di Beethoven.** Eseguiti dal Quartetto Cleveland. Quartetto in mi bem. magg. op. 74

**11,05** **Miss Italia** (1950). Film commedia. Regia di Duilio Coletti. Con Gina Lollobrigida

**12,35** Eurovisione. Ciclismo: 79° Tour de France. 14ª tappa: *Sestrières-L'Alpe d'Huez*

**14** **TGR** - Telegiornali regionali

**14,10** **TG 3 - Pomeriggio**

**14,25** **Il granduca e Mister Pimm** (1962). Film commedia. Regia di David Swift. Con Glenn Ford, Hope Lange, Charles Boyer

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

## RAIDUE 06/36864890

**7-9,20 Piccole e grandi storie**
- **Nel regno della natura.** Documentario
- **Lassie.** Telefilm. *La promessa di Jeff*
- **La famiglia bionica.** Cartoni animati
- **Tom & Jerry Kids.** Cartoni animati
- **Mr. Belvedere.** Telefilm. *L'ammutinamento*
- **Lassie.** Telefilm. *Il dentino*

**9,20** Amori e drammi a tempo di valzer. A cura di Nedo Ivaldi. **La casa delle tre ragazze** (1958). Film sentimentale. Regia di Ernst Marischka. Con Johanna Matz, Karlheinz Bohm, Rudolf Schock, Magda Schneider

**11** **L'isola dei ragazzi.** *Giochi e scherzi dall'Aquafan di Riccione e Mirabilandia.* Conduce Rosanna Banfi. Con Stefano Sarcinelli e Fabrizio Manfredi. Un programma di Andrea Lo Vecchio e Aldo Tirone. Regia di Franco Bianca

**11,45** **TG 2 - Flash**

**12** **Sereno variabile.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua, Stefano Jürgens, Leone Mancini e Gustavo Verde con la collaborazione di Nicola Sisto. Condotto da Mita Medici e Osvaldo Bevilacqua. 1ª parte

**13** **TG 2 - Ore tredici — Meteo 2**

**13,35** **Sereno variabile.** 2ª parte

**14** **Via dalla pazza folla** (1967). Film drammatico. Regia di John Schlesinger. Con Peter Finch, Julie Christie, Terence Stamp

**16,45** Da Abano Terme Il pomeriggio del Nuovo Cantagiro '92. Di Ezio Radaelli. Presentano Gianfranco Agus e Laura Fontana

**18,40** Raidue presenta **La stella del parco.** 5ª puntata. *Animali impazziti.* Regia Aldo Lado. Con Ray Lovelock, Stefania Sandrelli. Coprod.: Rai Tv2 - Rever Cinematografica

**19,35** **Meteo 2** - Previsioni del tempo

**19,45** **TG 2 - Telegiornale**

**20** **TG 2 - Domenica sprint.** A cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone

**20,30** **Hunter.** Telefilm. *Reazione allergica.* Regia di James Fargo. Con Fred Dryer, Stepfanie Kramer

**21,25** Da Abano Terme Il Nuovo Cantagiro '92. Di Ezio Radaelli. Presentano Mara Venier e Gino Rivieccio. Incursioni di Fiorello. Delegata Rai Daniela Valentini. Regia Francesco Manente. Prod.: DIVA s.r.l. 1ª parte

**23,15** **TG 2 - Notte**

**23,30** **Meteo 2**

**23,35** Il Nuovo Cantagiro '92. 2ª parte

**0,10** **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica

**0,40** **DSE** - *dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche:* **Karl Otto Apel**

**0,45** Speciale **DSE - Edgar Allan Poe - Testimonianze.** Un programma di Gabriele La Porta e Renato Minore. Regia di Marco Bazzi

**1,45** **Stelle in fiamme.** *Amore sovversivo*

## RAITRE

**16,15** Eurovisione. Ciclismo: 79° Tour de France. 14ª tappa: *Sestrières-L'Alpe d'Huez*

**18** Bari. **Vela: G. P. Lotteria del mare**

**18,40** **TG 3 - Domenica gol — Meteo 3**

**19** **TG 3**

**19,30** **TGR** - Telegiornali regionali

**19,45** **BlobCartoon**

**20,30** Eccezzziunale... veramente (1982). Film commedia. Regia di Carlo Vanzina. Con Diego Abatantuono, Massimo Boldi

**22,10** **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

**22,30** **TG 3 Ventidue e trenta — Meteo 3**

**22,50** Diretto da John Ford. Una rassegna proposta da Vieri Razzini ed Enzo Sallustro. **L'uomo che uccise Liberty Valance** (1962). Film western. Con John Wayne

**0,40** **Fuori orario. Cose (mai) viste** presenta **Un amore supremo, una notte di jazz, televisione, cinema**

**Mariella Nava, una delle finaliste del Nuovo Cantagiro. A sinistra, il fantasista Fiorello con Gatto Panceri, uno dei giovani ancora in gara**

### IL NUOVO CANTAGIRO '92

Dopo il rinvio causato dal maltempo, c'è oggi il settimo appuntamento con lo show itinerante della canzone italiana condotto al pomeriggio da Gianfranco Agus e Laura Fontana e alla sera da Mara Venier, Gino Rivieccio e Fiorello. Da questa tappa la gara prosegue con un girone unico, al quale partecipano sia gli emergenti sia i «big» che si sono qualificati nel corso delle sei puntate della prima fase. I punteggi di qualificazione non fanno testo: si riparte da zero.

### ECCEZZZIUNALE... VERAMENTE

Grazie al prolifico **Carlo Vanzina** giungono sullo schermo le macchiette settentrional-pugliesi di **Diego Abatantuono** (foto). Per lui tre personaggi di supertifoso sfegatato in puro stile Curva Sud: esagitato, scalmanato, s'impegna in performances di alto turpiloquio, azzuffandosi in nome del supremo ideale: il pallone. Accanto a lui **Massimo Boldi, Teo Teocoli** e **Stefania Sandrelli.**

## RAI NOTTE

**RAIUNO**

**2,40** *La stangata napoletana.* Film di Vittorio Caprioli. Con Treat Williams, Margareth Lee; **5,05** *Divertimenti;* **5,50** *Così per gioco.* 3ª puntata. Sceneggiato in 5 puntate. Con Maddalena Crippa, Mariano Rigillo.

**RAIDUE**

**2,40** *Il giorno degli assassini.* Film avventuroso. Con Glenn Ford, Chuck Connors; **4,10** *Il falcone* (1982). Film drammatico di V. Mimica. Con Franco Nero, Sanja Vejnovic; **5,45** *La padroncina.* 61ª puntata; **6,20** *Videocomic.*

**RAITRE**

**0,40-7** *Fuori orario. Cose (mai) viste* presenta *Un amore supremo, una notte di jazz, televisione, cinema.* A cura di Ghezzi, Gmeck Germani, Giorgini, Melani, Turigliatto

## I QUATTRO DELL'AVE MARIA

Appena uscito dalla galera, il bandito Cacopulos va a caccia del fedifrago Drake, ma è a sua volta braccato dai pistoleros Cat e Hutch. I tre brutti ceffi si consorziano per imbrogliare Drake, che gestisce una bisca: nel corso di un sopralluogo notturno progettano la stangata... Comincia la stagione farsesca dello spaghetti-western. **Bud Spencer** (nella foto con **Eli Wallach**) e **Terence Hill** affilano le loro armi...

0,10

## LA ROMANA

Dal romanzo di Alberto Moravia, un film che soffiò vento di scandalo sull'Italia di metà anni '50. Povera ma bella, Adriana **(Gina Lollobrigida**, foto) arranca faticosamente nella miseria metropolitana dell'Italia fascista. Sedotta e abbandonata da un «fidanzato» già sposato, Adriana finisce per prostituirsi. Ma una sera s'imbatte in Gino, militante antifascista, con un peso sulla coscienza...

SHOW 20,30

## BELLEZZE AL BAGNO

L'ospite di questa puntata è **Marisa Laurito** (a destra), che sembra insidiare **Patrizia Rossetti** e **Giorgio Mastrota** (in alto, a sinistra, con alcune «bellezze») nel loro ruolo di conduttori. Partecipano **Jo Squillo**, che canta *Me gusta il movimento*, e i **Matia Bazar**, che eseguono *Piccoli giganti*. Quanto alla gara, scendono in campo Ravenna, Stoccarda (Germania), Basso Ceresio (Svizzera) e Cedeira (Spagna).

02/21225

**6,30** **Prima pagina.** News
**8,30** **Love Boat - L'uomo del mare.** Telefilm
**10** **Skippy, il canguro.** Telefilm
**10,30** **Tarzan e i cacciatori bianchi** (1947). Film d'avventura. Regia di Kurt Neumann. Con Johnny Weissmuller, Patricia Morison
**11,45** **L'Arca di Noè.** Con Licia Colò. Replica
**12,30** **Superclassifica show.** Con M. Seymandi
13 **TG 5.** News
**13,45** **Un uomo tranquillo** (1952). Film commedia. Regia di John Ford. Con John Wayne, Maureen O'Hara, Barry Fitzgerald
**16** **Bianco, rosso e ...** (1972). Film commedia. Regia di Alberto Lattuada. Con Sophia Loren, Adriano Celentano, Fernando Rey
**18** **Casa Vianello - Casa dolce casa.** Telefilm
**19** **I Robinson.** Telefilm. Con Bill Cosby
**20** **TG 5.** News
20,30 I quattro dell'Ave Maria (1968). Film western. Regia di Giuseppe Colizzi. Con Eli Wallach, Terence Hill, Bud Spencer
**23,30** **Speciale Redentore**
24 **TG 5.** News
0,10 La romana (1954). Film drammatico. Regia di Luigi Zampa. Con Gina Lollobrigida, Daniel Gelin, Franco Fabrizi
**2-3-4-5-6** **TG 5 edicola**
**2,30-3,30-4,30-5,30** **TG 5 - Dal mondo**

02/21225

**8** **Il mondo di domani — Lui lei l'altro.** Replica
**8,45** **I Jefferson - Strega per amore.** Telefilm
**10** **La baia dei delfini.** Telefilm
**11** **Ciao ciao e cartoni.** Per i ragazzi
**13** **Sentieri.** Teleromanzo. 1ª parte
**13,30** **TG 4.** News
**13,45** **Buon pomeriggio**
**13,55** **Sentieri.** Teleromanzo. 2ª parte
**14,25** **Grand Hotel.** Show
**16,25** **Hotel.** Telefilm
17,30 **TG 4.** News
**17,55** **La passione di Teresa.** Telenovela
**19** **TG 4.** News
**19,30** **Cristal.** Telenovela
**20** **Sandra & Raimondo show**
20,30 Bellezze al bagno. Show condotto da Patrizia Rossetti e Giorgio Mastrota
**23** **Una domenica d'estate** (1962). Film commedia. Regia di Giulio Petroni. Con Ugo Tognazzi, Raimondo Vianello
23,30 **TG 4.** News
**1,25** **Lou Grant.** Telefilm. *Caccia grossa in città*
**2,25** **Ternosecco.** Film. Replica
**4,20** **I Jefferson.** Telefilm
**4,50** **Film**
**6,30** **Lou Grant.** Telefilm

**ODEON** 02/935151

**13** **Transformers.** Cartoni animati
**13,30** **Little Wizard.** Cartoni animati
**14** **Olrait.** Candid camera. Con Gianni Simioli
**14,30** **Fifty fifty.** Telefilm. *Doppio rischio.* Con Loni Anderson, Lynda Carter
**15,30** **Shannon.** Telefilm. Con Kevin Dobson
**16,15** **Ettore Fieramosca** (1938). Film storico. Regia di Alessandro Blasetti. Con Gino Cervi, Elisa Cegani, Mario Ferrari
**18-19** **Navy.** Telefilm. Con Dennis Weaver

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

| | |
|---|---|
| 6,30 | **Rassegna stampa.** Replica |
| 6,40 | **Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi |
| 9,45 | **La casa nella prateria.** Telefilm |
| 10,45 | **Hazzard.** Telefilm. Con Tom Wopat |
| 11,45 | **Poliziotto a quattro zampe.** Telefilm |
| 12,30 | **Speciale vela.** Replica |
| 13 | **Grand Prix.** Con Andrea De Adamich |
| 14 | **Studio aperto.** News |
| 14,15 | **Gerarchi si muore** (1961). Film commedia. Regia di Giorgio Simonelli. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Aldo Fabrizi |
| 16 | **I giustizieri della città.** Telefilm |
| 17,30 | **T. J. Hooker.** Telefilm. Con W. Shatner |
| 18,30 | **Riptide.** Telefilm. Con Thom Bray |
| 19,30 | **Studio aperto.** News |
| 19,45 | **Benny Hill Show** |
| 20,30 | **Tempi migliori** (1986). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Roger Spottiswoode. Con Robin Williams, Kurt Russell |
| 22,30 | **Drive-in Story.** Di Antonio Ricci |
| 0,20 | **Studio aperto — Rassegna stampa** |
| 1,05 | **Gerarchi si muore.** Film. Replica |
| 3,05 | **Riptide - Hazzard - T. J. Hooker.** Telefilm |

TMC TELE MONTECARLO 06/3304271

| | |
|---|---|
| 8,10 | **Bun Bun.** Cartoni — **Batman.** Telefilm |
| 9 | **Casper.** Cartoni animati |
| 9,30 | **Natura amica.** *Il rifugio degli uccelli* |
| 10 | **Isabelle de Paris.** Cartoni animati |
| 10,30 | **Le isole perdute.** Telefilm |
| 11 | **Famous.** Cartoni animati |
| 11,15 | **L'isola del mistero.** Telefilm |
| 11,45 | **Il gran racconto della Bibbia.** Cartoni |
| 12 | **Angelus.** Benedizione del Santo Padre |
| 12,15 | **Ciclismo: Tour de France** |
| 13,30 | Mugello. **Motociclismo: G. P. di San Marino.** Camp. mondiale Superbike. 1ª manche |
| 14,30 | **Ciclismo: Tour de France** |
| 15,30 | **Motociclismo: G. P. di San Marino.** Campionato mondiale Superbike. 2ª manche |
| 16,30 | **Ciclismo: Tour de France** |
| 18 | **La bisbetica innamorata** (1936). Film commedia. Regia di Walter Lang. Con Carole Lombard, Preston Foster |
| 19,30 | **High seven.** *Skate boarding* |
| 20 | **TMC News** |
| 20,35 | **Matlock.** Telefilm. *Il processo* |
| 22,30 | **Ladies & Gentlemen** |
| 23,35 | **Il lago di cristallo** (1990). Film drammatico. Regia di Chris Kertenian. Con Cliff Potts, Suzanne Lavelle |
| 1,25 | **CNN.** Collegamento in diretta |

| | |
|---|---|
| 19,30 | **He Man.** Cartoni animati |
| 20 | **Biancaneve a Beverly Hills.** Telefilm |
| 20,30 | **La storia di David.** 1ª parte. Miniserie in 2 parti. Regia di David Lowell Rich e Alex Segal. Con Timothy Bottoms, Keith Michell, Anthony Quayle |
| 22,30 | **Dietro le quinte di: La dannazione di Faust, Reggaemuffin e il rap del presidente** |
| 23,30 | **Il clan del quartiere latino** (1972). Film drammatico. Regia di Bruno Gantillon. Con Maurice Ronet, Mario Adorf |

FILM 20,30

# TEMPI MIGLIORI

Rivalità di vecchia data tra due cittadine della California: Taft e Bakersfield. Ogni anno si disputa una partita di football. La squadra di Taft, che non ne ha mai vinta una, sfiora nel 1972 il colpaccio, ma all'ultimo minuto Jack Dundee (**Robin Williams**, nella foto con **Kurt Russell**) si lascia sfuggire la palla decisiva... Quella «papera» diventerà una vera ossessione, anche perché i concittadini non gliela perdoneranno mai. Così, tredici anni dopo, Jack ricostituisce le stesse squadre per rigiocare quel match, nel tentativo di ribaltarne il risultato. Vendetta, tremenda vendetta...

SHOW 22,30

## DRIVE-IN STORY

Spostata in seconda serata l'antologia del programma comico-satirico. Alle gag di ieri vengono alternate interviste di oggi con gli interpreti (a destra, **Enrico Beruschi** con le Fast-food). Questo «meglio» si sfregia del sottotitolo: *Commentari paresegetici asistematici non apodittici.* In basso, l'autore **Antonio Ricci** tra **Gianfranco D'Angelo** e il regista **Beppe Recchia.**

MUSICA

19

## ENYA SPECIAL

Una carrellata di successi di **Enya** (foto), ormai stabilmente ai vertici con la sua musica ispirata alle antiche ballate gaeliche ma non priva del fascino della moderna tecnologia. Ne è una conferma *Sheperd Moons*, l'ultimo album di Enya, frutto della collaborazione con Micky e Roma Ryan.

## QUEI TEMERARI SULLE LORO PAZZE, SCATENATE, SCALCINATE CARRIOLE

Rocambolesco rallye sulle strade d'Europa. Vi partecipano un industriale britannico che ha sfidato il socio yankee, un galeotto tedesco che vuole esportare i gioielli rubati, un inventore pazzerellone, due vigili urbani di Roma... Nel cast **Tony Curtis** (a sinistra), **Lando Buzzanca e Mireille Darc** (a destra).

FILM

13,30

## WON TON TON, IL CANE CHE SALVÒ HOLLYWOOD

Spassosa commedia con attori-cani e cani-attori alle prese con la crisi nella Hollywood del 1923. Won Ton Ton e l'ex morta di fame Estie Del Ruth trovano la via del Premio Oscar... Nel cast **Madeleine Kahn** (foto), **Teri Garr** e **Bruce Dern**.

20,30

## L'ULTIMO GIORNO D'AMORE

Amara favola di **Edouard Molinaro**. Pierre (**Alain Delon**, nella foto con **Mireille Darc**) è un collezionista di oggetti preziosi e cose belle. L'acquisto di una proprietà in Provenza lo costringe a un'estenuante trattativa con la bella Edwige. I due si innamorano e si sposano. Ma il giorno della nascita del loro primogenito accade l'irreparabile... Nel cast anche **Marie Déa e Monica Guerritore**.

06/3242421

| | |
|---|---|
| 9 | **Cinquestelle in regione.** Attualità |
| 12 | **L'uomo che parla ai cavalli.** Telefilm |
| 12,30 | **Motori non stop.** Replica |
| 13 | **La straordinaria storia d'Italia: L'alba dell'anno mille.** Conduce Filippo Cesarotti |
| 14 | **Telegiornale regionale** |
| 17 | **Storie nella storia: Castelli in Baviera** |
| 18 | **Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi** |
| 19,30 | **Telegiornale regionale** |
| 20,30 | **Diamanti.** Telefilm. *Il dado è tratto* |
| 21,30 | **Ciao Italia.** Con Maria Teresa Ruta e Sydne Rome |
| 22,30 | **Telegiornale regionale** |
| 22,45 | **Cinquestelle in regione** |

02/654661

| | |
|---|---|
| 7,30 | **Corn Flakes — Morning Mix** |
| 12,30 | **Paul Young in concerto** |
| 13,30 | **Super Hit summer — Mister Mix** |
| 19 | Enya special — **Mister Mix** |
| 21 | **Dire Straits in concerto** |
| 22 | **Dance club** |
| 24 | **Best of Blue night — Rock Mix** |

02/21225

| | |
|---|---|
| 13,30 | Won Ton Ton, il cane che salvò Hollywood (1976). Film commedia. Regia di Michael Winner. Con Bruce Dern, Art Carney |
| 15,15 | **Mi benedica Padre.** Telefilm. *Matrimonio dietro-front.* Con Arthur Lowe |
| 15,45 | Programmazione locale |
| 17,55 | **Robin Hood e i pirati** (1960). Film d'avventura. Regia di Giorgio Simonelli. Con Lex Barker, Jackie Lane, Mario Scaccia |
| 19,30 | **Dottori con le ali.** Telefilm |
| 20,30 | L'ultimo giorno d'amore (1977). Film drammatico. Regia di Edouard Molinaro. Con Alain Delon, Mireille Darc |
| 22,10 | **Una coppia per la tv.** Show |
| 23,10 | **L'onda lunga** (1968). Film drammatico. Regia di Harvey Hart. Con Anthony Franciosa, Jacqueline Bisset, Bob Denver |

02/7002723

| | |
|---|---|
| 1-4-7-10-13-16-19-22 | Quei temerari sulle loro pazze, scatenate, scalcinate carriole (1969). Film comico. Con Lando Buzzanca |
| 12,50 | **Tele + 3 News** |

02/2428175

| | |
|---|---|
| 19,30 | **Settimana dal mondo.** A cura dei servizi giornalistici di Rete A |
| 20 | **L'idolo.** Teleromanzo. Con El Puma |
| 20,30 | **La mia vita per te.** Teleromanzo. Con Rogelio Guerra, Angelica Aragon |
| 21,15 | **Bianca Vidal.** Teleromanzo. Con Edith Gonzales, Salvador Pineda |
| 22 | **L'idolo.** Teleromanzo. Con El Puma |

RAIUNO 20,40 FILM TV

*Nella foto grande, i veri Jacqueline e Onassis ai tempi della loro unione. Sotto, Roma Downey, l'attrice che interpreta la parte di Jackie.*

## JACKIE (2ª)

L'assassinio del presidente **Kennedy** apre la seconda ed ultima puntata dello sceneggiato dedicato ad una figura femminile che tanto ha fatto parlare di sé in questi ultimi decenni. Dopo la tragedia di Dallas, gli amici di **Jackie** fanno il possibile per aiutarla a tornare a vivere. Fra loro c'è anche **Aristotele Onassis**, il prepotente, ossessivo, paranoico miliardario. Alla sua morte **Jackie** torna in America.

RAIUNO 23,15 CULTURA

## DOSSIER DELLA STORIA

Aprile 1986. Come ritorsione ad un raid Usa sulla Libia, **Gheddafi** (foto) ordina il lancio di due missili Scud che vanno a lambire le coste dell'isola di Lampedusa. Da questo drammatico evento, che mise a nudo l'inadeguatezza del nostro sistema difensivo, traggono spunto **Cangini** e **Petacco** per l'ultima puntata del loro programma dedicata alla creazione dei nuovi modelli di difesa.

RAITRE 20,30 NATURA

## NEL REGNO DEGLI ANIMALI

Lo straordinario talento di alcuni animali, per certi versi così simile a quello di noi esseri umani, nell'edificare e distruggere è al centro della puntata di questa sera del programma condotto in studio da **Giorgio Celli** (foto). Potremo ammirare in azione uccelli architetti, tessitori e giardinieri: l'ingegner **castoro** (in alto); ma anche le **termiti** (sopra), costruttrici e demolitrici al tempo stesso.

### RAIUNO 06/36864890

| | |
|---|---|
| 6,50-9 | **Unomattina estate.** Programma di Pierluigi Camilli, Puccio Corona, Giovanni Gennaro. Conducono Annalisa Manduca e Amedeo Goria. Regia di Claudia Caldera |
| 7-8 | **Telegiornale Uno** |
| 9 | **Telegiornale Uno** |
| 9,05 | **Châteauvallon.** 3ª puntata. Sceneggiato. Con Chantal Nobel, Luc Merenda |
| 10 | **Telegiornale Uno** |
| 10,05 | Omaggio a un grande attore. **Macario uno e due.** Rivista televisiva di Amendola, Chiosso, Corbucci. Orchestra diretta da Mario Bertolazzi. Regia V. Molinari. 6ª |
| 11,30 | Pupi Avati presenta **È probito ballare: Vilcoyote.** Sceneggiato di Gaudino-Ferreri. Regia di C. Bastelli |
| 12 | **Unofortuna.** Presenta Valerio Merola. Con Mino Reitano. Regia di F. Lauretani |
| 12,25 | **Che tempo fa** |
| 12,30 | **Da Milano Telegiornale Uno** |
| 12,35 | **La signora in giallo.** Telefilm. *Panico a Cabot Cove.* Con Angela Lansbury |
| 13,30 | **Telegiornale Uno** |
| 13,55 | **Telegiornale Uno - Tre minuti di....** |
| 14 | Europa-U.S.A. Divi a confronto. A cura di Elio Girlanda. **Il capitano del re** (1960). Film d'avventura. Regia di André Hunebelle. Con Jean Marais, Arnoldo Foà |
| 15,55 | **Sette giorni Parlamento** |
| 16,25 | **Big! Estate.** Varietà per ragazzi. Regia di Roberto Valentini |
| 17,30 | **Il cane di papà.** Telefilm |
| 18 | **Telegiornale Uno** |
| 18,10 | **Blue jeans.** Telefilm. *Messaggio d'amore* |
| 18,40 | **Atlante DOC.** L'Universo, la Terra, la Natura, l'Uomo. A cura di Grazia Tavanti |
| 19,40 | **Il naso di Cleopatra.** A cura di G. Ponti |
| 19,50 | **Che tempo fa** |
| 20 | **Telegiornale Uno** |
| 20,40 777 | Jackie (A woman named Jackie). Tratto da una biografia di C. David Heyman. Regia di Larry Peerce. Con Roma Downey, Stephen Collins, William Devane, Joss Ackland, Wendy Hughes, Josef Sommer. 2ª parte |
| 23 | **Telegiornale Uno - Linea notte** |
| 23,15 | Dossier della storia. Un programma di Franco Cangini e Arrigo Petacco. A cura di Pier Giorgio De Florentiis. Regia di Anna Maria Gerli. 3ª. *L'ora X: cicale e formiche.* Intervengono: Luciano De Crescenzo, Egidio Ortona, Beniamino Andreatta, Pietro Barilla, Franco Modigliani, Piero Barucci |
| 0,05 | **Telegiornale Uno** - Che tempo fa |
| 0,35 | **Oggi al Parlamento** |
| 0,45 | **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo |
| 1,15 | **Abbasso la ricchezza** (1946). Film commedia. Regia di Gennaro Righelli. Con Anna Magnani, Vittorio De Sica |

### RAITRE 06/36864890

| | |
|---|---|
| 7 | **Pagine di Televideo** |
| 12 | **Mani in alto** (1961). Film commedia. Regia di Giorgio Bianchi. Con Renato Rascel |
| 14 | **TGR** - Telegiornali regionali |
| 14,10 | **TG 3 Pomeriggio** |
| 14,25 | **Il Maestro Toscanini dirige** *R. Wagner.* Con l'Orchestra della NBC. (Reg. eff. il 29-12-1951). 8ª puntata |
| 15,30 | Montecarlo. **Motonautica: 3ª edizione Venezia-Montecarlo offshore** |
| 16 | Eurovisione. **Ciclismo: 79° Tour de France.** 15ª: *Bourg d'Oisans-Saint Etienne* |
| 17,10 | Genova. **Nuoto: Memorial Morena** |
| 17,30 | Lonigo. **Motociclismo: Speedway a coppie.** Campionato del mondo |
| [illegible]45 | Rovigo. **Rugby: Coppa del mondo universitaria** |
| [illegible] | **Schegge** |

OLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

## RAIDUE 06/36864890

**6,50-8,30 Piccole e grandi storie**
- **Nel regno della natura.** Documentario
- **Lassie.** Telefilm. *Gara di tiro*
- **La famiglia bionica.** Cartoni animati
- Per i più piccini. **L'albero azzurro**
- **Tom & Jerry.** Cartoni animati

**8,30** **Galatheus - La famiglia Galeazzi**
**8,45** **Verdissimo.** Condotto da Luca Sardella
**9,05** **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche
**9,35** Dick Tracy. Bello e d'annata. **La morte corre nei cieli** (II) (1938). Film giallo. Regia W. Witney e J. English. Con Ralph Byrd
**10,45** **Stagioni.** 26ª puntata. Serie tv
**11,30** **TG 2 - Flash**
**11,35** **Lassie.** Telefilm. *L'abbeveratoio*
**12,05** **L'arca del dottor Bayer.** Telefilm
**13** **TG 2 - Ore tredici**
**13,30** **TG 2 - Economia — Meteo 2**
**13,45-15,20 Supersoap**
13,45 **La clinica della Foresta Nera**
14,35 **Santa Barbara.** 272ª puntata. Serie tv
**15,20** **Ristorante Italia.** Con Antonella Clerici
**15,35** Canzoni, sorrisi ed emozioni. **Pensiero d'amore** (1969). Film commedia. Regia di Mario Amendola. Con Mal dei Primitives
**17,25** **Da Milano TG 2**
**17,30** **Faber l'investigatore.** Telefilm
**18,20** **TGS - Sportsera**
**18,35** **Il commissario Kress.** Telefilm. *Il killer*
**19,35** **Meteo 2** - Previsioni del tempo
**19,45** **TG 2 - Telegiornale**
**20,15** **TG 2 - Lo sport**
**20,30** L'ispettore Derrick. Telefilm. *Una strana giornata in campagna.* Con Horst Tappert
**21,35** 778 **Palcoscenico '92.** Stagione di prosa, lirica e danza. Tè e simpatia. Di Robert Anderson. Versione e adattamento di E. Fenoglio. Con Athina Cenci, Paolo Malco, Mario Brusa, Enrico Dusio. Regia E. Fenoglio
**23,15** **TG 2 - Notte**
**23,30** **Meteo**
**23,35** **Palcoscenico '92.** Stagione di prosa, lirica e danza. Werther. Dramma lirico in quattro atti di E. Blau, P. Milliet e G. Hartmann. Musica di J. Massenet. Con Giuseppe Sabbatini, Didier Henry, Carlo De Bortoli, Pierre Lefebvre, Giuseppe Zecchillo, Manuel Beltran Gil, Gloria Scalchi, Adelina Scarabelli, Anna Catarci. Orchestra e Coro del Teatro Comunale di Bologna. Direttore Riccardo Chailly. Mº del Coro Piero Monti. Regia teatrale Hugo De Ana. Regia tv Tonino Del Colle
**2** **DSE** - *dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche:* **Franco Chiereghin**
**2,05** Cinema di notte. Fantastika. **Scanners** (1982). Film fantascienza. Regia D. Cronenberg. Con Jennifer O'Neil, Michael Ironside

**18,45** **TGS Derby — Meteo 3**
**19** **TG 3**
**19,30** **TGR** - Telegiornali regionali
**19,45** **BlobCartoon**
**20,05** Gianni Ippoliti in **Non è mai troppo tardi.** Regia di Paolo Pietrangeli
**20,30** *Serata natura* con Giorgio **Celli.** Nel regno degli animali. Di Giorgio Belardelli, Francesco Bortolini. Regia di Ezio Torta
**22,30** **TG 3 Ventidue e trenta**
**22,45** **Perry Mason** in *Taglie forti.* Con R. Burr
**23,40** **Stasera, che sera!** *La piazzetta* (1956)
**0,35** **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**
**1** **Proibito.** Film proposti da Vieri Razzini e Carlo Brancaleoni. **Miriam si sveglia a mezzanotte** (1983). Film. Regia di Tony Scott. Con Catherine Deneuve, David Bowie

---

RAIDUE 20,30 TELEFILM

## L'ISPETTORE DERRICK

Jobst aveva annunciato a sua moglie di effettuare un colpo in banca. Così, quando decide di mettere a punto la rapina, affida al fratello minore, Arno, il compito di dare false informazioni alla polizia. Ma Jobst, dopo il colpo, si ferma ad un'osteria... Il caso viene affidato a Derrick (**Horst Tappert** con **Fritz Wepper,** foto).

RAIDUE PALCOSCENICO 21,35

## TÈ E SIMPATIA WERTHER

Due rappresentazioni oggi sul palcoscenico e primo appuntamento con la lirica. Apre la serata una pièce del drammaturgo statunitense **Robert Anderson** — versione e adattamento di **Edmo Fenoglio**, interpreti principali **Athina Cenci** e **Paolo Malco** (insieme nella foto) — ambientata negli Anni '50 in una residenza universitaria del New England. L'opera di **Massenet** (autore anche di *Manon*) si ispira al romanzo di Goethe *I dolori del giovane Werther* e fu rappresentata per la prima volta a Vienna nel 1892, divenendo subito assai popolare. Il maestro **Riccardo Chailly** (sopra), prestigioso direttore della Concertgebouw di Amsterdam, in questa occasione dirige l'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna.

# RAI NOTTE

### RAIUNO

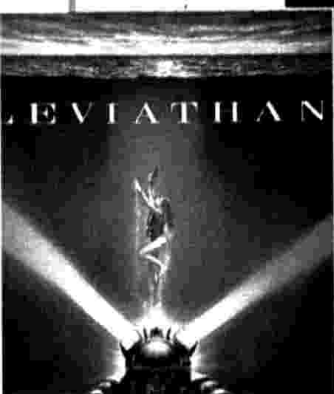
**2,45** *Telegiornale Uno - Linea notte* (R); **3** *Rally: il grande duello.* 1ª parte. Regia di Sergio Martino. Con Giuliano Gemma; **4** *Telegiornale Uno* (R); **4,15** *Rally: il grande duello.* 2ª ed ultima parte; **5,15** *Divertimenti;* **5,50** *Così per gioco.* 4ª puntata. Sceneggiato.

### RAIDUE

**3,50** Fantastika. *Il risveglio della mummia* (1960). Film fantastico di King Miller. Con Gay Roman, Leslie Harrison; **5,05** *TG 2 - Pegaso* (R); **5,20** *Videocomic;* **5,45** *La padroncina.* 62ª puntata; **6,20** *Videocomic.*

### RAITRE

**2,40** *Stasera, che sera!* La piazzetta (R); **3,35** *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola* (R); **3,55** *Sottotraccia* (R); **4,25** *Videobox;* **4,50** *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola* (R); **5,10** *Schegge;* **6** *Sat News;* **6,30** *Oggi in edicola - Ieri in tv;* **6,45** *Schegge.*

FILM 20,30

## LEVIATHAN

Avventura, suspense, ecologia e sperimentazione genetica in un kolossal del filone «sottomarino» che si avvale di un cast tecnico di prim'ordine, diretto da **George Pan Cosmatos** (*Cassandra Crossing, Rambo 2*). Sei uomini e due donne vivono per due mesi a tremila metri di profondità in un ottagono d'acciaio tecnologicamente perfetto. Ma proprio quando la loro missione sta per terminare... (Nella foto, **Amanda Pays**).

PRIMA VISIONE

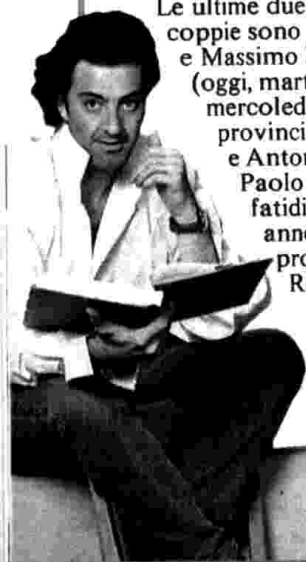
VARIETÀ 22,30

## IL TG DELLE VACANZE

Quando informazione fa rima con ombrellone ne succedono davvero delle belle (avete presente **Gabriella Labate, Angela Melillo e Angela Cavagna**?). Ma se fa rima con solleone... beh, allora succedono **Gigi e Andrea** (foto), o **Giobbe Covatta**...

SHOW 17,45

## C'ERAVAMO TANTO AMATI

Ultima settimana di fendenti coniugali arbitrati da **Luca Barbareschi** (foto). Le ultime due coppie sono Rosanna e Massimo Intrusi (oggi, martedì e mercoledì), dalla provincia di Forlì, e Antonella e Paolo Ferri (al fatidico settimo anno!) dalla provincia di Roma.

TELENOVELA 21,30

## MANUELA

Manuela (**Grecia Colmenares**, foto), in base alle indicazioni avute da Zaira prima di morire, decide di recarsi alla clinica S. Ignazio dove si pensa sia stata ricoverata Isabel. Intanto Miranda confessa a padre Giulio di aver avuto una relazione con Corrado dalla quale nacque Isabel. Il sacerdote informa Marcella...

**Canale 5** 02/21225

| | |
|---|---|
| 6,30 | **Prima pagina.** News |
| 8,30 | **Arnold.** Telefilm. Con Gary Coleman |
| 9 | **Denise.** Telefilm. Con Lisa Bonet |
| 9,30 | **Love Boat.** Telefilm. *Il decimo marito* |
| 10,30 | **La famiglia Bradford.** Telefilm |
| 11,30 | **I Robinson.** Telefilm. Con Bill Cosby |
| 12 | **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi |
| 13 | **TG 5.** News |
| 13,20 | **Non è la Rai - Estate '92.** Con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni |
| 14 | **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa |
| 15 | **Starsky e Hutch.** Telefilm |
| 16 | **Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi |
| 18 | **OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi |
| 19 | **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno |
| 20 | **TG 5.** News |
| 20,25 | **Il TG delle vacanze.** Con Gigi e Andrea |
| 20,30 | Leviathan (1989). Film di fantascienza. 1ª visione tv. Regia di George Pan Cosmatos. Con Peter Weller, Richard Crenna, Amanda Pays, Daniel Stern |
| 22,30 | IL TG delle vacanze. Con Gigi e Andrea |
| 23 | **Maurizio Costanzo Show** |
| 24 | **TG 5.** News |
| 2-3-4-5-6 | **TG 5 edicola** |
| 2,30-3,30-4,30-5,30 | **TG 5 - Dal mondo** |

**Rete 4** 02/21225

| | |
|---|---|
| 7,55 | **Naturalmente bella — Gioco delle coppie estate.** Replica |
| 8,30 | **TG 4.** News — **Strega per amore - La tata e il professore.** Telefilm |
| 10 | **General Hospital - Marcellina.** Telenovele |
| 11 | **Ciao ciao e cartoni.** Per i ragazzi |
| 13 | **Sentieri.** Teleromanzo. 1ª parte |
| 13,30 | **TG 4.** News |
| 13,45 | **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti |
| 13,55 | **Sentieri.** 2ª parte - **Maria - Io non credo agli uomini - Ines, una segretaria da amare.** Telenovele |
| 16,25 | **Falcon Crest.** Telefilm. *Contatti mancanti* |
| 17,30 | **TG 4.** News — C'eravamo tanto amati |
| 18,20 | **Gioco delle coppie estate.** Con C. Tedeschi |
| 19 | **TG 4.** News — **Naturalmente bella** |
| 19,30 | **Cristal - Gloria.** Telenovele |
| 21,30 | Manuela. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Jorge Martinez |
| 22,30 | **Caccia al ladro** (1955). Film giallo. Regia di Alfred Hitchcock. Con Cary Grant, Grace Kelly |
| 23,30 | **TG 4.** News |
| 1,05 | **Lou Grant.** Telefilm. *L'ombra del passato* |
| 2,05 | **Film** |
| 4,05 | **Sentieri.** Replica — **La tata e il professore.** Telefilm |
| 5 | **Film** — **Lou Grant.** Telefilm |

**ODEON** 02/935151

| | |
|---|---|
| 13 | **Transformers.** Cartoni animati |
| — | **I cavalieri dello zodiaco.** Cartoni animati |
| — | **Olrait.** Candid camera. Replica |
| — | **Capitan Power.** Telefilm |
| — | **Spyforce.** Telefilm |
| 15,30 | **Viviana.** Telenovela. Con Lucia Mendez |
| 16,15 | **Casanova farebbe così** (1942). Film commedia. Regia di Carlo Ludovico Bragaglia. Con Eduardo De Filippo, Peppino De Filippo |
| 18-19 | **Veronica (Il volto dell'amore).** Telenovela. Con Veronica Castro |

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

| | |
|---|---|
| 6,30 | **Rassegna stampa.** Replica |
| 6,40 | Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi |
| 9,05 | **Il mio amico Ricky.** Telefilm |
| 9,45 | **La casa nella prateria.** Telefilm |
| 10,45 | **Hazzard.** Telefilm. *Duke contro Duke* |
| 12 | **Mezzogiorno italiano.** Show con Gianfranco Funari. Regia di Ermanno Corbella |
| 14 | **Studio aperto.** News |
| 14,15 | **Farfallon** (1974). Film commedia. Regia di Riccardo Pazzaglia. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia |
| 16,30 | **I giustizieri della città.** Telefilm |
| 17,30 | **T. J. Hooker.** Telefilm. Con W. Shatner |
| 18,30 | **Riptide.** Telefilm. *Tre casi difficili* |
| 19,30 | **Studio aperto — Studio sport** |
| 20 | **Mai dire tv.** Con La Gialappa's Band |
| 20,30 | College. Telefilm. *Il finto capitano - Una collegiale particolare.* Con Federica Moro |
| 22,30 | **Star Trek: l'ultima generazione.** Telefilm |
| 23,30 | **La guerra dei mondi.** Telefilm. *Giochi planetari.* Con Lynda Mason Green |
| 0,30 | **Studio aperto — Rassegna stampa** |
| 0,50 | **Studio sport** |
| 1 | **Motociclismo: Gran Premio di Francia** |
| 1,35 | **Farfallon.** Film. Replica |
| 3,35 | **Riptide - Hazzard - La casa nella prateria.** Telefilm |

TMC TELEMONTECARLO 06/3304271

| | |
|---|---|
| 8,10 | **Scooby Doo.** Cartoni — **Batman.** Telefilm |
| 9 | **Ai confini dell'Arizona.** Telefilm |
| 10 | **Diadorim.** Miniserie. Con Tony Ramos |
| 11 | **Strike Force.** Telefilm. *Signore sole* |
| 12 | **Quando c'è la salute.** Con Paola Perego |
| 13 | **TMC News - Sport News** |
| 14 | **Snack.** Cartoni animati. *Scooby Doo* |
| 14,30 | **Ottovolante.** Programma per i ragazzi |
| 15 | **Autostop per il cielo.** Telefilm |
| 16 | **Ciclismo: Tour de France** |
| 17,10 | **Natura amica.** Documentario |
| 17,35 | **Due pazzi da novanta** (1979). Film d'avventura. Con Sam Di Bello, Steven W. Anderson, Alan Hansen |
| 19,30 | **Sportissimo '92** |
| 20 | **TMC News** |
| 20,35 | **Matlock.** Telefilm. *Un caso di adozione* |
| 21,35 | Carreras presenta Barcellona |
| 22,35 | **Crono - Tempo di motori.** Conduce Renato Ronco e Maria Leitner |
| 23,20 | Roma. **Moda solo moda** |
| 23,40 | **TMC News** |
| 0,05 | **Out - Officina (Con uso di spettacolo)** |
| 0,15 | Parma. **Baseball: Columbus Games.** World cup |
| 1,45 | **CNN.** Collegamento in diretta |

| | |
|---|---|
| 19,30 | **He Man.** Cartoni animati |
| 20 | **Le rocambolesche avventure di Robin Hood.** Telefilm |
| 20,30 | **La storia di David.** 2ª ed ultima parte. Miniserie. Regia di David Lowell Rich e Alex Segal. Con Timothy Bottoms, Keith Michell, Anthony Quayle |
| 22,30 | **Olrait.** Candid camera. Con Gianni Simioli |
| 22,45 | **L'amante scomoda** (1989). Film drammatico. Regia di Luigi Russo. Con Frank Angelini, Antony Zequila, Geoffrey Copleston |

RAGAZZI 6,40

## CIAO CIAO MATTINA

Il Primo Trofeo Junior Gaetano Scirea per calciatori under 12 è ormai nelle fasi eliminatorie. Oggi dallo stadio del Centro sportivo di Bussolengo (Verona) **Marco Bellavia** commenta il derby emiliano Bologna-Modena, mentre la «nostra inviata» **Manuela Blanchard** è a Metaponto per alcune lezioni di golf.

TELEFILM 20,30

## COLLEGE

Nel primo episodio, Marcello (**Stefano Masciarelli**) è *Il finto capitano.* Il simpatico amico dei cadetti, infatti, si è spacciato per capitano della base militare per fare colpo su Paola (**Melba Vicens Bello**), una ragazza conosciuta in vacanza. E ora lei sta per arrivare... *Una collegiale particolare* (secondo episodio) è nientemeno che... Marco (**Keith Van Hoven**).

TMC SPECIALE 21,35

***José Carreras (foto) è molto fiero della sua carica di direttore musicale della cerimonia di apertura e chiusura dei Giochi***

## CARRERAS PRESENTA BARCELLONA

«A Barcellona sono nato. Questa è la città da cui sono partito e l'unica dove mi trovo veramente bene. Più catalano mi è permesso di essere, più mi sento spagnolo». **José Carreras**, cicerone d'eccezione, ci presenta la città delle Olimpiadi '92. La sua storia, la sua cultura, la sua architettura e gli impianti sportivi. E per commento sonoro, naturalmente, arie cantate dal grande tenore.

12

# 1918

Un uomo e una donna non più giovani — **Paul Scofield** e **Maria Schell** (foto) — si rincontrano dopo lunghi anni di separazione. Insieme tornano nel luogo dove si sono conosciuti, lo studio di Sigmund Freud. Era la Vienna del 1918. Entrambi avevano seri problemi, ma anche tante speranze e progetti per il futuro.

13,30

# RADIO LAB. ON THE ROCKS

Tornano le ombre di Videomusic e torna la radio in tv con Alberto Lorenzini e Gianfranco Monti. Da oggi a sabato 22 agosto, alle 13,30 e alle 20, non semplicemente una serie di repliche estive, ma il meglio (o il peggio...) di quanto presentato durante l'anno, più ospiti e sorprese.

20,30

# IL BRACCIO VIOLENTO DELLA LEGGE N. 2

Rispetto al numero uno cambiano regista e ambientazione (questa volta siamo nel porto e nei bassifondi marsigliesi), ma resta un superlativo **Gene Hackman** (foto). L'agente Doyle, un duro della squadra antidroga, viene inviato a Marsiglia sulle tracce di un boss del narcotraffico. Non sarà una caccia facile, anche per gli attriti con i colleghi francesi.

23,30

# L'UOMO VENUTO DA CHICAGO

Commissario spregiudicato si serve di ogni mezzo pur di consegnare alla giustizia i responsabili dell'uccisione di un suo collega. **Yves Boisset** è un regista che sa raccontare e che nei film d'azione esprime al meglio il suo stile teso, rapido, efficace. Qui si avvale anche di un cast ben assortito, in cui, accanto ai nostri **Gianni Garko** e **Adolfo Celi**, spiccano **Françoise Fabian** e **Michel Costantin** (foto).

06/3242421

| | |
|---|---|
| 9 | **Cinquestelle in regione.** Attualità |
| 12 | 1918 (1985). Film drammatico. Regìa di Hugh Brody. Con Paul Scofield, Maria Schell, Frank Finlay |
| 14 | **Telegiornale regionale** |
| 14,30 | **Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi** |
| 18 | **Morte di un medico legale.** 5ª puntata. Sceneggiato. Regìa di Robert Wise. Con Rory Marsden, Geoffrey Palmer |
| 19,30 | **Telegiornale regionale** |
| 20,30 | **Sport in regione** |
| 22,30 | **Telegiornale regionale** |
| 22,45 | **Sport Cinquestelle** |

02/654661

| | |
|---|---|
| 7,30 | **Corn Flakes — Morning Mix — Super Hit** |
| 13,30 | Radio Lab. On the Rocks |
| 14 | **Mister Mix — Print — Mister Mix** |
| 18 | **Metropolis — Print** |
| 18,30 | **Super Hit Italia — Telegiornale** |
| 20 | **Radio Lab. — On the air summer** |
| 22 | **Metallica special** |
| 22,30 | **On the air summer — Telegiornale** |
| 24 | **On the air summer — Blue night — Rock Mix** |

02/21225

| | |
|---|---|
| 13,45 | **USA Today.** News |
| 14 | **Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita.** Teleromanzi — **Rotocalco rosa** |
| 15,45 | Programmazione locale |
| 17,20 | **Sette in allegria.** Cartoni animati |
| 19 | **Love American Style.** Telefilm |
| 19,30 | **Dottori con le ali.** Telefilm. *Il nuovo dottore* |
| 20,30 | Il braccio violento della legge n. 2 (1975). Film poliziesco. Regia di John Frankenheimer. Con Gene Hackman, Fernando Rey |
| 22,40 | **Colpo grosso.** Show con G. Lunghi |
| 23,30 | L'uomo venuto da Chicago (1970). Film poliziesco. Regia di Yves Boisset. Con Gianni Garko, Adolfo Celi, Michel Bouquet |
| 1,20 | **Colpo grosso.** Show. Replica |

02/7002723

| | |
|---|---|
| 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 | **Il grande gioco** (1954). Film drammatico. Regia di Robert Siodmak. Con Peter van Eyck |
| 12,50 | **Tele + 3 News** |

02/2428175

| | |
|---|---|
| 8 | **Programmi redazionali** |
| 15 | **TgA Flash News** |
| 15,05 | **La mia vita per te.** Teleromanzo |
| 16 | **Bianca Vidal.** Teleromanzo |
| 17 | **TgA Flash News** |
| 17,05 | **Gobots** e **Albertone.** Cartoni animati |
| 18 | **TgA Flash News** |
| 18,05 | **Gobots** e **Albertone.** Cartoni animati |
| 19-19,15-20-20,15 | **TgA News** |
| 20,30 | **La mia vita per te.** Teleromanzo |
| 21,15 | **Bianca Vidal.** Teleromanzo. Con S. Pineda |
| 22 | **L'idolo.** Teleromanzo. Con El Puma |
| 22,30 | **TgA.** Edizione della notte |

# La linea Atlas cresce. L'ambiente ringrazia.

Sull'onda del successo di Atlas Lavatrice, Piatti e Casa sono arrivate tre novità: il Lavatrice Liquido, il Delicato e l'Ammorbidente. Tre nuovi prodotti per continuare a darvi dei risultati straordinari, con un'attenzione per l'ambiente sempre più grande.

I flaconi hanno fino al 50% di plastica in meno rispetto a quelli tradizionali e il fustino è realizzato con oltre l'80% di carta riciclata.

Non solo. I prodotti Atlas sono a base di tensioattivi ricavati da materie prime di origine vegetale.

Entrate anche voi nel mondo di Atlas.

Potrete avere un pulito perfetto e contribuire ad un maggior rispetto dell'ambiente.

Seguire le istruzioni riportate sulle confezioni.

RAIUNO 19,40 RUBRICA

## IL NASO DI CLEOPATRA

Nella notte tra il 20 e il 21 luglio del 1969 il volo dell'Apollo 11 con a bordo tre astronauti americani verso la Luna aveva pieno successo: Neil Armstrong è stato il primo uomo a scendere sul satellite, seguito da Aldrin, mentre Collins li attendeva in orbita. L'evento viene oggi ricordato, insieme ad altri anniversari della storia.

RAIUNO 20,40 NATURA

## QUARK SPECIALE

Uccidere o essere uccisi, fuggire o morire: in natura ogni giorno si ingaggiano duelli per la sopravvivenza. Vengono usati i trucchi più incredibili: trappole, avvertimenti, mimetizzazioni. Quella che sembra un'orchidea è in realtà una mantide predatrice, un bruco assume l'aspetto di un serpente, le orche si nascondono tra i flutti per cacciare le prede.

RAIDUE 20,30 FILM

## LA SPOSA PERFETTA

Stephanie sta per sposarsi ed è felice: ha subito conquistato l'affetto della futura suocera, contenta che il figlio Ted abbia trovato una compagna così piena di qualità. Solo Jenis, la sorella di Ted, nutre sospetti sempre più forti su questa ragazza modello. Infatti, le indagini clandestine portano alla luce un segreto di morte... Thriller interpretato da **Sammy Davis** (foto) e Marilyn Rockafellow.

## RAIUNO

**6,50-9** **Unomattina estate.** Regia di C. Caldera
7-8 **Telegiornale Uno**

**9** **Telegiornale Uno**

**9,05** **Châteauvallon.** 4ª puntata. Sceneggiato. Con Chantal Nobel, Luc Merenda

**10** **Telegiornale Uno**

**10,05** Omaggio a un grande attore. **Macario uno e due.** Rivista televisiva di Amendola, Chiosso, Corbucci. 7ª ed ultima puntata

**11,30** Pupi Avati presenta **È proibito ballare: Rose rosse per te.** Sceneggiato di A. Tamburini. Regia di C. Bastelli

**12** **Unofortuna.** Presenta Valerio Merola. Con Mino Reitano. Regia di F. Lauretani

**12,25** **Che tempo fa**

**12,30** **Da Milano Telegiornale Uno**

**12,35** **La signora in giallo.** Telefilm. *Miscela esplosiva.* Con Angela Lansbury

**13,30** **Telegiornale Uno**

**13,55** **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**

**14** Europa-U.S.A. Divi a confronto. A cura di Elio Girlanda. **Fantomas '70** (1965). Film poliziesco. Regia di André Hunebelle. Con Jean Marais, Louis De Funès

**15,45** **Big! Estate.** Varietà per ragazzi

**17** Sestrières. **Atletica leggera: Meeting internazionale**

**17,55** **Oggi al Parlamento**

**18** **Telegiornale Uno**

**18,10** **Blue jeans.** Telefilm. *La casa sull'albero*

**18,40** **Atlante DOC.** L'Universo, la Terra, la Natura, l'Uomo. A cura di Grazia Tavanti

**19,40** Il naso di Cleopatra. A cura di G. Ponti

**19,50** **Che tempo fa**

**20** **Telegiornale Uno**

**20,40** Quark Speciale. Scoperte ed esplorazioni sul pianeta Terra. A cura di Piero Angela. Collaborazione di Lorenzo Pinna. Delegata al programma Rosanna Faraglia. Realizzazione Rosalba Costantini. *Le sfide della vita.* Di David Attenborough. 4ª puntata: *Cacciatori e prede.* Prod.: BBC
777

**21,40** **Telegiornale Uno - Linea notte**

**21,55** La Rai e il cinema italiano. Orizzonti del film d'autore. A cura di Stefano Martina. La donna delle meraviglie (1985). Film psicologico. 1ª visione tv. Regia di Alberto Bevilacqua. Con Ben Gazzara, Lina Sastri, Claudia Cardinale, Orazio Orlando
777

**23,45** **Questa è Raiuno**

**24** **Telegiornale Uno** - Che tempo fa

**0,30** **Oggi al Parlamento**

**0,40** **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

**1,15** **La fuggitiva** (1941). Film drammatico. Regia di Piero Ballerini. Con Anna Magnani, Clelia Matania

## RAITRE

**7** **Sat News**

**7,30** **Oggi in edicola - Ieri in tv**

**7,45** **Pagine di Televideo**

**11** **Tamburello: Campionato italiano**

**11,10** **Atletica leggera: Meeting internaz. marcia**

**11,30** Folgaria. **Mountain Bike: Italian Cup.** 5ª

**12** **Napoletani a Milano** (1953). Film commedia. Di e con Eduardo De Filippo

**13,40** **Schegge**

**14** **TGR** - Telegiornali regionali

**14,10** **TG 3 - Pomeriggio**

**14,25** **Il Maestro Toscanini dirige** *C. Franck, J. Sibelius, C. Debussy, G. Rossini.* Con l'Orchestra della NBC (Reg. eff. il 15-3-52). 9ª

**15,30** Eurovisione. **Ciclismo: 79° Tour de France.** 16ª tappa: *Saint-Etienne-La Bourboule*

**16,35** **Motocross: Gran Premio USA.** Campionato del mondo 250 cc

## RAIDUE

**6,50-8,25 Piccole e grandi storie**
— **Nel regno della natura.** Documentario
— **Lassie.** Telefilm. *Gara di sopravvivenza*
— **La famiglia bionica.** Cartoni animati
— Per i più piccini. **L'albero azzurro**

**8,25** **Galatheus - La famiglia Galeazzi**

**8,40** **Verdissimo.** Quotidiano di piante e fiori condotto da Luca Sardella. Regia A. Fusco

**9** Matinée al cinema. **Lord Brummel** (1954). Film biografico. Regia di Curtis Bernhardt. Con Stewart Granger, Elizabeth Taylor, Peter Ustinov

**10,45** **Stagioni.** 27ª puntata. Serie tv

**11,30** **TG 2 - Flash**

**11,35** **Lassie.** Telefilm. *Naso freddo cuore caldo*

**12,10** **L'arca del dottor Bayer.** Telefilm

**13** **TG 2 - Ore tredici**

**13,30** **TG 2 - Economia — Meteo 2**

**13,45-15,20 Supersoap**
13,45 **La clinica della Foresta Nera**
14,35 **Santa Barbara.** 273ª puntata. Serie tv

**15,20** **Ristorante Italia.** Un programma di Sergio Cossa e Pierpaolo de Angelis. Conduce Antonella Clerici

**15,35** Canzoni, sorrisi ed emozioni. **Lisa dagli occhi blu** (1969). Film commedia. Regia di Bruno Corbucci. Con Mario Tessuto, Silvia Dionisio, Vittorio Congia, Piero Mazzarella

**17,20** **Dal Parlamento**

**17,25** **Da Milano TG 2**

**17,30** **Faber l'investigatore.** Telefilm

**18,20** **TGS - Sportsera**

**18,35** **Il commissario Kress.** Telefilm. *Morte di un ragioniere.* Con Rolf Schimf

**19,35** **Meteo 2** - Previsioni del tempo

**19,45** **TG 2 - Telegiornale**

**20,15** **TG 2 - Lo sport**

**20,30** La sposa perfetta (1991). Film thriller. 1ª visione tv. Regia di Terence O'Hara. Con Sammi Davis, Marilyn Rockafellow, Linden Ashby, Kelly Preston
778

**22,10** **TG 2 - Lezioni di mafia.** In studio Alberto La Volpe. 6ª puntata

**23,15** **TG 2 - Pegaso.** A cura di M. Mangiafico

**23,55** **TG 2 - Notte**

**24** **Meteo 2**

**0,05** Cinema di notte. Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. A cura di Letizia Solustri. Il club del martedì. Un mondo di marionette (1981). Film drammatico. Regia di Ingmar Bergman. Con Robert Atzorn, Christine Buchegger, Martin Benzath, Rita Russek

**1,55** **Stelle in fiamme.** *Un amore felino (Brigitte Bardot-Roger Vadim).* 1° episodio

**17** **Sballato, gasato, completamente fuso** (1982). Film commedia. Regia di Steno. Con Diego Abatantuono, Edwige Fenech

**18,45** **TGS 3 Derby — Meteo 3**

**19** **TG 3**

**19,30** **TGR** - Telegiornali regionali

**19,45** **BlobCartoon**

**20,05** Gianni Ippoliti in **Non è mai troppo tardi**

**20,30** Franco Franchi e Ciccio Ingrassia in **Avanspettacolo.** Di Dino Verde. A cura di Carlo de' Siena. Regia di G. C. Nicotra

**22,30** **TG 3 Ventidue e trenta**

**22,45** **Perry Mason** in *La signora Doyle*

**23,40** **Stasera, che sera!** *Za-bum* (1965)

**0,35** **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**

**1** **Proibito.** Lola Darling (1986). Film commedia. Regia di Spike Lee. Con Tracy Camila Johns, Spike Lee

## CINEMA D'AUTORE

Fate o streghe, amanti appassionate e disinibite: è un universo di donne sicure e, nonostante tutto, forti, quello che propongono le opere di tre registi, tre uomini differenti per storia ed esperienze. In prima visione, su **Raiuno**, alle **21,55**, *La donna delle meraviglie*: tratto dall'omonimo best seller di Alberto Bevilacqua racconta, con riferimenti autobiografici, la crisi creativa ed esistenziale di uno scrittore di mezz'età, «perseguitato» da una misteriosa donna. Scoprirne l'identità significherà per lui arrivare alla riconciliazione con se stesso. L'autore del romanzo dirige **Claudia Cardinale, Ben Gazzara** e **Lina Sastri** (sopra). La sensuale **Tracy Camila Johns** (in alto, con **John Terrell**), in *Lola Darling* (**Raitre, 1**) è una spregiudicata ragazza con tre amanti di cui non sa proprio fare a meno... Primo lungometraggio di Spike Lee, è una intelligente commedia sexy, tutta al «nero». Rapporti occasionali ed extraconiugali anche per Katarina Egerman, protagonista di *Un mondo di marionette* (**Raidue, 0,05**). Da **Ingmar Bergman**, la consueta attenzione all'interiorità e alla realtà psicologica più profonda dei suoi personaggi, in un film del 1981.

## RAI NOTTE

### RAIUNO

**2,35** *Telegiornale Uno - Linea notte* (R); **2,50** *Rally: sudore e polvere.* 1ª parte. Con Giuliano Gemma; **3,50** *Telegiornale Uno - Linea notte* (R); **4,05** *Rally: sudore e polvere.* 2ª ed ultima; **5,05** *Divertimenti;* **5,50** *Così per gioco.* 5ª ed ultima puntata.

### RAIDUE

**2,50** *TG 2 - Pegaso* (R); **3,35** *Il lungo carnevale* (1983). Film drammatico di Alexandre Arcady. Con Philippe Noiret, Roger Hanin; **5,45** *La padroncina.* 63ª puntata. Sceneggiato; **6,20** *Videocomic.*

### RAITRE

**2,20-7** *Prove tecniche.*

20,30

## AFFARI DI FAMIGLIA

**Santi Licheri** e **Rita Dalla Chiesa** (insieme nella foto) ancora riuniti per proporre le controversie familiari. Anche questo programma, come d'altra parte *Forum*, è gradito dal pubblico, intrigante e litigioso forse, ma numeroso.

22

## LE PIÙ BELLE «SCENE DA UN MATRIMONIO»

A quasi un anno dal fatidico «sì», Claudio e Rosamaria si ritrovano con il loro testimone di nozze televisivo (**Davide Mengacci**, foto) per commentare il loro fastoso matrimonio ed informare il pubblico sull'andamento della vita coniugale.

TMC FILM 16,40

## AMLETO

Superbo adattamento della tragedia di William Shakespeare, premiato con quattro Oscar e trionfatore al Festival di Venezia 1948. **Laurence Olivier** (foto), nella doppia veste di attore e regista, utilizza in maniera ardita e originale la macchina da presa: i luoghi teatrali del vero castello di Elsinore vengono riletti in funzione cinematografica.

TMC SPECIALE 21,35

## AZZURRO OLIMPICO

Una festa dello sport italiano, a quattro giorni dall'inizio delle Olimpiadi di Barcellona. Le più belle immagini delle imprese di grandi atleti, molti dei quali saranno ospiti: da **Patrizio Oliva** (nella foto fra i conduttori **Marina Sbardella**, a destra, e **Giacomo Mazzocchi**, a sinistra), a Livio Berruti, Abdon Pamich, Klaus Di Biasi, Antonella Ragno.

**Canale 5** 02/21225

| | |
|---|---|
| 6,30 | **Prima pagina.** News |
| 8,30 | **Arnold.** Telefilm. Con Gary Coleman |
| 9 | **Denise.** Telefilm. *L'amico ritrovato* |
| 9,30 | **Love Boat.** Telefilm. Con Gavin McLeod |
| 10,30 | **La famiglia Bradford.** Telefilm. *Trasloco* |
| 11,30 | **I Robinson.** Telefilm. Con Bill Cosby |
| 12 | **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi |
| 13 | **TG 5.** News |
| 13,20 | **Non è la Rai - Estate '92.** Con Enrica Bonaccorti. Regìa di Gianni Boncompagni |
| 14 | **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa |
| 15 | **Starsky e Hutch.** Telefilm |
| 16 | **Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi |
| 18 | **OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi |
| 19 | **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno |
| 20 | **TG 5.** News |
| 20,25 | **Il TG delle vacanze.** Con Gigi e Andrea |
| 20,30 | Affari di famiglia. Conduce Rita Dalla Chiesa con Santi Licheri |
| 22 | Le più belle «Scene da un matrimonio». Con Davide Mengacci |
| 22,30 | **Il TG delle vacanze.** Con Gigi e Andrea |
| 23 | **Maurizio Costanzo Show** |
| 24 | **TG 5.** News |
| 2-3-4-5-6 | **TG 5 edicola** |
| 2,30-3,30-4,30-5,30 | **TG 5 - Dal mondo** |

**Rete 4** 02/21225

| | |
|---|---|
| 7,55 | **Naturalmente bella — Gioco delle coppie estate.** Replica |
| 8,30 | **TG 4.** News — **Strega per amore - La tata e il professore.** Telefilm |
| 10 | **General Hospital - Marcellina.** Telenovele |
| 11 | **Ciao ciao e cartoni.** Per i ragazzi |
| 13 | **Sentieri.** Teleromanzo. 1ª parte |
| 13,30 | **TG 4.** News |
| 13,45 | **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti |
| 13,55 | **Sentieri.** 2ª parte - **Maria - Io non credo agli uomini - Ines, una segretaria da amare.** Telenovele |
| 16,25 | **Falcon Crest.** Telefilm. *Oscura passione* |
| 17,30 | **TG 4.** News — **C'eravamo tanto amati** |
| 18,20 | **Gioco delle coppie estate.** Con C. Tedeschi |
| 19 | **TG 4.** News — **Naturalmente bella** |
| 19,30 | **Cristal - Gloria.** Telenovele |
| 20,30 | **Tootsie** (1982). Film commedia. Regìa di Sydney Pollack. Con Dustin Hoffman, Jessica Lange |
| 22,40 | **La lunga estate calda** (1958). Film drammatico. Regìa di Martin Ritt. Con Paul Newmann, Orson Welles |
| 23,30 | **TG 4.** News |
| 1,05 | **Lou Grant.** Telefilm |
| 2,05 | **Film** |
| 4,05 | **Sentieri - Cristal.** Replica |
| 5 | **Film — Lou Grant.** Telefilm |

**ODEON** 02/935151

| | |
|---|---|
| 13 | **Transformers.** Cartoni animati |
| — | **I cavalieri dello zodiaco.** Cartoni animati |
| — | **Olrait.** Candid camera. Replica |
| — | **Capitan Power.** Telefilm |
| — | **Spyforce.** Telefilm |
| 15,30 | **Viviana.** Telenovela. Con Lucia Mendez |
| 16,15 | **Al diavolo la celebrità** (1949). Film commedia. Regìa di Monicelli, Steno. Con Mischa Auer, Carlo Campanini, Ferruccio Tagliavini, Marcel Cerdan |
| 18-19 | **Veronica (Il volto dell'amore).** Telenovela. Con Veronica Castro |

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

| | |
|---|---|
| 6,30 | **Rassegna stampa.** Replica |
| 6,40 | **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi |
| 9,05 | **Il mio amico Ricky.** Telefilm |
| 9,45 | **La casa nella prateria.** Telefilm. *L'elezione* |
| 10,45 | **Hazzard.** Telefilm. *Il vaso di Canterbury* |
| 12 | **Mezzogiorno italiano.** Con G. Funari |
| 14 | **Studio aperto.** News |
| 14,15 | **I due assi del guantone** (1971). Film commedia. Regia di Mariano Laurenti. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia |
| 16,30 | **I giustizieri della città.** Telefilm |
| 17,30 | **T. J. Hooker.** Telefilm. Con W. Shatner |
| 18,30 | **Riptide.** Telefilm. *La casa di vetro* |
| 19,30 | **Studio aperto — Studio sport** |
| 20 | **Mai dire tv.** Con La Gialappa's Band |
| 20,30 | 29° Festivalbar. Conduce Gerry Scotti con Linda Lorenzi. Regia di Egidio Romio |
| 22,30 | La chiesa (1989). Film horror. Regia di Michele Soavi. Con Tomas Argana, Fedora Chaliapin |
| 0,30 | **Studio aperto — Rassegna stampa** |
| 0,50 | **Studio sport** |
| 1,05 | **I due assi del guantone.** Film. Replica |
| 3,05 | **Riptide - Hazzard - La casa nella prateria - Il mio amico Ricky.** Telefilm |

06/3304271

| | |
|---|---|
| 7,30 e 8 | **CBS News.** Edizione originale |
| 8,30 | **Batman.** *La vedova nera colpisce ancora* |
| 9 | **Ai confini dell'Arizona.** Telefilm. *L'eredità* |
| 10 | **Diadorim.** Miniserie. Con Tony Ramos, Bruna Lombardi |
| 11 | **Strike Force.** Telefilm. *L'accattone* |
| 12 | **Quando c'è la salute.** Con Paola Perego |
| 13 | **TMC News - Sport News** |
| 14 | **Snack.** Cartoni animati. *Plastic Man* |
| 14,30 | **Ottovolante.** Programma per i ragazzi |
| 15 | **Ciclismo: Tour de France** |
| 16,40 | Amleto (1948). Film drammatico. Regia di Laurence Olivier. Con Laurence Olivier, Jean Simmons, Basil Sidney |
| 19,30 | **Sportissimo '92** |
| 20 | **TMC News** |
| 20,35 | **Matlock.** Telefilm. *L'uomo dell'anno* |
| 21,35 | Azzurro Olimpico. Speciale sulle Olimpiadi |
| 23,20 | Roma. **Moda solo moda** |
| 23,40 | **TMC News** |
| 0,05 | **Out-Officina (Con uso di spettacolo).** Con Umberto Smaila e Giobbe Covatta |
| 0,15 | Parma. **Baseball: Columbus Games.** World cup. Finale |
| 1,45 | **CNN.** Collegamento in diretta |

| | |
|---|---|
| 19,30 | **He Man.** Cartoni animati |
| 20 | **Le rocambolesche avventure di Robin Hood.** Telefilm |
| 20,30 | Soli contro tutti (1987). Film sentimentale. Regia di George Schaefer. Con Katharine Hepburn, Harold Gould, Denholm Elliott |
| 22,30 | **Olrait.** Candid camera. Con Gianni Simioli |
| 22,45 | **Il delitto Dupré** (1963). Film giallo. Regia di Christian-Jaque. Con Bourvil, Marina Vlady, Virna Lisi, Pierre Brasseur |

SHOW 20,30

## 29° FESTIVALBAR

Musica, bellezza e simpatia dalla Valtellina. **Gerry Scotti** e **Linda Lorenzi** (foto) presentano gli artisti italiani e stranieri che partecipano stasera alla popolare manifestazione organizzata da Vittorio Salvetti, fra cui: Amii Stewart con *Don't be so Shine*, Mango con *Mediterraneo* e Francesco Baccini con *Giulio Andreotti*.

FILM 22,30

## LA CHIESA

Sotto il segno di Dario Argento. Nel ventre di una cattedrale gotica dorme — sin dalla notte del Medioevo — una strega, sepolta viva con un gruppo di appestati. La restauratrice Lisa **(Barbara Cupisti)**, che sta ripulendo un affresco popolato di diaboliche figure, e il nuovo bibliotecario Evald **(Tomas Argana)** assistono a fatti terrificanti quanto inesplicabili. La chiave del terribile mistero è nascosta sotto una pesante lapide, nei lugubri sotterranei della Chiesa...

ODEON FILM 20,30

## SOLI CONTRO TUTTI

Una anziana ricca vedova si innamora del suo medico curante: pur appartenendo a mondi diversi, per mentalità e religione, i due decidono lo stesso di sposarsi. Ma le reciproche famiglie si oppongono tenacemente... Commedia sentimentale con **Katharine Hepburn** (foto).

## IL GIGANTE DEL TEXAS

Un gruppo di sei persone, fra cui una donna, s'inoltrano nel deserto. Cercano oro, ma trovano gli indiani. Riescono a respingere l'attacco, ma rimangono privi del loro carro. Per di più cominciano dei forti contrasti a causa della donna e spuntano di nuovo gli indiani... Nella foto, **Lloyd Bridges, Lee J. Cobb** e **Marie Windsor**.

MUSICA 22

## GIANNA NANNINI SPECIAL

**Un appuntamento con la più famosa cantante rock italiana, conosciutissima anche all'estero, è un'occasione da non perdere. Anche perché nel corso dello special, viene presentata un'ampia intervista con l'artista, in cui Gianna Nannini (nella foto, durante un concerto) parla, fra l'altro, del suo ultimo album *Giannissima*, realizzato per festeggiare i quindici anni di carriera.**

## L'UOMO PIÙ VELENOSO DEL COBRA

**23,15** L'uomo più velenoso del cobra è... Meglio non rivelare il piccolo colpo di scena finale, una delle poche sorprese di un giallo piuttosto confuso e non particolarmente ricco di suspense. Un ex gangster dà la caccia all'assassino del fratello, la cui morte gli è stata comunicata dalla cognata (**Erika Blanc**, foto).

**06/3242421**

| | |
|---|---|
| 9 | **Cinquestelle in regione.** Attualità |
| 12 | **Il giorno dei lunghi mantelli** (1985). Film drammatico. Regia di Gilles Behat. Con Bernard Giraudeau, Claudia Ohana |
| 14 | **Telegiornale regionale** |
| 14,30 | **Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi** |
| 18 | **Morte di un medico legale.** 6ª puntata. Sceneggiato. Con Rory Marsden |
| 19,30 | **Telegiornale regionale** |
| 20,30 | **Vernice fresca.** Varietà. Con Carlo Conti |
| 21,30 | **Avventura: Quando il Sahara era verde** |
| 22 | **Sport e sport.** Con Roberta Ferrari |
| 22,30 | **Telegiornale regionale** |
| 22,45 | **Cinquestelle in regione** |

**02/654661**

| | |
|---|---|
| 7,30 | **Corn Flakes — Morning Mix** |
| 12 | **Super Hit summer — Radio Lab.** |
| 14 | **Mister Mix — Print — Mister Mix** |
| 18 | **Metropolis — Super Hit Italia** |
| 19,30 | **Telegiornale — RadioLab — On the air** |
| 22 | Gianna Nannini special |
| 22,30 | **On the air summer — Print** |
| 23,05 | **On the air summer — Telegiornale** |
| 24 | **On the air summer — Blue night — Rock Mix** |

**02/21225**

| | |
|---|---|
| 13,45 | **USA Today.** News |
| 14 | **Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita.** Teleromanzi — **Rotocalco rosa** |
| 15,45 | Programmazione locale |
| 17,20 | **Sette in allegria.** Cartoni animati |
| 19 | **Love American Style.** Telefilm |
| 19,30 | **Dottori con le ali.** Telefilm |
| 20,30 | **Vado l'ammazzo e torno** (1968). Film western. Regia di Enzo G. Castellari. Con George Hilton, Edd Byrnes, Gilbert Roland |
| 22,25 | **Colpo grosso.** Show con G. Lunghi |
| 23,15 | L'uomo più velenoso del cobra (1971). Film giallo. Regia di A. Albertini. Con Erika Blanc, Alberto De Mendoza |
| 1,15 | **Colpo grosso.** Show. Replica |

**02/7002723**

| | |
|---|---|
| 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 | Il gigante del Texas (1953). Film western. Regia Elmo Williams. Con Lee J. Cobb, Lloyd Bridges |
| 12,50 | **Tele + 3 News** |

**02/2428175**

| | |
|---|---|
| 8 | **Programmi redazionali** |
| 15 | **TgA Flash News** |
| 15,05 | **La mia vita per te.** Teleromanzo |
| 16 | **Bianca Vidal.** Teleromanzo |
| 17 | **TgA Flash News** |
| 17,05 | **Gobots e Albertone.** Cartoni animati |
| 18 | **TgA Flash News** |
| 18,05 | **Gobots e Albertone.** Cartoni animati |
| 19-19,15-20-20,15 | **TgA News** |
| 20,30 | **La mia vita per te.** Teleromanzo |
| 21,15 | **Bianca Vidal.** Teleromanzo. Con S. Pineda |
| 22 | **L'idolo.** Teleromanzo. Con El Puma |
| 22,30 | **TgA.** Edizione della notte |

## Tutti dicono:
## "Posso smettere quando voglio."

*A vederlo, Fior di Certosa sembra un formaggio innocente, fresco e cremoso com'è, ricco di fermenti lattici vivi e senza conservanti. E invece basta assaggiarlo una volta per diventare schiavi del suo gusto incredibilmente goloso. Per cui, se vi è venuta voglia di comprarne un vasetto, siete avvisati: non sarà certo l'ultimo.*

**Fior di Certosa. Freschezza Golosa.**

S. Maria Maddalena - S. Gualtero
○ SOLE: sorge alle 5,54; tramonta alle 20,39

RAIUNO 12,35 TELEFILM

## LA SIGNORA IN GIALLO

Jessica (**Angela Lansbury,** foto) si reca a New Orleans, dove arriva nel bel mezzo del Carnevale, per vedere che fine ha fatto un suo lontano cugino, Calhoun, di cui da tempo mancano notizie. Proprio al suo arrivo nella casa di Cal, Jessica si trova nel mezzo di una festa in maschera molto animata, durante la quale, in circostanze misteriose, viene ucciso un certo Blaze...

RAIUNO 20,40 FILM

## TERRA LONTANA

Saga western in technicolor per **James Stewart** (foto) tra i cercatori d'oro dell'Alaska. Il cow-boy Jeff Webster conduce un carico di bestiame in territorio canadese, ma a Skagway viene ricattato dal potente Gannon. Rifiutatosi di pagare, Jeff si ritrova dietro le sbarre: il bestiame gli è stato confiscato e sul suo capo pende una condanna a morte. Ma non è ancora scoccata l'ora... Vegliano su di lui Corinne Calvet e Ruth Roman.

RAITRE 20,30 FILM

## FIFA E ARENA

Il principe De Curtis, **Totò** (foto), nella «plaza de toros». La foto del farmacista del Vomero Nicolino viene scambiata con quella di un pazzo, evaso dal manicomio criminale. Inseguito dalla polizia fino all'aeroporto, si traveste da hostess e s'imbarca sul primo volo. A Siviglia un delinquente lo costringe a sposare una miliardaria, impersonata da **Isa Barzizza**. Gli toccherà anche fare il toreador, mentre **Cesare Polacco** armeggia con le banderillas...

## RAIUNO 06/36864890

**6,50-9** **Unomattina estate.** Regia di C. Caldera
7-8 **Telegiornale Uno**

**9** **Telegiornale Uno**

**9,05** **Châteauvallon.** 5ª puntata. Sceneggiato. Con Chantal Nobel, Luc Merenda

**10** **Telegiornale Uno**

**10,05** Per i 50 anni di teatro di Erminio Macario. **Macario più.** Di Amendola, Corbucci, Molinari con la partecipazione di Sandra Mondaini. Orchestra diretta da Mario Bertolazzi. Regia di Vito Molinari. 1ª trasmissione

**11,30** Pupi Avati presenta **È proibito ballare: Ultime notizie.** Sceneggiato di Gaudino-Ferreri. Regia di F. Costa

**12** **Unofortuna.** Presenta Valerio Merola. Con Mino Reitano. Regia di F. Lauretani

**12,25** **Che tempo fa**

**12,30** **Da Milano Telegiornale Uno**

**12,35** La signora in giallo. Telefilm. *Carnevale a New Orleans.* Con Angela Lansbury

**13,30** **Telegiornale Uno**

**13,55** **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**

**14** Europa-U.S.A. Divi a confronto. A cura di Elio Girlanda. **Fantomas minaccia il mondo** (1966). Film poliziesco. Regia di André Hunebelle. Con Jean Marais, Louis De Funès, Mylène Demongeot

**15,45** **Big! Estate.** Varietà per ragazzi

**17** **Il cane di papà.** Telefilm

**17,25** Il Movimento Sportivo Popolare Europeo presenta **Eurofestasport '92.** Conduce Gigi Marzullo. Regia di Vittorio Caudiani

**17,55** **Oggi al Parlamento**

**18** **Telegiornale Uno**

**18,10** **Blue jeans.** Telefilm. *Concerto di primavera*

**18,40** **Atlante DOC.** A cura di Grazia Tavanti

**19,40** **Il naso di Cleopatra.** A cura di G. Ponti

**19,50** **Che tempo fa**

**20** **Telegiornale Uno**

**20,40** Far West. Terra lontana (1954). Film western. Regia di Anthony Mann. Con James Stewart, Ruth Roman, Corinne Calvet, Walter Brennan, John McIntire

**22,20** STEREO **Notte rock.** Edizione straordinaria. *In tour con gli U2.* Di Cesare Pierleoni. Coordinamento Rai Gabriella De Nigris. Regia di Cesare Pierleoni

**22,50** **Telegiornale Uno - Linea notte**

**23,05** **TGS Mercoledì sport.** 1ª parte
— Capo d'Orlando. **Pugilato: Medina-Cappai.** Campionato del mondo pesi piuma IBA

**24** **Telegiornale Uno** - Che tempo fa

**0,30** **Oggi al Parlamento**

**0,40** **TGS Mercoledì sport.** 2ª parte
— **Capo d'Orlando: Pugilato**

**1,40** **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

## RAITRE 06/36864890

**7** **Sat News**

**7,30** **Oggi in edicola - Ieri in tv**

**7,45** **Pagine di Televideo**

**11** Cernusco (MI). **Hockey prato: Italia-USA**

**11,30** **TGS Mischia e meta**

**12** **Tragica notte** (1942). Film drammatico. Regia di Mario Soldati. Con Doris Duranti

**13,30** **Schegge**

**14** **TGR** - Telegiornali regionali

**14,10** **TG 3 - Pomeriggio**

**14,25** **Il Maestro Toscanini dirige** *L. van Beethoven, O. Respighi.* (Reg. eff. il 22-3-'52). 10ª

**15,30** Livorno. **Atletica leggera: Memorial Poli**

**16** Eurovisione. **Ciclismo: 79° Tour de France.** 17ª tappa: *La Bourboule-Montluçon*

**17,10** Cavalcade. **Fantasma galante** (1935). Film. Regia R. Clair. Con Robert Donat

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

## RAIDUE 06/36864890

**6,50-8,25 Piccole e grandi storie**
— **Nel regno della natura.** Documentario
— **Lassie.** Telefilm. *Addio per sempre*
— **La famiglia bionica.** Cartoni animati
— Per i più piccini. **L'albero azzurro**

**8,25** **Galatheus - La famiglia Galeazzi.** Regìa di Lino Procacci

**8,35** Verdissimo. Quotidiano di piante e fiori condotto da Luca Sardella. Regìa A. Fusco

**8,55** Matinée al cinema. **Peccato d'amore** (1972). Film drammatico. Regìa di Robert Bolt. Con Sarah Miles, John Finch

**10,45** **Stagioni.** 28ª puntata. Serie tv

**11,30** **TG 2 - Flash**

**11,35** **Lassie.** Telefilm. *Un volo lontano da casa*

**12,05** **L'arca del dottor Bayer.** Telefilm

**13** **TG 2 - Ore tredici**

**13,30** **TG 2 - Economia — Meteo 2**

**13,45-15,20 Supersoap**
13,45 **La Clinica della Foresta Nera**
14,35 **Santa Barbara.** 274ª puntata. Serie tv

**15,20** Canzoni, sorrisi ed emozioni. **Venga a fare il soldato da noi** (1971). Film comico. Regìa di Ettore Fizzarotti. Con Gianni Nazzaro, Katia Christine, Franco Franchi

**17,20** **Dal Parlamento**

**17,25** **Da Milano TG 2**

**17,30** **Faber l'investigatore.** Telefilm

**18,20** **TGS Sportsera**

**18,35** **Il commissario Kress.** Telefilm

**19,35** **Meteo 2** - Previsioni del tempo

**19,45** **TG 2 - Telegiornale**

**20,15** **TG 2 - Lo sport**

**20,30** Superfantagenio (1986). Film fantastico. Regìa di Bruno Corbucci. Con Bud Spencer, Luca Venantini, Janet Agren, Umberto Ramo, Julian Volostin
777

**22,20** Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano **Mixer documenti.** Di Alberto Isopi, Stefano Rizzelli. *Mare Nero.* Regìa di Michel McKinnon

**23,15** **TG 2 - Pegaso.** A cura di M. Mangiafico

**23,55** **TG 2 - Notte**

**24** **Meteo 2**

**0,05** Cinema di notte. Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. **L'incidente** (1980). Film. Regìa di Bernhard Sinkel. Con Helmut Griem, Martin Benrath, Angela Hansen

**1,30** **Stelle in fiamme.** *Un amore felino (Brigitte Bardot-Roger Vadim).* 2° episodio

## RAITRE

**18,30** **BlobCartoon**

**18,45** **TGS Derby — Meteo 3**

**19** **TG 3**

**19,30** **TGR** - Telegiornali regionali

**19,45** **BlobCartoon**

**20,05** Gianni Ippoliti in **Non è mai troppo tardi**

**20,30** Io piaciucchio. Fifa e arena (1948). Film comico. Regìa di Mario Mattoli. Con Totò, Isa Barzizza, Mario Castellani, Franca Marzi

**22** **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

**22,30** **TG 3 Ventidue e trenta**

**22,45** **Perry Mason** in *Il figlio dell'alambicco*

**23,40** **Stasera, che sera!** *Il Macchiettario* (1964)

**0,35** **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**

**1** **Proibito.** Nomads (1985). Film thrilling. Regìa di John McTiernan. Con Lesley-Anne Down, Pierce Brosnan

---

RAIDUE 8,35 RUBRICA

### VERDISSIMO

Con **Luca Sardella** e **Janira Majello** (insieme nella foto) tanti consigli utili per gli appassionati del giardinaggio. Tra gli argomenti della puntata: l'ambiente ideale per le piante in casa, la sanseveria e la chicas. Per «Verdissimo bulbose» si parlerà di muscari. Nello spazio dedicato al Trentino-Alto Adige il tema è l'apicoltura. La ricetta di oggi: conchiglie alle olive nere.

---

RAIDUE 20,30 FILM

### SUPERFANTAGENIO

La fiaba della lampada di Aladino, rivista e corretta da Bruno Corbucci: il Genio della lampada è **Bud Spencer** (foto) che, naturalmente, riempie di sganassoni chi incontra, a destra e a manca. Siamo in una Miami popolata di delinquenti, dove il boss mafioso Monty Siragusa taglieggia i bravi negozianti. A risvegliare il Genio sfasciatutto è Al, un ragazzetto che lavora presso un robivecchi... Avventura acqua e sapone.

---

RAITRE 1 FILM

### NOMADS

Malvagi spiriti nelle strade di Los Angeles. La dottoressa Flax soccorre uno sconosciuto in grave stato di shock, che la aggredisce e le morde un orecchio prima di morire. L'uomo era il celebre antropologo Pommier, esperto in superstizioni tribali: aveva scoperto il segreto degli spiriti malefici che vagano senza meta per il mondo. Misteriosamente, la dottoressa Flax rivive gli ultimi giorni della vita di Pommier. E arrivano i Nomads...

## RAI NOTTE

**RAIUNO**

**2,10** *Telegiornale Uno - Linea notte* (R); **2,25** *La città del peccato* (1940). Film. Con James Cagney; **4** *Enciclopedia della natura*; **4,45** *Telegiornale Uno - Linea notte* (R); **5** *Divertimenti*; **5,45** *Chiunque tu sia.* 1ª puntata. Originale tv in 3 puntate.

**RAIDUE**

**2,25** *Il capofamiglia* (1963). Film di James Ivory. Con Shashi Kapoor, Leela Naidu. Versione originale con sottotitoli; **4,05** *TG 2 - Pegaso* (R); **4,50** *Le strade di San Francisco.* Telefilm; **5,40** *La padroncina.* 64ª puntata. Sceneggiato; **6,15** *Videocomic.*

**RAITRE**

**2,35** *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola* (R); **2,55** *Stasera, che sera!* Il Macchiettario (R); **3,50** *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola* (R); **4,10** *Videobox*; **5,10** *Schegge*; **6** *Sat News*; **6,30** *Oggi in edicola - Ieri in tv*; **6,45** *Schegge.*

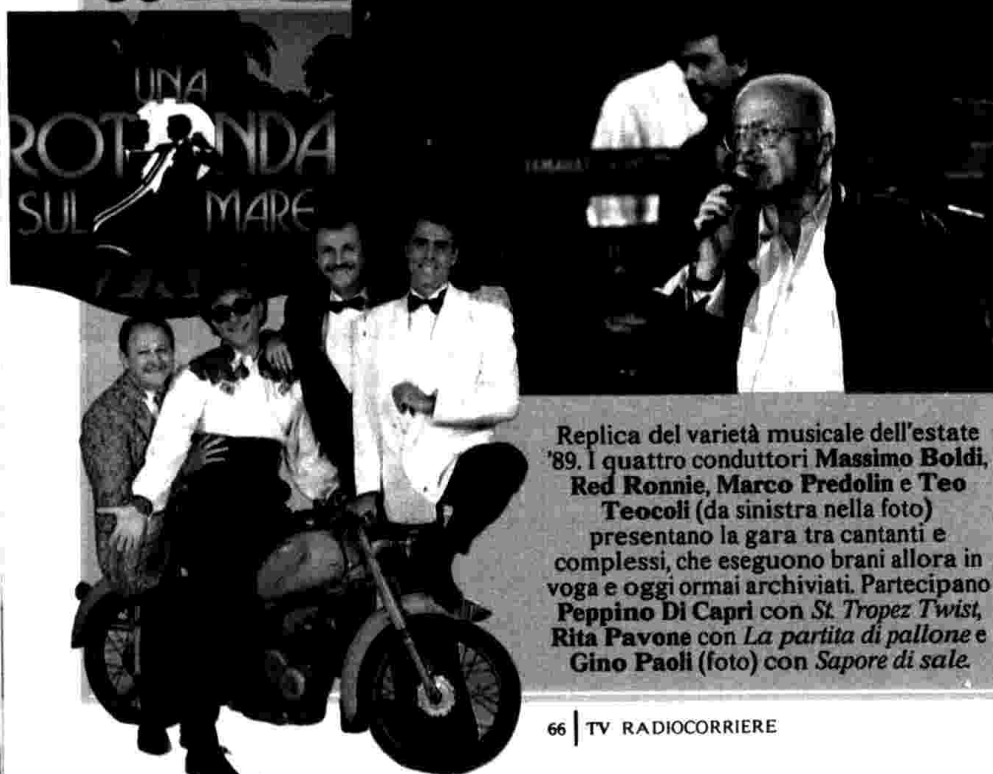
RUBRICA 14

## FORUM

Eredità e contrasti fra fratelli nei due casi proposti da **Rita Dalla Chiesa** e **Santi Licheri** (foto). Francesca e Luigi Pavesi si contendono la cassapanca con corredo nuziale d'una prozia. Restituta e Peppino Di Costanzo litigano per due appartamenti della madre.

TELEROMANZO 20,30

Ultima puntata. Si concludono, tra il rimpianto dei numerosi appassionati, le vicende del teleromanzo diretto da Fabrizio Costa. Edera (**Agnese Nano**, foto), le cui condizioni di salute sono sempre più gravi, lotta contro il tempo, in attesa di un donatore per un difficile e rischioso trapianto. Finalmente l'organo vitale donato da uno sconosciuto è disponibile: Edera affronta la prova...

SHOW 21,30

Replica del varietà musicale dell'estate '89. I quattro conduttori **Massimo Boldi, Red Ronnie, Marco Predolin** e **Teo Teocoli** (da sinistra nella foto) presentano la gara tra cantanti e complessi, che eseguono brani allora in voga e oggi ormai archiviati. Partecipano **Peppino Di Capri** con *St. Tropez Twist*, **Rita Pavone** con *La partita di pallone* e **Gino Paoli** (foto) con *Sapore di sale*.

### Canale 5 — 02/21225

6,30 **Prima pagina.** News
8,30 **Arnold.** Telefilm. Con Gary Coleman
9 **Denise.** Telefilm. Con Lisa Bonet
9,30 **Love Boat.** Telefilm. *Apil cambia carriera.* Con Gavin McLeod
10,30 **La famiglia Bradford.** Telefilm
11,30 **I Robinson.** Telefilm. Con Bill Cosby
12 **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
13 **TG 5.** News
13,20 **Non è la Rai - Estate '92.** Con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni
14 Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
15 **Starsky e Hutch.** Telefilm
16 **Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi
18 **OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
20 **TG 5.** News
20,25 **Il TG delle vacanze.** Con Gigi e Andrea
20,30 Edera. Teleromanzo. Con Agnese Nano, Nicola Farron. Ultima puntata
22,30 **Il TG delle vacanze.** Con Gigi e Andrea
23 **Maurizio Costanzo Show**
24 **TG 5.** News
2-3-4-5-6 **TG 5 edicola**
2,30-3,30-4,30-5,30 **TG 5 - Dal mondo**

### Rete 4 — 02/21225

7,55 **Naturalmente bella — Gioco delle coppie estate.** Replica
8,30 **TG 4.** News — **Strega per amore - La tata e il professore.** Telefilm
10 **General Hospital - Marcellina.** Telenovele
11 **Ciao ciao e cartoni.** Per i ragazzi
13 **Sentieri.** Teleromanzo. 1ª parte
13,30 **TG 4.** News
13,45 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,55 **Sentieri.** 2ª parte - **Maria - Io non credo agli uomini - Ines, una segretaria da amare.** Telenovele
16,25 **Falcon Crest.** Telefilm. *Aloha*
17,30 **TG 4.** News — **C'eravamo tanto amati**
18,20 **Gioco delle coppie estate.** Con C. Tedeschi
19 **TG 4.** News — **Naturalmente bella**
19,30 **Cristal - Gloria.** Telenovele
21,30 Una rotonda sul mare. Show. Replica
23,30 **TG 4.** News
0,15 **Buonasera.** Con Amanda Lear
1,05 **Lou Grant.** Telefilm. *L'ultimo divo*
2,05 **Film**
4,05 **Sentieri.** Replica
5 **Film**
6,30 **Lou Grant.** Telefilm

### ODEON — 02/935151

13 **Transformers.** Cartoni animati
— **I cavalieri dello zodiaco.** Cartoni animati
— **Olrait.** Candid camera. Replica
— **Heidi.** Telefilm
— **Spyforce.** Telefilm
15,30 **Viviana.** Telenovela. Con Lucia Mendez
16,15 Bellissima (1951). Film drammatico. Regia di Luchino Visconti. Con Anna Magnani, Walter Chiari, Gastone Renzelli
18-19 **Veronica (Il volto dell'amore).** Telenovela. Con Veronica Castro

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30 **Rassegna stampa.** Replica
6,40 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi
9,05 **Il mio amico Ricky.** Telefilm
9,45 **La casa nella prateria.** Telefilm
10,45 **Hazzard.** Telefilm. *Pugilato ad Hazzard*
12 **Mezzogiorno italiano.** Con G. Funari
14 **Studio aperto.** News
14,15 **Paolo il freddo** (1974). Film commedia. Regia di Ciccio Ingrassia. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia
16,30 **I giustizieri della città.** Telefilm
17,30 **T.J. Hooker.** Telefilm. *Cuore di padre*
18 **Riptide.** Telefilm. *La realtà della vita*
19,30 **Studio aperto — Studio sport**
20 **Mai dire tv.** Con La Gialappa's Band
20,30 Curve pericolose (1988). Film commedia. Regia di David Lewis. Con Tate Donovan, Danielle von Verneck, Robert Stack
22,20 I guerrieri della libertà (1988). Film d'azione. 1ª visione tv. Regia di Riky Shelach. Con Peter Fonda, Red Brown
0,10 **Troppo forte.** Telefilm
0,40 **Studio aperto — Rassegna stampa**
1 **Studio sport**
1,15 **Paolo il freddo.** Film. Replica
3,15 **Riptide - Hazzard - La casa nella prateria.** Telefilm

 06/3304271

7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
8,30 **Batman - Ai confini dell'Arizona.** Telefilm
10 **Diadorim.** Miniserie. Con Tony Ramos
11 **Strike Force.** Telefilm. *Il travestito*
12 **Quando c'è la salute.** Con Paola Perego
13 **TMC News - Sport News**
14 **Snack.** Cartoni animati. *Ghoober*
14,30 **Ottovolante.** Programma per i ragazzi
15 **Autostop per il cielo.** Telefilm
16 **Ciclismo: Tour de France**
17,10 **Natura amica.** *La penisola olimpica*
17,35 **L'ultimo degli indifesi** (1980). Film tv drammatico. Con Henry Fonda, José Ferrer
19,30 **Sportissimo '92**
19,45 **TMC News**
20,35 **Matlock.** Telefilm. *La formula*
21,35 Un mese in campagna (1987). Film drammatico. Regia di Pat O'Connor. Con Colin Firth, Kenneth Branagh
23,25 Roma. **Moda solo moda**
23,45 **TMC News**
0,10 **Out-Officina (Con uso di spettacolo)**
0,20 **Ovverossia... La caccia al tesoro più pazza...** (1987). Film d'avventura. Regia di Andrew J. Kuhen. Con William Callaway
1,55 **CNN.** Collegamento in diretta

19,30 **Il piccolo guerriero.** Cartoni animati
20 **Le rocambolesche avventure di Robin Hood.** Telefilm
20,30 **A pochi secondi dal buio** (1985). Film drammatico. Regia di Daniel Petrie. Con Jeff Fahey, Philip Griffiths
22,30 **Olrait.** Candid camera. Con Gianni Simioli
22,45 **La città del piacere** (1952). Film giallo. Regia di Robert Stevenson. Con Jane Russel, Victor Mature, Vincent Price

## IL SOLE A PICCO

## CURVE PERICOLOSE

Solleone «a stelle e strisce» per due svaporati studenti. Hanno l'incarico di consegnare una fiammante Porsche rossa, regalata da un eccentrico miliardario alla figlia, che è in vacanza sulle coste della California. Ma le spiagge sono piene di tentazioni e quel siluro da trecento all'ora fa colpo sulle ragazze... Nel cast **Tate Donovan** e **Robert Stack**.

## I GUERRIERI DELLA LIBERTÀ

Solleone africano per l'avventuriero **Peter Fonda** (foto), alla testa di un manipolo di avanzi di galera, ingaggiati per tenere a bada una tribù di bravi indigeni, che s'oppongono alla costruzione di una diga sul loro territorio. Ma, per i begli occhi dell'infermiera Joanna, il mercenario passa dall'altra parte della barricata. Lotterà anch'egli per la libertà.

## UN MESE IN CAMPAGNA

Estate 1920. Il pittore Birkin (**Colin Firth**, foto) restaura un affresco nella chiesetta di un paesino dello Yorkshire. Vi sbarca pure l'archeologo Moon (**Kenneth Branagh**), reduce dalla Grande Guerra, con l'incarico di portare alla luce un'antichissima tomba. Mentre il passato riaffiora, Birkin s'innamora della moglie del reverendo...

ODEON FILM 16,15

## BELLISSIMA

Commedia zavattiniana dolce-amara sui falsi miti del cinema. La popolana **Anna Magnani** (foto) sogna per la sua bambina un futuro da attrice in erba. Litiga col marito e si toglie il pane di bocca pur di vederla vincere un provino per interpretare un film di Blasetti. Ma alla fine ritrova la sua dignità e...

20,30

## LEVY E GOLIATH

Le tragicomiche traversie di due fratelli ebrei: Moise (**Richard Anconina**, foto) è mite e moderato, Albert (**Micael Boujenah**) è dinamico e disinibito. Complici involontari di un traffico di droga, se la dovranno vedere con minacciosi motociclisti e un gigantesco omaccione. Il tutto in un ambiente non proprio spirituale...

22

## SCORPIONS SPECIAL

Hard rock ed heavy metal, ovvero la musica degli **Scorpions** (foto). La band, che si è formata agli inizi degli anni Settanta, ha venduto più di quindici milioni di album in tutto il mondo. Nel 1989 ha partecipato al Moscow Music Peace Festival in Russia.

## LA VIA DEL RHUM

L'avventura per l'avventura. Ai tempi del proibizionismo, uno dei più grossi contrabbandieri di alcolici si innamora di una diva del cinema muto. La donna, pur accettando la sua corte, gli preferisce un ricco aristocratico. Affascinanti paesaggi, accurate ricostruzioni e le inappuntabili interpretazioni di **Brigitte Bardot** e **Lino Ventura** (foto). Dall'omonimo romanzo di Jacques Pecheral.

## PERCHÉ UN ASSASSINIO

Con evidenti riferimenti al caso Kennedy, l'impegnato regista Alan J. Pakula ricostruisce l'inchiesta del giornalista Frady (**Warren Beatty**) alle prese con la misteriosa morte di un senatore. Il coraggioso reporter scoprirà un'organizzazione segreta che condiziona la vita pubblica e una corruzione generalizzata...

06/3242421

| | |
|---|---|
| 9 | **Cinquestelle in regione** |
| 12 | **Il primo uomo sulla luna** (1960). Film commedia. Regia di Basil Dearden. Con K. Moore, S. A. Field, M. Hordern |
| 14 | **Telegiornale regionale** |
| 14,30 | **Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi** |
| 18 | **Il padiglione della morte.** 1ª puntata. Sceneggiato. Con Rory Marsden |
| 19,30 | **Telegiornale regionale** |
| 20,30 | Levy e Goliath (1987). Film commedia. Regia di Gerard Oury. Con Michael Boujenah, Jean Claude Brialy |
| 22,30 | **Telegiornale regionale** |
| 22,45 | **Cinquestelle in regione** |

02/654661

| | |
|---|---|
| 7,30 | **Corn Flakes — Morning Mix** |
| 12 | **Super Hit Summer — Radio Lab.** |
| 14 | **Mister Mix** |
| 17,25 | **Print — Mister Mix — Metropolis** |
| 18,30 | **Super Hit Italia — Telegiornale** |
| 20 | **Radio Lab. — Print — On the air summer** |
| 22 | Scorpions special |
| 22,30 | **On the air summer — Telegiornale** |
| 24 | **On the air summer — Blue night — Rock Mix** |

02/21225

| | |
|---|---|
| 13,45 | **USA Today.** News |
| 14 | **Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita.** Teleromanzi — **Rotocalco rosa** |
| 15,45 | Programmazione locale |
| 17,20 | **Sette in allegria.** Cartoni animati |
| 19 | **Love American Style.** Telefilm |
| 19,30 | **Dottori con le ali.** Telefilm. *Una vita nuova* |
| 20,30 | La via del rhum (1971). Film d'avventura. Regia di Robert Enrico. Con Lino Ventura, Brigitte Bardot |
| 22,40 | **Colpo grosso.** Show con G. Lunghi |
| 23,30 | **L'Anticristo** (1974). Film horror. Regia A. De Martino. Con Carla Gravina, Mel Ferrer |
| 1,35 | **Colpo grosso.** Show. Replica |

02/7002723

| | |
|---|---|
| 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 | Perché un assassinio (1974). Film drammatico. Regia di Alan J. Pakula. Con Warren Beatty |
| 12,50 | **Tele + 3 News** |

02/2428175

| | |
|---|---|
| 8 | **Programmi redazionali** |
| 15 | **TgA Flash News** |
| 15,05 | **La mia vita per te.** Teleromanzo |
| 16 | **Bianca Vidal.** Teleromanzo |
| 17 | **TgA Flash News** |
| 17,05 | **Gobots e Albertone.** Cartoni animati |
| 18 | **TgA Flash News** |
| 18,05 | **Gobots e Albertone.** Cartoni animati |
| 19-19,15-20-20,15 | **TgA News** |
| 20,30 | **La mia vita per te.** Teleromanzo |
| 21,15 | **Bianca Vidal.** Teleromanzo. Con S. Pineda |
| 22 | **L'Idolo.** Teleromanzo. Con El Puma |
| 22,30 | **TgA.** Edizione della notte |

S. Brigida - S. Liborio
○ SOLE: sorge alle 5,55; tramonta alle 20,38

RAIUNO 18,40 NATURA

## ATLANTE DOC

La pesca ha fatto la storia delle società mediterranee, ma oggi gli animali vengono presi con mezzi moderni. Attesi dall'uomo nei punti di passaggio, danno vita a catture spettacolari, come testimoniano le lotte del pesce spada nello Stretto di Messina o dei tonni nel mare di Favignana (nella foto, una mattanza).

RAIUNO 20,40 SHOW

## DONNA SOTTO LE STELLE

Secondo appuntamento con l'alta moda mare. Nella splendida scenografia di Piazza di Spagna, a Roma, **Milly Carlucci** (a lato) presenta una serata in grande stile. Lo spettacolo si snoda fra cavalieri, fate, fuochi d'artificio, equilibristi e giochi a sorpresa, mentre intorno alla «Barcaccia» del Bernini sfilano le più belle top model del mondo.

RAITRE 14,25 MUSICA

## ORCHESTRA!

La prima di dieci puntate, per una curiosa ed interessante introduzione all'orchestra, la sua storia, i suoi strumenti, la sua musica. Un viaggio giudato da Sir **George Solti**, uno dei più bravi direttori viventi, e **Dudley Moore** (insieme nella foto): il comico americano — pochi lo sanno — è anche un ottimo musicista.

RAITRE 20,30 FILM TV

## SEGRETO DI FAMIGLIA

Uno studente universitario confida ai propri genitori di essere omosessuale. Il padre, malato di cuore, non riesce ad accettare la rivelazione; la madre, profondamente confusa, affida il figlio alle cure di uno psicanalista... Intenso ruolo per **Martin Sheen** (foto), con Marlo Thomas.

## RAIUNO 06/36864890

**6,50-9** **Unomattina estate.** Regia di Claudia Caldera
7-8 **Telegiornale Uno**
**9** **Telegiornale Uno**
**9,05** **Châteauvallon.** 6ª puntata. Sceneggiato. Con Chantal Nobel, Raymond Pellegrin
**10** **Telegiornale Uno**
**10,05** Per i 50 anni di teatro di Ermino Macario. **Macario più.** Di Amendola, Corbucci, Molinari con la partecipazione di Sandra Mondaini. Regia Vito Molinari. 2ª trasmissione
**11,30** Pupi Avati presenta **È proibito ballare: Delitto d'onore**
**12** **Unofortuna.** Presenta Valerio Merola. Con Mino Reitano. Regia di F. Lauretani
**12,25** **Che tempo fa**
**12,30** **Da Milano Telegiornale Uno**
**12,35** **La signora in giallo.** Telefilm. *Necrologio per un vivo.* Con Angela Lansbury
**13,30** **Telegiornale Uno**
**13,55** **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
**14** Europa-U.S.A. Divi a confronto. A cura di Elio Girlanda. **Fantomas contro Scotland Yard** (1967). Film poliziesco. Regia di André Hunebelle. Con Jean Marais, Louis De Funès, Mylène Demongeot
**15,45** **Big! Estate.** Varietà per ragazzi
**17,05** **Il cane di papà.** Telefilm. *Tutta una vita in un giorno - Una scommessa impossibile*
**17,55** **Oggi al Parlamento**
**18** **Telegiornale Uno**
**18,10** **Blue jeans.** Telefilm. *La stanza proibita*
**18,40** Atlante DOC. L'Universo, la Terra, la Natura, l'Uomo. A cura di Grazia Tavanti
**19,40** **Il naso di Cleopatra.** A cura di G. Ponti
**19,50** **Che tempo fa**
**20** **Telegiornale Uno**
**20,40-22,55** In diretta da Piazza di Spagna in Roma la Camera Nazionale della Moda Italiana presenta Donna sotto le stelle. *La moda italiana a Trinità dei Monti.* Di Ugo Porcelli con la collaborazione di Carla Vistarini. Presenta Milly Carlucci. Regia di Luigi Martelli
22,15 In diretta da Piazza di Spagna in Roma **Le stelle della moda**
**22,55** **Telegiornale Uno - Linea notte**
**23,10** Pescara. **19° Premio internazionale Flaiano** di letteratura, teatro, cinema, televisione. Telecronista Luigi Saitta. Regia di Carlo Orsini
**24** **Telegiornale Uno** - Che tempo fa
**0,30** **Oggi al Parlamento**
**0,40** **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
**1,15** **Lady Killer** (1933). Film. Regia di Roy Del Ruth. Con James Cagney, Mae Clark

## RAITRE 06/36864890

**7** **Sat News**
**7,30** **Oggi in edicola - Ieri in tv**
**7,45** **Pagine di Televideo**
**11** **Ciclismo: Giro dell'Umbria dilettanti**
**11,30** Monte Cucco. **Deltaplano: X Trofeo internaz.**
**12** **Il microfono è vostro** (1952). Film musicale. Regia di G. Bennati. Con Gisella Sofio
**13,30** **Schegge**
**14** **TGR** - Telegiornali regionali
**14,10** **TG 3 - Pomeriggio**
**14,25** Orchestra! Con Sir George Solti e Dudley Moore. Un programma a cura di F. Calò
**14,50** **Musica a Palazzo Labia.** *W. A. Mozart:* Quartetto in do magg. K. 465
**15,30** **TGS Set per set**
**16** Eurovisione. Francia: Tours. **Ciclismo: 79° Tour de France.** 18ª: *Montluçon-Tours*

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

## RAIDUE 06/36864890

**6,50-8,35 Piccole e grandi storie**
— **Nel regno della natura.** Documentario
— **Lassie.** Telefilm. *Il piccolo felice*
— **La famiglia bionica.** Cartoni animati
— Per i più piccini. **L'albero azzurro**

**8,35** **Galatheus - La famiglia Galeazzi.** Regia di Lino Procacci

**8,45** **Verdissimo.** Quotidiano di piante e fiori condotto da Luca Sardella. Regia A. Fusco

**9,05** Matinée al cinema. **Anima e corpo** (1947). Film commedia. Regia di Robert Rossen. Con John Garfield, Lilli Palmer

**10,45** **Stagioni.** 29ª puntata. Serie tv

**11,30** **TG 2 - Flash**

**11,35** **Lassie.** Telefilm. *Una giornata particolare*

**12,05** **L'arca del dottor Bayer.** Telefilm

**13** **TG 2 - Ore tredici**

**13,30** **TG 2 - Economia — Meteo 2**

**13,45-15,20 Supersoap**
13,45 **La Clinica della Foresta Nera**
14,35 **Santa Barbara.** 275ª puntata. Serie tv

**15,20** **Ristorante Italia.** Con Antonella Clerici

**15,35** Canzoni, sorrisi ed emozioni. **Non mi dire mai good-bye** (1967). Film musicale. Regia di Gianfranco Baldanello. Con Tony Renis, Nino Terzo, Grazia De Marzà

**17,20** **Dal Parlamento**

**17,25** **Da Milano TG 2**

**17,30** **Faber l'investigatore.** Telefilm

**18,20** **TGS Sportsera**

**18,35** **Il commissario Kress.** Telefilm

**19,35** **Meteo 2** - Previsioni del tempo

**19,45** **TG 2 - Telegiornale**

**20,15** **TG 2 - Lo sport**

**20,30** L'avventura è l'avventura. **Volo 243: Atterraggio di fortuna** (1990). Film. 1ª visione tv. Regia di Dick Lowry. Con Connie Sellecca, Wayne Rogers, Ana Alicia
777

**22,10** **Una famiglia come tante.** Telefilm. *In bocca al lupo mamma.* Con Bill Smitrovich, Patti Lupone, Monique Lanier

**23,15** **TG 2 - Pegaso.** A cura di M. Mangiafico

**23,55** **TG 2 - Notte**

**24** **Meteo 2**

**0,05** **DSE** - *dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche:* **Mirko Grmek**

**0,10** Cinema di notte. Fantastika. **Amore folle** (1935). Film horror. Regia di K. Freund. Con Peter Lorre, Frances Drake

**1,20** **Il mostro umano** (1940). Film horror. Regia di Walter Summers. Con **Bela** Lugosi, Hugh Williams, Greta Gynt

**17,10** **In montagna sarò tua** (1942). Film. Regia di Irving Cummings. Con Betty Grable

**18,45** **TGS Derby — Meteo 3**

**19** **TG 3**

**19,30** **TGR** - Telegiornali regionali

**19,45** **BlobCartoon**

**20,05** Gianni Ippoliti in **Non è mai troppo tardi**

**20,30** **Segreto di famiglia.** Tv movie. 1ª visione tv. Regia di Gilbert Cates. Con Martin Sheen, Marlo Thomas

**22,10** **Schegge**

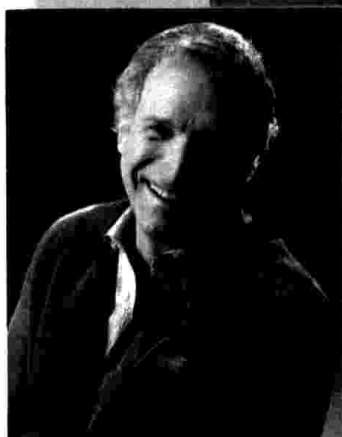
**22,30** **TG 3 Ventidue e trenta**

**22,45** **Perry Mason** in *Piccole allucinazioni*

**23,40** **Specialmente sul Tre**

**0,30** **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**

**0,55** **Proibito. Miranda** (1985). Film commedia. 1ª visione tv. Regia T. Brass. Con Serena Grandi

## RAIDUE — AVARIE, MOSTRI E CRIMINALI

***Nella foto a fianco, l'attrice Connie Sellecca, protagonista insieme a Wayne Rogers (al centro, a sinistra) del film* Volo 243: Atterraggio di fortuna. *Al centro, a destra, l'inquietante Peter Lorre di* Amore folle; *in basso, il diabolico dottor Bela Lugosi de* Il mostro umano**

Brividi lungo la schiena su **Raidue**. Per chi ama l'avventura, in prima visione c'è *Volo 243: Atterraggio di fortuna* (ore **20,30**), un thriller a settemila metri di quota, con un aeroplano i cui motori si bloccano inspiegabilmente, costringendo il pilota a tentare l'atterraggio più mozzafiato della sua carriera. Per chi preferisce il mistero, poco dopo lo scoccare di mezzanotte vanno in onda due fantasy in bianco e nero con vocazione espressionista. *Amore folle* (**0,10**), diretto dal maestro delle tenebre Karl Freund, ci ripropone la macabra favola de *Le mani di Orlac*: l'inquietante chirurgo Peter Lorre trapianta ad un pianista mutilato le mani di un assassino giustiziato. I risultati si possono ben immaginare... *Il mostro umano* (ore **1,20**) è ispirato invece ad un racconto di Edgar Wallace, *Gli occhi scuri di Londra*. Qui il truce dottor Orloff, alias Bela Lugosi, proprietario di una compagnia di assicurazioni, si serve del suo assistente cieco, Alfred, per compiere una serie di atroci assassinii ed intascare il denaro delle polizze. Le acque del Tamigi si popolano di cadaveri, mentre la classica nebbia avvolge Londra. Ma l'ispettore Holt ha buon fiuto...

# RAI NOTTE

### RAIUNO

**2,30** *Telegiornale Uno - Linea notte* (R); **2,45** *Come finì Don Ferdinando Ruoppolo.* Di Luigi De Filippo. Commedia in due atti; **4,40** *Telegiornale Uno - Linea notte* (R); **4,55** *Divertimenti*; **5,45** *Chiunque tu sia.* 2ª puntata. Originale tv di Enrico Roda.

### RAIDUE

**2,35** *Stelle in fiamme.* Un amore monello (Simone Signoret-Yves Montand). 1° episodio (R); **3,30** *TG 2 - Pegaso* (R); **4,15** *La figlia di Rosemarie* (1976). Film drammatico. Con Lilian Mueller; **5,45** *La padroncina.* 65ª puntata; **6,20** *Videocomic.*

### RAITRE

**2,30** *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola* (R); **2,50** *Il sole di Montecassino* (1945). Film biografico. Con Fosco Giachetti, Liliana Laine; **4,20** *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola* (R); **4,40** *Videobox*; **5,40** *Schegge*; **6** *Sat News*; **6,30** *Oggi in edicola - Ieri in tv*; **6,45** *Schegge.*

## BULLI E PUPE

**20,30** All'insegna dell'allegria, della bellezza e della gioventù, prosegue il viaggio tra le calde notti d'estate del programma diretto da **Gianni Boncompagni** (nella foto, il team al completo). Anche in questo terzo appuntamento, le battute di Paolo Bonolis, l'esuberanza di Antonella Elia e i numeri magici di Alexander si alternano alle performances delle ragazze in gara e alle esibizioni di fantasisti internazionali.

**23**

## MAURIZIO COSTANZO SHOW

Si ride oggi con la cabarettista **Maria Rossi** (a sinistra) che commenta ironicamente la realtà del suo paese natio, Povisio, in provincia di Reggio Emilia. Immagini di poesia, invece, con i quadri di **Luigi Cavicchioli** (nella foto con **Maurizio Costanzo**) che, anche stasera, illustra una delle sue originali opere.

**21,30**

## VACANZE D'INVERNO

Cortina d'Ampezzo, nella settimana di alta stagione, da Natale a Capodanno. Personaggi bizzarri ed umani, avventure sconcertanti, flirt improvvisi in un mondo condito di frivolezza e vanità. Su tutti imperversa la travolgente comicità di **Alberto Sordi** (foto). Con lui Vittorio De Sica e Michèle Morgan.

SPORT **20,30**

## CALCIO: BIENNE JUVENTUS

Primo collaudo stagionale con gli svizzeri del Bienne per i bianconeri di **Giovanni Trapattoni** (foto) e primi schemi di gioco affidati al talento dei «nuovi»: l'ex sampdoriano Gianluca Vialli, l'inglese David Platt ed il tedesco Andreas Moeller. Con una sintesi di questo incontro comincia il ciclo di partite amichevoli che accompagneranno l'estate di Italia1.

**02/21225**

| | |
|---|---|
| 6,30 | **Prima pagina.** News |
| 8,30 | **Arnold.** Telefilm. Con Gary Coleman |
| 9 | **Denise.** Telefilm. *Sognando l'amore* |
| 9,30 | **Love Boat.** Telefilm. Con Gavin McLeod |
| 10,30 | **La famiglia Bradford.** Telefilm |
| 11,30 | **I Robinson.** Telefilm. *Maschio è bello* |
| 12 | **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi |
| 13 | **TG 5.** News |
| 13,20 | **Non è la Rai - Estate '92.** Con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni |
| 14 | **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa |
| 15 | **Starsky e Hutch.** Telefilm. *Country music* |
| 16 | **Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi |
| 18 | **OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi |
| 19 | **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi |
| 20 | **TG 5.** News |
| 20,25 | **Il TG delle vacanze.** Con Gigi e Andrea |
| 20,30 | Bulli e pupe. Show condotto da Paolo Bonolis con Antonella Elia e Mago Alexander |
| 22,30 | **Il TG delle vacanze.** Con Gigi e Andrea |
| 23 | Maurizio Costanzo Show |
| 24 | **TG 5.** News |
| 2-3-4-5-6 | **TG 5 edicola** |
| 2,30-3,30-4,30-5,30 | **TG 5 - Dal mondo** |

**02/21225**

| | |
|---|---|
| 7,55 | **Naturalmente bella — Gioco delle coppie estate.** Replica |
| 8,30 | **TG 4.** News — **Strega per amore - La tata e il professore.** Telefilm |
| 10 | **General Hospital - Marcellina.** Telenovele |
| 11 | **Ciao ciao e cartoni.** Per i ragazzi |
| 13 | **Sentieri.** Teleromanzo. 1ª parte |
| 13,30 | **TG 4.** News |
| 13,45 | **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti |
| 13,55 | **Sentieri.** 2ª parte - **Maria - Io non credo agli uomini - Ines, una segretaria da amare.** Telenovele |
| 16,25 | **Falcon Crest.** Telefilm. *La culla cadrà* |
| 17,30 | **TG 4.** News — **C'eravamo tanto amati** |
| 18,20 | **Gioco delle coppie estate.** Con C. Tedeschi |
| 19 | **TG 4.** News — **Naturalmente bella** |
| 19,30 | **Cristal - Gloria.** Telenovele |
| 21,30 | Vacanze d'inverno (1959). Film commedia. Regia di Camillo Mastrocinque. Con Alberto Sordi, Vittorio De Sica |
| 23,40 | **TG 4.** News |
| 23,55 | **Buonasera.** Con Amanda Lear |
| 1,05 | **Lou Grant.** Telefilm |
| 2,05 | **Film** |
| 4,05 | **Sentieri.** Replica |
| 5 | **Film** |
| 6,30 | **Lou Grant.** Telefilm |

**ODEON** **02/935151**

| | |
|---|---|
| 13 | **Transformers.** Cartoni animati |
| — | **I cavalieri dello zodiaco.** Cartoni animati |
| — | **Olrait.** Candid camera. Replica |
| — | **Heidi.** Telefilm |
| — | **Spyforce.** Telefilm |
| 15,30 | **Viviana.** Telenovela. Con Lucia Mendez |
| 16,15 | I promessi sposi (1941). Film drammatico. Regia di Mario Camerini. Con Gino Cervi, Dina Sassoli, Armando Falconi |
| 18-19 | **Veronica (Il volto dell'amore).** Telenovela. Con Veronica Castro |

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

| | |
|---|---|
| 6,30 | **Rassegna stampa.** Replica |
| 6,40 | **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi |
| 9,05 | **Il mio amico Ricky.** Telefilm |
| 9,45 | **La casa nella prateria.** Telefilm |
| 10,45 | **Hazzard.** Telefilm. Con Tom Whopat |
| 12 | **Mezzogiorno italiano.** Show con Gianfranco Funari. Regia di Ermanno Corbella |
| 14 | **Studio aperto.** News |
| 14,15 | **I due figli di Trinità** (1972). Film commedia. Regia di Osvaldo Civirani. Con Ciccio Ingrassia, Franco Franchi |
| 16,30 | **I giustizieri della città.** Telefilm |
| 17,30 | **T. J. Hooker.** Telefilm. Con W. Shatner |
| 18,30 | **Riptide.** Telefilm. *Un libro nero* |
| 19,30 | **Studio aperto — Studio sport** |
| 20 | **Mai dire tv.** Con La Gialappa's Band |
| 20,30 | Macolin. Calcio: Bienne-Juventus. Amichevole |
| 22,30 | **Licenza per un week-end** (1984). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Lawrence Bassoff. Con D. W. Brown, Peter Ellenstein |
| 0,20 | **Studio aperto — Rassegna stampa** |
| 0,40 | **Studio sport** |
| 0,55 | **I due figli di Trinità.** Film. Replica |
| 2,55 | **Riptide - Hazzard - La casa nella prateria - Il mio amico Ricky.** Telefilm |

06/3304271

| | |
|---|---|
| 7,30 e 8 | **CBS News.** Edizione originale |
| 8,30 | **Batman - Ai confini dell'Arizona.** Telefilm |
| 10 | **Diadorim.** Miniserie. Con Bruna Lombardi |
| 11 | **Strike Force.** Telefilm. *Operazione droga* |
| 12 | **Quando c'è la salute.** Con Paola Perego |
| 13 | **TMC News - Sport News** |
| 14 | **Snack.** Cartoni. *Una spada per un cavaliere* |
| 14,30 | **Ottovolante.** Programma per i ragazzi |
| 15 | **Autostop per il cielo.** Telefilm |
| 16 | **Ciclismo: Tour de France** |
| 17,10 | **Natura amica.** *L'estate antartica* |
| 17,35 | E adesso, pover'uomo? (1934). Film commedia. Con Margaret Sullivan, Mae Marsh |
| 19,30 | **Sportissimo '92** |
| 20 | **TMC News** |
| 20,35 | **Matlock.** Telefilm. *L'incendiario* |
| 21,35 | Giallo alla regola (1986). Film giallo. Regia di Stefano Roncoroni. Con Remo Girone |
| 23,25 | Roma. **Moda solo moda** |
| 23,45 | **TM Sea - Il pianeta mare** |
| 0,30 | **TMC News** |
| 0,55 | **Out-Officina (Con uso di spettacolo)** |
| 1,05 | Una testa di lupo mozzata (1975). Film tv poliziesco. Con Leonard Nimoy, Vera Miles |
| 2,50 | **CNN.** Collegamento in diretta |

| | |
|---|---|
| 19,30 | **Il piccolo guerriero.** Cartoni animati |
| 20 | **Le rocambolesche avventure di Robin Hood.** Telefilm |
| 20,30 | 4 omicidi in 48 ore (1989). Film d'azione. Regia di Claude Bernard Aubert. Con Michael Brandon, Guy Marchand |
| 22 | **Olrait.** Candid camera. Con Gianni Simioli |
| 22,15 | Il testamento del dottor Mabuse (1968). Film poliziesco. Regia di Werner Klinger. Con Gert Fröbe, Senta Berger, Walter Rilla |
| 24 | **Spyforce.** Telefilm |

## BIANCO, NERO E... GIALLO

***In alto:* Margaret Sullivan, nel film di Borzage. *A lato:* Gino Cervi, bravissimo Renzo Tramaglino. *In fondo:* Remo Girone *in* Giallo alla regola**

Per i cultori del cinema due capolavori del passato, fedeli trasposizioni di romanzi. Dal più famoso testo di Alessandro Manzoni, Mario Camerini nel 1941 crea un film esteticamente pregevole, con scene di grande impatto emotivo, sia per la regia sia per la caratterizzazione dei personaggi (*I promessi sposi*, Odeon **16,15**). Dall'omonimo lavoro di Hans Fallada è tratto *E adesso, pover'uomo?* (Telemontecarlo, **17,35**), del 1934: a Berlino, durante la crisi economica del primo dopoguerra, la drammatica miseria in cui vive una coppia senza lavoro diventa per il regista Frank Borzage l'emblema della crisi tedesca e di tutto l'Occidente. E infine, tutte le tinte del giallo. Il critico Stefano Roncoroni esordisce nella regia cinematografica con *Giallo alla regola* (Telemontecarlo, **21,35**): un alto funzionario dello stato si impossessa di una valigetta piena di denaro. Questa trasgressione gli costerà cara... Un appassionante thriller (*Una testa di lupo mozzata*, stessa rete, **1,05**) con Leonard Nimoy: il dottor Spock di *Star Trek* è qui un asso dell'automobilismo con strane visioni... Caso terrificante per il detective Lepski, in duello mortale con l'autore di orribili delitti (*4 omicidi in 48 ore*, Odeon **20,30**) mentre il genio criminale del Dr. Mabuse influenza spietati gangsters (*Il testamento del dottor Mabuse*, stessa rete, **22,15**).

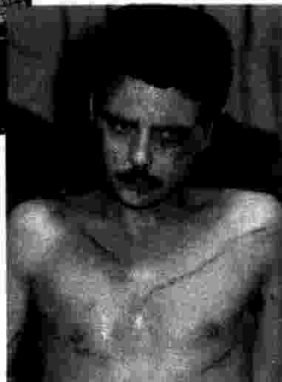
SCENEGGIATO

20,30

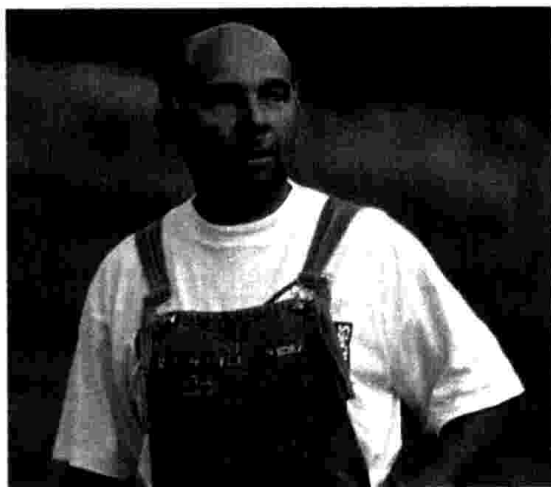
*Athina Panagulis, madre di Alessandro, sulla tomba dell'eroe della resistenza greca*

*Stathis Giallelis (Panagulis) con Marcella Michelangeli che interpreta la giornalista Oriana Fallaci. Sotto, una foto di scena dopo la tortura*

## PANAGULIS ZEI

Terza puntata. Grecia 1968: nel clima oppressivo instaurato dalla dittatura dei colonnelli, il gruppo Resistenza greca, guidato da Alessandro Panagulis, prepara un attentato al primo ministro Papadopoulos. L'azione non va in porto e Panagulis, qualche ora più tardi, viene catturato e sottoposto a torture e sevizie. Dopo poco più di due mesi, il processo termina con una condanna a morte ma Panagulis, dopo aver tentato più volte la fuga, riesce ad evadere e cerca di mettersi in contatto con i suoi compagni di lotta.

20,30

## IL COLPETTO

Per dare una svolta alla propria vita, due disoccupati decidono di rapinare una banca. Ma sono talmente maldestri e imbranati che, alla fine, i clienti della banca e lo stesso direttore dell'istituto di credito, impietositi dall'incapacità dei due, decidono di dar loro una mano. Sulla stessa lunghezza d'onda anche il commissario. Nella foto, **Gérard Jugnot**.

## LA SIGNORA NON SI DEVE UCCIDERE

Prima di morire un bandito confida alla sua amante (**Mireille Darc**, foto) dove ha nascosto il bottino di una rapina. Sulle tracce della donna finiscono, oltre ai poliziotti, anche gli ex soci del bandito, ma la ragazza trova ugualmente il modo di salvare la vita e i soldi. Firma la regìa Georges Lautner, esperto del poliziesco e dell'avventuroso, con qualche sortita nel comico.

**06/3242421**

| | |
|---|---|
| 9 | **Cinquestelle in regione** |
| 12 | **Wanda** (1970). Film drammatico. Regìa di Barbara Loden. Con Barbara Loden, Michael Higgins, Frank Jourdano |
| 14 | **Telegiornale regionale** |
| 14,30 | **Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi** |
| 18 | **Il padiglione della morte.** 2ª puntata. Sceneggiato. Con Rory Marsden |
| 19,30 | **Telegiornale regionale** |
| 20,30 | Panagulis Zei. 3ª puntata. Sceneggiato. Regia di Giuseppe Ferrara. Con Pupella Maggio, Mike Morris, Gianni Menon |
| 22 | **Aria aperta.** Rubrica ecologico-sportiva |
| 22,30 | **Telegiornale regionale** |
| 22,45 | **Cinquestelle in regione** |

**02/654661**

| | |
|---|---|
| 7,30 | **Corn Flakes — Print — Corn Flakes** |
| 9,30 | **Morning Mix — Super Hit summer** |
| 13,25 | **Print — Radio Lab. — Mister Mix** |
| 18 | **Metropolis — Super Hit Italia** |
| 19,30 | **Telegiornale — Radio Lab.** |
| 20,30 | **On the air summer** |
| 22 | **Chris Whitley special** |
| 22,30 | **On the air summer — Telegiornale** |
| 24 | **On the air summer — Blue night — Rock Mix** |

**02/21225**

| | |
|---|---|
| 13,45 | **USA Today.** News |
| 14 | **Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita.** Teleromanzi — **Rotocalco rosa** |
| 15,45 | Programmazione locale |
| 17,20 | **Sette in allegria.** Cartoni animati |
| 19 | **Love American Style.** Telefilm |
| 19,30 | **Dottori con le ali.** Telefilm |
| 20,30 | Il colpetto (1982). Film commedia. Regìa di Edouard Molinaro. Con Daniel Auteuil, Gérard Jugnot, Georger Geret |
| 22,10 | **Colpo grosso.** Show con G. Lunghi |
| 23 | **L'assassino è ancora tra noi** (1985). Film thriller. Regìa di Camillo Teti. Con Mariangela D'Abbraccio, Luigi Mezzanotte |
| 0,30 | **Colpo grosso.** Show. Replica |

**02/7002723**

| | |
|---|---|
| 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 | La signora non si deve uccidere (1967). Film poliziesco. Con Mireille Darc |
| 12,50 | **Tele + 3 News** |

**02/2428175**

| | |
|---|---|
| 8 | **Programmi redazionali** |
| 15 | **TgA Flash News** |
| 15,05 | **La mia vita per te.** Teleromanzo |
| 16 | **Bianca Vidal.** Teleromanzo |
| 17 | **TgA Flash News** |
| 17,05 | **Gobots e Albertone.** Cartoni animati |
| 18 | **TgA Flash News** |
| 18,05 | **Gobots e Albertone.** Cartoni animati |
| 19-19,15-20,15 | **TgA News** |
| 19,30 | **Power Sea.** Di Emanuela Colletta |
| 20,30 | **La mia vita per te.** Teleromanzo |
| 21,15 | **Bianca Vidal - L'idolo.** Teleromanzi |
| 22,30 | **TgA.** Edizione della notte |

RAIUNO 14 

## PASSAGGIO A NORD-OVEST

Avventure di pionieri nel selvaggio West del 1759. Sotto il sole dell'Oregon un giovane **Spencer Tracy** (nella foto con **Robert Young**) guida i suoi Rangers contro un'ostile tribù indiana. Primo film a colori sia per Tracy sia per il regista King Vidor. La progettata seconda parte del film non fu mai realizzata.

## PRIMA TV - DOPPIO SPETTACOLO

*Realtà e finzione: in basso, Wally Simpson e il principe di Galles, che per lei rifiutò la corona inglese; a fianco, Jane Seymour e Anthony Andrews in una scena*

La serata si apre alle **20,40** con *E lei rimase sola*, un film con **Mare Winningham** e **Ben Cross** (qui accanto), dedicato alla vicenda di una coraggiosa insegnante del Connecticut che nella prima metà dell'Ottocento decide di aprire la sua scuola anche alle ragazze di colore. Osteggiata, minacciata, abbandonata dal fidanzato e infine processata, non rinuncia mai ai suoi principi. Segue alle **22,15** *Una corona per Wally*, che rievoca la storia dell'amore contrastato fra la divorziata Wally Simpson e il principe di Galles che, nel 1936, quando era in procinto di salire al trono d'Inghilterra con il nome di Edoardo VIII, scelse di abdicare per non rinunciare alla donna che amava.

## RAI NOTTE

**3,40** *Telegiornale Uno - Linea notte* (R); **3,55** *Charlotte*. Film tv. Regia di Franz Weiez. Con Peter Capell, Birgitte Doll; **5,30** *Chiunque tu sia*. 3ª ed ultima puntata. Originale tv di Enrico Roda; **6,25** *Divertimenti*.

**2,35** *Savage* (1972). Film di James Ivory. Con Louis Stadlen, Anne Francine. Versione originale sottotitolata; **4,20** *TG 2 - Pegaso* (R); **5,05** *TG 2 - Trentatre* (R); **5,20** *Videocomic*; **5,45** *La padroncina*. 66ª puntata; **6,20** *Videocomic*.

**2,55** *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola* (R); **3,15** *Stasera, che sera!* Scala reale (R); **4,10** *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola* (R); **4,30** *Videobox*; **5,30** *Schegge*; **6** *Sat News*; **6,30** *Oggi in edicola - Ieri in tv*; **6,45** *Schegge*.

RAIUNO 06/36864890

| | |
|---|---|
| 6,50-9 | **Unomattina estate.** Regia di Claudia Caldera |
| 7-8 | **Telegiornale Uno** |
| 9 | **Telegiornale Uno** |
| 9,05 | **Châteauvallon.** 7ª puntata. Sceneggiato |
| 10 | **Telegiornale Uno** |
| 10,05 | Per i 50 anni di teatro di Erminio Macario. **Macario più.** Di Amendola, Corbucci, Molinari. Con la partecipazione di Marisa Del Frate. Orchestra diretta da Mario Bertolazzi. Coreografie di Tony Ventura. Scene di Gianni Villa. Costumi di Enrico Rufini. Regia di Vito Molinari. 3ª trasmissione |
| 11,30 | Pupi Avati presenta **È proibito ballare: Serata argentina.** Sceneggiato di Garbuglia-Orano. Regia di C. Bastelli |
| 12 | **Unofortuna.** Presenta Valerio Merola. Con Mino Reitano. Regia di F. Lauretani |
| 12,25 | **Che tempo fa** |
| 12,30 | **Da Milano Telegiornale Uno** |
| 12,35 | **La signora in giallo.** Telefilm. *Omicidio al buio.* Con Angela Lansbury |
| 13,30 | **Telegiornale Uno** |
| 13,55 | **Telegiornale Uno - Tre minuti di...** |
| 14 | Europa-U.S.A. Divi a confronto. A cura di Elio Girlanda. Passaggio a Nord-Ovest (1940). Film d'avventura. Regia di King Vidor. Con Spencer Tracy, Robert Young, Walter Brennan. Prod.: MGM |
| 16,10 | **Big! Estate.** Varietà per ragazzi |
| 17,35 | **Oggi al Parlamento** |
| 17,40 | **Telegiornale Uno** |
| 17,55 | Barcellona '92. Barcellona. **Calcio: Italia-USA** |
| 19,50 | **Che tempo fa** |
| 20 | **Telegiornale Uno** |
| 20,40 777 | Prima visione - Doppio spettacolo. E lei rimase sola (1991). Film commedia. Regia di Jack Gold. Con Mare Winningham, Ben Cross, Robert Desiderio, Taurean Blacque. Prod.: Walt Disney |
| 22,15 | Una corona per Wally. Tv movie. Regia di Charles Jarrott. Con Jane Seymour, Olivia de Havilland, Robert Hardy. 1° tempo |
| 23 | **Telegiornale Uno - Linea notte** |
| 23,15 | Una corona per Wally. Tv movie. 2° tempo |
| 0,15 | **Telegiornale Uno** - Che tempo fa |
| 0,45 | **Oggi al Parlamento** |
| 0,55 | Cesena. **Ippica: Corsa Tris di trotto** |
| 1 | Buenos Aires. **Automobilismo: Rally di Argentina** |
| 1,10 | **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo |
| 1,55 | **Un marito per Anna Zaccheo** (1953). Film drammatico. Regia di Giuseppe De Santis. Con Silvana Pampanini, Amedeo Nazzari |

RAITRE 06/36864890

| | |
|---|---|
| 7 | **Sat News** |
| 7,30 | **Oggi in edicola - Ieri in tv** |
| 7,45 | **Pagine di Televideo** |
| 11,30 | **Ciclismo: Giro dell'Umbria dilettanti** |
| 12 | **Schegge** |
| 12,55 | Germania: Hockenheim. Automobilismo: Gran Premio di Germania di F.1. Prove |
| 14 | **TGR** - Telegiornali regionali |
| 14,10 | **TG 3 - Pomeriggio** |
| 14,25 | **Orchestra!** Con Sir George Solti e Dudley Moore. Un programma a cura di F. Calò |
| 14,55 | **Musica a Palazzo Labia.** Concerti per l'Europa. *W. A. Mozart:* Quartetto per oboe ed archi in fa magg. K. 370 — Trio per pf., vl. e vc. in si bem. magg. K. 502. A cura di Francesca Calò. Regia L. Mascolo |
| 15,35 | Eurovisione. Francia: Blois. **Ciclismo: 79° Tour de France.** 19ª tappa: *Tours-Blois* |

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

## RAIDUE 06/36864890

**6,50-8,35** Piccole e grandi storie
— **Nel regno della natura.** Documentario
— **Lassie.** Telefilm. *Il nido*
— **La famiglia bionica.** Cartoni animati
— Per i più piccini. **L'albero azzurro**

**8,35** **Galatheus - La famiglia Galeazzi.** Sceneggiatura di Lida Berardi, Sergio Paolini. Regia di Lino Procacci

**8,50** **Verdissimo.** Quotidiano di piante e fiori condotto da Luca Sardella. Regia di Antonio Fusco

**9,10** Matinée al cinema. **Giovani amanti** (1955). Film drammatico. Regia di Anthony Asquith. Con Odile Versois, David Knight, Theodore Bikel, Jill Adams

**10,45** **Stagioni.** 30ª puntata. Serie tv

**11,30** **TG 2 - Flash**

**11,35** **Lassie.** Telefilm. *L'istinto più forte*

**12,05** **L'arca del dottor Bayer.** Telefilm

**13** **TG 2 - Ore tredici**

**13,20** **TG 2 - Economia**

**13,25** **TG 2 - Trentatre — Meteo 2**

**13,45-15,20** **Supersoap**
13,45 **La Clinica della Foresta Nera**
14,35 **Santa Barbara.** 276ª puntata. Serie tv

**15,20** **Ristorante Italia.** Con Antonella Clerici

**15,35** Canzoni, sorrisi ed emozioni. **Urlatori alla sbarra** (1960). Film commedia. Regia di Lucio Fulci. Con Mina, Adriano Celentano, Elke Sommer, Joe Sentieri

**17,20** **Dal Parlamento**

**17,25** **Da Milano TG 2**

**17,30** **Faber l'investigatore.** Telefilm

**18,20** **TGS Sportsera**

**18,35** **Il commissario Kress.** Telefilm

**19,35** **Meteo 2** - Previsioni del tempo

**19,45** **TG 2 - Telegiornale**

**20,15** **TG 2 - Lo sport**

**20,30** In diretta dal Bandiera Gialla di Rimini Toto Cutugno, Giorgio Faletti presentano Stasera mi butto. E tre! Un programma di Massimo Cinque, Cristina Crocetti, Michele Mirabella. Regia di Michele Mirabella

**23,15** **TG 2 - Pegaso.** A cura di M. Mangiafico

**23,55** **TG 2 - Notte**

**24** **Meteo 2**

**0,05** Cinema di notte. Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. **Blanche e Marie** (1985). Film drammatico. Regia di Jacques Renard. Con Miou Miou, Sandrine Bonnaire, Gerard Klein, Patrick Chesnais

**1,55** **Stelle in fiamme.** *Un amore monello (Simone Signoret-Yves Montand).* 2° episodio

## RAIUNO

## RAITRE

**17,10** **Teodora, imperatrice di Bisanzio** (1953). Film biografico. Regia di Riccardo Freda. Con Gianna Maria Canale, George Marchal

**18,45** **TGS Derby — Meteo 3**

**19** **TG 3**

**19,30** **TGR** - Telegiornali regionali

**19,45** **BlobCartoon**

**19,55** Barcellona '92: XXV Olimpiade. Le telecronache, i servizi, le interviste

**22,30** **TG 3 Ventidue e trenta**

**22,45** **Perry Mason** in *Un piano diabolico.* Con Raymond Burr, Barbara Hale

**23,40** **Stasera, che sera!** Di Maria Vittoria Fenu e Filippo Porcelli. *Scala Reale* (1966)

**0,35** **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**

**1** **Proibito.** Film proposti da Vieri Razzini e Carlo Brancaleoni. **La piscina** (1968). Film drammatico. Regia di Jacques Deray. Con Alain Delon, Romy Schneider, Maurice Ronet

## XXV OLIMPIADE: CALCIO

Anticipo delle Olimpiadi che s'aprono domani a Barcellona. Alle **17,55**, in diretta su **Raiuno**, va in onda la prima partita del torneo di calcio tra la rappresentativa italiana e quella statunitense. I giocatori convocati dall'allenatore Cesare Maldini sono ovviamente quelli che, oltre a qualificarsi per i Giochi, hanno vinto di recente il Campionato d'Europa U. 21: tra gli altri, Melli, Baggio, **Albertini** (foto), Buso, Antonioli e Rossini. Alle **19,55**, su **Raitre**, telecronaca in contemporanea degli altri tre incontri in programma: Egitto-Qatar, Polonia-Kuwait e Spagna-Colombia.

RAIDUE 20,30 SHOW

## STASERA MI BUTTO. E TRE!

Presentano **Toto Cutugno** e **Giorgio Faletti** (nella foto con le «ragazze»). Per gli «imitatori» in gara Alberto Colman, sostenuto da Graziano Salvadori, e Daniele Lazzaretti, accompagnato da Lino Barbieri. Le «vallette 2000» sono Milena Miconi e Monica Antonacci. Dario Bandiera è un «tipo da spiaggia».

RAITRE 12,55 SPORT

## AUTOMOBILISMO GRAN PREMIO DI GERMANIA DI F.1 PROVE

**In diretta da Hockenheim la prima sessione di prove ufficiali del G. P. di Germania. Si prevede anche questa volta un'ottima prestazione delle Williams Renault di Mansell e Patrese. Meno favorito, invece, il pilota della McLaren Honda Ayrton Senna (foto), che non riesce a ripetere i risultati trionfali delle passate stagioni.**

Fantozzi attraverso i secoli. **Paolo Villaggio** (nella foto) rilegge la storia dell'umanità attraverso gli occhi del suo eroe super-frustrato, sfortunato, vilipeso e umiliato in ogni occasione, dal Medioevo alle Crociate, dalla Rivoluzione Francese al Risorgimento, dalla Grande guerra fino ai giorni nostri. Sceneggiatura di Benvenuti, De Bernardi, Bencivenni e Saverni.

16,25

## FALCON CREST

Richard (**David Selby**, nella foto con Susan Sullivan) ricatta Silverton e lo costringe a cedergli la società distributrice del vino di Angela. Egli è inoltre disposto ad introdurre Lance all'esclusivo Helios Club in cambio dell'autorizzazione a distribuire il suo vino. Melissa però si oppone. Vince chiede ad Emma di sposarlo, mentre Dan dichiara il suo amore a Vickie.

TELENOVELA 21,30

## LA DONNA DEL MISTERO 2

Guglielmo confessa a Giulia (**Luisa Kuliok**, foto) il suo desiderio di scappare dall'orfanotrofio e la donna inutilmente tenta di dissuaderlo. Durante la fuga, però, Guglielmo fa cadere una lampada a gasolio causando un tremendo incendio in cui Luisa rischia di morire. Lo shock lo riporta al momento dell'incendio sulla nave e, riprendendo conoscenza, riacquista la memoria...

02/21225

**6,30** **Prima pagina.** News
**8,30** **Arnold - Denise.** Telefilm
**9,30** **Love Boat.** Telefilm. *Cameriera per amore*
**10,30** **La famiglia Bradford.** Telefilm
**11,30** **I Robinson.** Telefilm. Con Bill Cosby
**12** **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
13 **TG 5.** News
**13,20** **Non è la Rai - Estate '92.** Con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni
**14** **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
**15** **Starsky e Hutch.** Telefilm
**16** **Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi
**18** **OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
**19** **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
**20** **TG 5.** News
**20,25** **Il TG delle vacanze.** Con Gigi e Andrea
**20,30** SuperFantozzi (1986). Film commedia. Regia di Neri Parenti. Con Paolo Villaggio, Liù Bosisio, Gigi Reder, Luc Merenda
**22,30** **Il TG delle vacanze.** Con Gigi e Andrea
**23** **Maurizio Costanzo Show**
24 **TG 5.** News
**2-3-4-5-6** **TG 5 edicola**
**2,30-3,30-4,30-5,30** **TG 5 - Dal mondo**

02/21225

**7,55** **Naturalmente bella — Gioco delle coppie estate.** Replica
**8,30** **TG 4.** News — **Strega per amore - La tata e il professore.** Telefilm
**10** **General Hospital - Marcellina.** Telenovele
**11** **Ciao ciao e cartoni.** Per i ragazzi
**13** **Sentieri.** Teleromanzo. 1ª parte
**13,30** **TG 4.** News
**13,45** **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,55 **Sentieri.** 2ª parte - **Maria - Io non credo agli uomini - Ines, una segretaria da amare.** Telenovele
16,25 Falcon Crest. Telefilm. *Scambio di potere*
**17,30** **TG 4.** News — **C'eravamo tanto amati**
**18,20** **Gioco delle coppie estate.** Con C. Tedeschi
**19** **TG 4.** News — **Naturalmente bella**
**19,30** **Cristal - Gloria.** Telenovele
**21,30** La donna del mistero 2. Telenovela. Con Luisa Kuliok, Jorge Martinez
**22,35** **Sangue e arena** (1941). Film drammatico. Regia di R. Mamoulian. Con Tyrone Power
23,30 **TG 4.** News
**1,10** **Lou Grant.** Telefilm. *La premiazione*
**2,10** **Film**
**3,40** **Sentieri.** Replica — **La tata e il professore - Strega per amore.** Telefilm
**5** **Film**
**6,30** **Lou Grant.** Telefilm

**ODEON** 02/935151

**13** **Transformers.** Cartoni animati
— **I cavalieri dello zodiaco.** Cartoni animati
— **Olrait.** Candid camera. Replica
— **Heidi.** Telefilm
— **Spyforce.** Telefilm
**15,30** **Viviana.** Telenovela. Con Lucia Mendez
**16,15** Un garibaldino al convento (1942). Film drammatico. Regia di Vittorio De Sica. Con Carla Del Poggio, Leonardo Cortese
**18-19** **Veronica (Il volto dell'amore).** Telenovela. Con Veronica Castro
**19,30** **Il piccolo guerriero.** Cartoni animati

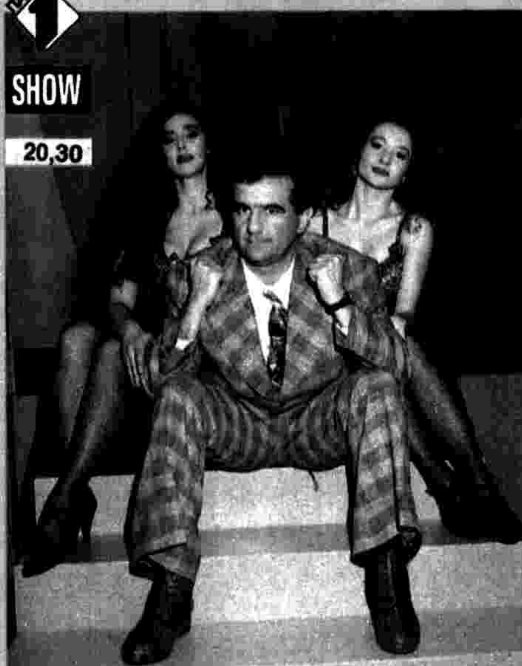
I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

| | |
|---|---|
| 6,30 | **Rassegna stampa.** Replica |
| 6,40 | **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi |
| 9,05 | **Il mio amico Ricky.** Telefilm |
| 9,45 | **La casa nella prateria.** Telefilm |
| 10,45 | **Hazzard.** Telefilm. Con Tom Whopat |
| 12 | **Mezzogiorno italiano.** Con G. Funari |
| 14 | **Studio aperto.** News |
| 14,15 | **Sedotti e bidonati** (1964). Film commedia. Regia di Giorgio Bianchi. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia |
| 16,30 | **I giustizieri della città.** Telefilm |
| 17,30 | **T. J. Hooker.** Telefilm. Con W. Shatner |
| 18,30 | **Riptide.** Telefilm. Con Perry King |
| 19,30 | **Studio aperto — Studio sport** |
| 20 | **Mai dire tv.** Con La Gialappa's Band |
| 20,30 | Scherzi a parte. Show con Teo Teocoli e Gene Gnocchi. Regia di Anna Forghieri |
| 22 | American Gladiators. Con Dan Peterson |
| 22,45 | **Speciale Festivalbar.** Conduce Benedetta Mazzini |
| 23,45 | **Troppo forte.** Telefilm |
| 0,15 | **Studio aperto — Rassegna stampa** |
| 0,50 | **Studio sport** |
| 1,05 | **Sedotti e bidonati.** Film. Replica |
| 3,05 | **Riptide - Hazzard - La casa nella prateria - Il mio amico Ricky.** Telefilm |

 06/3304271

| | |
|---|---|
| 7,30 e 8 | **CBS News.** Edizione originale |
| 8,30 | **Batman.** Telefilm. *Il sequestro di Cleopatra* |
| 9 | **Ai confini dell'Arizona.** Telefilm |
| 10 | **Diadorim.** Miniserie. Con Bruna Lombardi |
| 11 | **Strike Force.** Telefilm. *L'umiliazione* |
| 12 | **Quando c'è la salute.** Con Paola Perego |
| 13 | **TMC News - Sport News** |
| 14 | **Snack.** Cartoni animati. *Lady Gomma* |
| 14,30 | Ottovolante. Programma per i ragazzi |
| 15 | **Autostop per il cielo.** Telefilm |
| 16 | **Ciclismo: Tour de France** |
| 17,15 | Barcellona. **Olimpiadi '92 Speciale** |
| 17,50 | Barcellona. **Olimpiadi '92. Calcio: Italia-USA** |
| 19,50 | **TMC News** |
| 20 | Valencia. **Olimpiadi '92. Calcio: Spagna-Colombia** |
| 22 | Saragozza. **Olimpiadi '92. Calcio: Polonia-Kuwait** |
| 23,50 | **TMC News** |
| 0,10 | **Out-Officina (Con uso di spettacolo)** |
| 0,20 | **L'ultimo bambino** (1971). Film drammatico. Con Michael Cole, Van Heflin |
| 1,45 | **CNN.** Collegamento in diretta |

| | |
|---|---|
| 20 | **Le rocambolesche avventure di Robin Hood.** Telefilm |
| 20,30 | **La vendetta di Ator** (1984). Film d'avventura. Regia di David Hills. Con Miles O'Keefe, Lisa Foster, David Cain |
| 22,30 | **Olrait.** Candid camera. Con Gianni Simioli |
| 22,45 | **Il marito in vacanza** (1981). Film commedia. Regia di Maurizio Lucidi. Con Renzo Montagnani, Lilli Carati, Enzo Cannavale |
| 0,15 | **La scommessa delle tre mogli.** Film. Regia di Michael Boisrond. Con Diane Niderman, Christian Bouillette |

## SCHERZI A PARTE

Le telecamere nascoste di *Scherzi a parte* manovrate da **Teo Teocoli e Gene Gnocchi** (nella foto con le vallette **Angela Melillo** e **Gabriella Labate**) non perdonano. Nel mirino questa settimana: Maria Teresa Ruta, Marta Flavi, Fiorella Pierobon, Bruno Lauzi, Andrea Roncato e la stessa Gabriella Labate. Ed ancora, sarà riproposto lo scherzo a Giorgio Faletti.

 SHOW 22

## AMERICAN GLADIATORS

Appuntamento con i «superatleti» a stelle e strisce. Questa volta scendono in pista per sfidarsi: Samantha Bryant, allenatrice di atletica leggera, affiancata da Wesley Keck, vigile del fuoco, e il californiano Scott Reiff in coppia con Cinda Mentzer, giovane esperta di microbiologia. Chi vincerà?


14,30

## OTTOVOLANTE

Musica, giochi, intrattenimento ed avventura sono gli ingredienti di questo programma dedicato ai giovani, presentato da **Nadia Biondini** e **Claudio Moneta** (nella foto). Trenta minuti di svago e informazione per aiutare ad amare la storia, la geografia, l'ambiente e la cultura.

ODEON FILM 16,15

## UN GARIBALDINO AL CONVENTO

Risorgimento in chiave sentimentale nel quarto film diretto da Vittorio De Sica. Il bel soldatino Leonardo Cortese, ferito in battaglia, viene soccorso da Mariella e Caterinetta, due educande di un collegio di suore. Ma il garibaldino sanguinante è proprio il fidanzato segreto di Mariella, la quale da tempo non aveva notizie dell'amato... Nel cast anche le dolci Carla Del Poggio e Maria Mercader.

12

## SCUOLA DI SPIE

**Virginia McKenna** e **Paul Scofield** (insieme nella foto) sono i protagonisti di questo dramma ambientato nel 1940. Violette, che vive a Londra, è figlia di un francese e si innamora di un connazionale che perde la vita in guerra. La ragazza, dopo aver dato alla luce una bambina, viene contattata dai servizi segreti per una missione in Francia.

MUSICA 22

## CROSBY, STILLS & NASH SPECIAL

Appuntamento speciale per gli amanti del country e della West Coast in genere: di scena i leader del settore, Dave Crosby, Steven Stills e Graham Nash, protagonisti di dischi storici come *Déjà vu* del 1970 e di memorabili happening come quello di Woodstock, insieme a Neil Young.

23,10

La regia di Valerian Borowczyk e il fascino di un'isola sperduta nell'oceano. Gotò III, un tiranno bonario e capriccioso, che governa con criteri paternalistici, tiene tutto e tutti sotto controllo. Ma l'amore che esplode tra sua moglie Glossia e il giovane tenente Gono, sconvolge gli equilibri, fino al suicidio di Gotò, ferito nell'amor proprio...

## QUEL MALEDETTO PONTE SULL'ELBA

**Film di guerra con Tab Hunter (foto) nei panni del sergente Richard che, per fermare l'avanzata dei russi nella Germania nazista, riceve dal comando statunitense l'ordine di far saltare un ponte sull'Elba, presidiato dai tedeschi. Scoperto mentre, insieme ai suoi compagni, tenta di minare il ponte, Richard gioca il tutto per tutto ma qualcosa non funziona... La scena dello scontro viene considerata un classico del genere.**

**06/3242421**

| | |
|---|---|
| 9 | **Cinquestelle in regione.** Attualità |
| 12 | Scuola di spie (1958). Film drammatico. Regia di Lewis Gilbert. Con Virginia McKenna, Paul Scofield, Jack Warner |
| 14 | **Telegiornale regionale** |
| 14,30 | **Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi** |
| 18 | **Il padiglione della morte.** 3ª puntata. Sceneggiato. Con Rory Marsden |
| 19,30 | **Telegiornale regionale** |
| 20,30 | **Panagulis Zei.** 4ª puntata. Sceneggiato. Regia G. Ferrara. Con Pupella Maggio |
| 22 | **Motori non stop** |
| 22,30 | **Telegiornale regionale** |
| 22,45 | **Cinquestelle in regione** |

**02/654661**

| | |
|---|---|
| 7,30 | **Corn Flakes — Morning Mix** |
| 12 | **Super Hit summer — Radio Lab.** |
| 14 | **Mister Mix — Print — Mister Mix** |
| 18 | **Metropolis — Super Hit Italia** |
| 19,30 | **Telegiornale — Radio Lab. — On the air** |
| 22 | Crosby, Stills & Nash special |
| 22,30 | **On the air summer — Print** |
| 23,20 | **On the air summer — Telegiornale** |
| 24 | **On the air summer — Blue night — Rock Mix** |

**02/21225**

| | |
|---|---|
| 13,45 | **USA Today.** News |
| 14 | **Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita.** Teleromanzi — **Rotocalco rosa** |
| 15,45 | Programmazione locale |
| 17,20 | **Sette in allegria.** Cartoni animati |
| 19 | **Love American Style.** Telefilm |
| 19,30 | **Dottori con le ali.** Telefilm |
| 20,30 | Quel maledetto ponte sull'Elba (1969). Film di guerra. Regia di Leon Klimovsky. Con Tab Hunter, Erika Walner |
| 22,20 | **Colpo grosso.** Show con G. Lunghi |
| 23,10 | Gotò l'isola dell'amore (1968). Film drammatico. Regia di Valerian Borowczyk. Con Pierre Brasseur, Guy Saint-Jean |
| 1 | **Colpo grosso.** Show. Replica |

**02/7002723**

| | |
|---|---|
| 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 | **Qualcuno dietro alla porta** (1971). Film drammatico. Regia di N. Gessner. Con C. Bronson |
| 12,50 | **Tele + 3 News** |

**02/2428175**

| | |
|---|---|
| 8 | **Programmi redazionali** |
| 15 | **TgA Flash News** |
| 15,05 | **La mia vita per te.** Teleromanzo |
| 16 | **Bianca Vidal.** Teleromanzo |
| 17 | **TgA Flash News** |
| 17,05 | **Gobots e Albertone.** Cartoni animati |
| 18 | **TgA Flash News** |
| 18,05 | **Gobots e Albertone.** Cartoni animati |
| 19-19,15-20-20,15 | **TgA News** |
| 20,30 | **La mia vita per te.** Teleromanzo |
| 21,15 | **Bianca Vidal.** Teleromanzo. Con S. Pineda |
| 22 | **L'Idolo.** Teleromanzo. Con El Puma |
| 22,30 | **TgA.** Edizione della notte |

## DOMENICA 19

**Rai - Sender Bozen - Tv**
Sendungen in deutscher Sprache

**20-20,30** Tagesschau mit Sport aktuell

## LUNEDÌ 20

**Rai - Sender Bozen - Tv**
Sendungen in deutscher Sprache

**18** Fest im Sattel. Abenteuer auf einem Reithof. Spielserie von Linda Viniewicz und Christine Kabisch. 4. Folge: «Das Fest» (Whg.). **18,25** Bildergeschichten. (I. Staffel). 1. Folge: «Mischa und seine Brüder» von Hans Baumann. Gezeichnet von Reinhard Michl. Regie: Fritz Walter (Whg.). **18,50-19** Pingu. Plastilin-Trickserie von Othmar Gutmann nach einer Idee von Erika Brüggemann und Guido Steiger. Heute: «Eishockey» (Whg.). **20** Tagesschau. **20,20** Ansichten. **20,35** Der Judas von Tirol. Drama in 3 Bildern von Karl Schönherr. Eine Aufführung der Freilichtspiele Südtiroler Unterland (1978). Mit Walter Pedri, Erika Carli, Franz Treibenreif, Markus Soppelsa, Rosa Mich, Albert Atz, Walfred Zwerger u.v.a. Inszenierung: Luis Walter. Fernsehregie: Erich Innerebner (Whg.). **22,10-22,30** Ein Lodenweber in Osttirol. Dokumentation von Elisabeth Harpaitner. (Whg.).

## MARTEDÌ 21

**Rai - Sender Bozen - Tv**
Sendungen in deutscher Sprache

**20** Tagesschau. **20,20-20,30** 100 Jahre Luis Trenker. Kleine Kletterfahrt. Mit Marianna Hold. Ein Film von Walter Prause und Luis Trenker

## MERCOLEDÌ 22

**Rai - Sender Bozen - Tv**
Sendungen in deutscher Sprache

**20** Tagesschau. **20,15-20,30** Naturdenkmäler in Südtirol. Sendereihe von Peter Ortner und Leo Dissertori. 4. Folge: «Die Reinbach-Wasserfälle bei Sand in Taufers» (Whg.)

## GIOVEDÌ 23

**Rai - Sender Bozen - Tv**
Sendungen in deutscher Sprache

**20** Tagesschau. **20,15-20,30** Brennpunkt

## VENERDÌ 24

**Rai - Sender Bozen - Tv**
Sendungen in deutscher Sprache

**18** Der Kuh. Ein Film über das Schweizer Nationaltier. Von Diego Yanez (Whg.). **18,50-19** Musik brillant. Johann Strauss: «Schatzwalzer». Es spielt das Würtembergische Kammerorchester Heilbronn unter der Leitung von Jörg Faerber. Erste Violine: Georg Egger (Whg.). **20** Tagesschau. **20,20** Ein Haus in der Toscana. Spielserie in zehn Folgen von Sylvia Ulrich (Buch) und Gabi Kubach (Regie). Mit Renate Schroeter, Stefan Wigger, Muriel Baumeister-Noel, Maria Salfa u.v.a. 5. Folge: «Lache, Bajazzo!». **21,10** Reisewege zur Kunst: Italien. Heute: Toscana. Ein Film von Elisabeth Weissthanner. **21,50-22,30** Dietrich Fischer-Dieskau erzählt «Die schöne Magelone» von Ludwig Tieck und singt daraus die von Johannes Brahms vertonten Romanzen. Am Klavier: Hartmut Höll. Regie: Klaus Lindemann. 2. Teil (Whg.)

## SABATO 25

**Rai - Sender Bozen - Tv**
Sendungen in deutscher Sprache

**18** Ein Haus in der Toscana. Spielserie in zehn Folgen von Sylvia Ulrich (Buch) und Gabi Kubach (Regie). Mit Renate Schroeter, Stefan Wigger, Muriel Baumeister-Noel, Maria Salfa u.v.a. 5. Folge: «Lache, Bajazzo!» (Whg.). **18,50-19** Wie läuft der Tausendfüssler? Eine biologische Kuriosität von Elmar Mai (Whg.). **20** Tagesschau. **20,15** Kulturreport. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Dekan Albert Pixner

**GRANDE CONCORSO**
**"IL DIARIO DI COLOMBO"**
**FRASE VINCENTE**
**Domenica 12-7-'92 (4ª settimana)**
30 settembre 1492 - «La Stella Polare è mobile come le altre stelle e gli aghi segnano sempre la verità».

RAIUNO 9 RUBRICA

## CIAO ITALIA ESTATE

Un viaggio tra le bellezze dell'Italia: idee, opinioni, ricordi che prendono lo spunto da immagini d'autore della nostra penisola. Conducono **Antonella Boralevi, Carlo Fontana** ed **Eugenia Monti** (foto).

RAIUNO 20,40 SHOW

## GIOCHI SENZA FRONTIERE

Agonismo, ironia e tanta allegria nelle fantasiose sfide presentate da **Ettore Andenna**. Teatro di battaglia questa sera Trebjc (Cecoslovacchia) con la squadra di casa che affronta: Bourg-en-Bresse per la Francia, Drenewydd per il Galles, Carpenedolo per l'Italia, Moura per il Portogallo, Cangas de Onis per la Spagna, Martigny per la Svizzera e Djerba per la Tunisia.

## ...E IL GIOCO CONTINUA

Subito dopo **Rossella Gardini** (foto) ed **Enrico Magrelli** ci portano a Carpenedolo, in provincia di Brescia, che partecipa alla gara di oggi, ed a Trebjc, città cecoslovacca situata nella Moravia, centro dell'artigianato dove si fabbricano degli eccezionali presepi.

RAITRE 19,55 SPORT

## BARCELLONA '92 XXV OLIMPIADE: CERIMONIA DI APERTURA

La fiaccola portata da Olimpia accende i tripodi dello stadio di Barcellona inaugurando la venticinquesima edizione dei Giochi. Com'è ormai tradizione, la cerimonia-spettacolo, con la sfilata degli atleti, nazione per nazione, e il giuramento, si sviluppa tra solennità e folclore. Da domani prendono il via le gare delle venticinque discipline olimpiche, trasmesse in diretta dalla Rai per oltre sedici ore al giorno, alternativamente sulle tre reti. La Testata Giornalistica Sportiva ha organizzato la spedizione di quasi centocinquanta fra tele e radiocronisti, operatori e tecnici.

### RAIUNO 06/36864890

**6,50** **Arrivano i dollari!** (1957). Film commedia. Regia di Mario Costa. Con Alberto Sordi

**8,20** **Questa è Raiuno**

**8,35** STEREO **Per solo e orchestra.** Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma. *Richard Strauss:* Burlesca in re minore per pf. e orch. Orch. Sinf. di Roma della Rai. Pf. R. Buchbinder. Dir. S. Skrowaczewski. Regia C. Tagliabue

**9** In diretta dall'Esposizione di Genova la Rai e la Cinetelerecord presentano Ciao Italia estate. Di Patrizio Baroni. 1ª parte

**11,15** **Maratona d'estate.** Di V. Ottolenghi. A cura di M. G. Bufano. **Le danseur rouge: Jean Weidt.** Musica C. O. Engelhardt. Regia K. P. Schmidt, P. Weisenburger e **Final** (L'ultime rencontre). Coreografia S. Lifar. Regia I. Jouannet

**12,25** **Che tempo fa**

**12,30** **Da Milano Telegiornale Uno**

**12,35** **Ciao Italia estate.** 2ª parte

**13,25** **Estrazioni del Lotto**

**13,30** **Telegiornale Uno**

**13,55** **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**

**14** Europa-U.S.A. **Il mare d'erba** (1947). Film dramm. Regia E. Kazan. Con Spencer Tracy

**16,05** **Sette giorni Parlamento**

**16,35-17,15** **TGS Sabato sport**
16,35 **Karting: Campionato italiano cl 125**
17,05 Ascot. **Ippica: King Georg Galoppo**

**17,15** **Questa è Raiuno**

**17,25** Dal Teatro Gentile **Fabriano Premio.** 35ª edizione. A cura di M. S. Fabriczky

**17,55** **Estrazioni del Lotto**

**18** **Telegiornale Uno**

**18,10** 777 **Disney club.** Con Dado Coletti, Emily De Cesare, Riccardo Salerno. Regia M. Brigliadori

**19,25** 777 **Parola e vita: il Vangelo della domenica.** Commentato da Don Cesare Bissoli

**19,40** **Il naso di Cleopatra.** A cura di Giorgio Ponti

**19,50** **Che tempo fa**

**20** **Telegiornale Uno**

**20,25** **Telegiornale Uno Sport**

**20,40** Da Trebjc in Cecoslovacchia Raiuno, A2, RTP, TVE, S4C, TSR, CST presentano Giochi senza frontiere. Partecipano le squadre di Trebjc (Cecoslovacchia), Bourg-en-Bresse (Francia), Drenewydd (Galles), Carpenedolo (Italia), Moura (Portogallo), Cangas de Onis (Spagna), Martigny (Svizzera), Djerba (Tunisia). Presenta Ettore Andenna. Regia A. Rezek. ...e il gioco continua. Con R. Gardini ed E. Magrelli. Appunti quasi turistici da Trebjc e Carpenedolo

**22,50** **Telegiornale Uno - Linea notte Olimpiadi**

**23,05** **Speciale Telegiornale Uno.** A cura di Fabrizio Del Noce

**24** **Telegiornale Uno** - Che tempo fa

**0,30** Sabato club. **La lunga notte del '43** (1960). Film drammatico. Con Belinda Lee

### RAITRE 06/36864890

**7** **Sat News**

**7,30** **Oggi in edicola - Ieri in tv**

**7,45** **Pagine di Televideo**

**10,15** **Bocce: Campionato italiano**

**10,45** **Musica musica: I Concerti di Raitre.** Dall'Auditorio della Rai di Napoli **Concerto diretto da Alessandro Siciliani.** Orch. A. Scarlatti della Rai. Musiche di *M. E. Bossi* e *F. Mendelssohn-Bartholdy.* Org. Giorgio Carnini

**12** **Conoscere Alpe Adria.** Di V. Boccardi

**12,30** **20 anni prima**

**12,55** Eurovisione. **Automobilismo: Gran Premio di Germania di F. 1.** Prove

**14** **TGR** - Telegiornali regionali

**14,10** **TG 3 - Pomeriggio**

**14,25** **Ambiente Italia.** Trasmissione della TGR

**14,55** **Ciclismo: Giro dell'Umbria dilettanti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

## RAIDUE 06/36864890

**6,50-9,25** Piccole e grandi storie
- **Nel regno della natura.** Documentario
- **Lassie.** Telefilm. *Lo snob*
- **La famiglia bionica.** Cartoni animati
- **Tom & Jerry Kids.** Cartoni animati
- **Mister Belvedere.** Telefilm
- **Lassie.** Telefilm. *L'asinello*

**9,25** I casi del dr. Kildare e gli umori del dr. Gillespie. A cura di Nedo Ivaldi. **Il giovane dr. Kildare** (1938). Film drammatico. Regia di Harold S. Bucquet. Con Lew Ayres, Lionel Barrymore, Lynne Carve

**10,45** **Il ritorno di Arsenio Lupin.** Telefilm. *Il cannone di Junot.* Con François Dunoyer

**11,45** **TG 2 - Flash**

**12** **Sereno variabile.** Di Osvaldo Bevilacqua, Stefano Jürgens, Leone Mancini e Gustavo Verde con la collaborazione di Nicola Sisto. Condotto da Osvaldo Bevilacqua e Mita Medici. Regia Leone Mancini. 1ª parte

**13** **TG 2 - Ore tredici**

**13,25** **TG 2 - Dribbling.** Cinque cerchi

**13,40** **TG 2 - Trentatre**

**13,50** **Meteo 2**

**13,55** **Sereno variabile.** 2ª parte

**14,20** STEREO **Europop.** Musica e giovani nelle capitali d'Europa. Questa settimana *Il meglio di...* Un programma di Andrea Olcese con la collaborazione di Paolo Parisotto e Giorgio Bozzo. Regia di Ruggero Montingelli

**14,50** Napoli racconta... **Giallo napoletano** (1979). Film commedia. Regia di Sergio Corbucci. Con Marcello Mastroianni, Ornella Muti, Renato Pozzetto

**16,45** **Ristorante Italia.** Con Antonella Clerici

**17** **Estrazioni del Lotto**

**17,05** **Lo sperone insanguinato** (1958). Film western. Regia di Robert Parrish. Con Robert Taylor, Julie London, John Cassavetes

**18,35** **Il commissario Kress.** Telefilm

**19,35** **Meteo 2** - Previsioni del tempo

**19,45** **TG 2 - Telegiornale**

**20,15** **TG 2 - Dribbling.** Cinque cerchi

**20,35** 777 Nel segno del giallo. **A prova di vendetta** (1990). Film d'azione. Regia di Richard Sarafian. Con Gary Busey, Yaphet Kotto, Saymour Cassel, Bert Remsen

**22,15** 777 Il bel cinema. Autori e attori da ricordare. **Frenesie militari** (1988). Film commedia. Regia di Mike Nichols. Con Matthew Broderick, Christopher Walken. 1° tempo

**23,15** **TG 2 - Notte**

**23,30** **Frenesie militari.** Film. 2° tempo

**0,15** **Meteo 2**

**0,20** **TGS Notte sport**
- **Ciclismo: Giro dell'Umbria dilettanti**
- **Automobilismo: Rally di Argentina**

## RAITRE

**15,10** Eurovisione. Francia: Nanterre. **Ciclismo: 79° Tour de France.** 20ª: *Blois-Nanterre*

**17,10** S. Marino. **Tennis: Internaz. femminili KGF**

**18,50** **Meteo 3**

**19** **TG 3**

**19,30** **TGR** - Telegiornali regionali

**19,45** **Videobox.** A cura di Beatrice Serani

**19,55** **Barcellona '92: XXV Olimpiade.** Cerimonia di apertura

**22,40** **TG 3 Ventidue e trenta**

**22,55** **Sottotraccia.** Un programma pensato e fatto da Ugo Gregoretti

**23,30** **Andy Warhol.** Ironia e irriverenza nell'arte. Di Kim Evans

**0,45** **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola**

**1,05** **Fuori orario. Cose (mai) viste** presenta **Cinema italiano, giovane: la dipendenza dell'indipendenza**

---

RAIDUE 20,35 FILM

## A PROVA DI VENDETTA

Anche il vecchio regista Richard Sarafian si cimenta con il «far da sé» della giustizia. La vita del pacifico Buck (**Gary Busey**, foto) viene sconvolta dai teppisti, che gli assassinano la moglie e rapiscono la figlia. Adesso per il brav'uomo è arrivato il momento di trasformarsi in giustiziere. Darà una bella ripulita al quartiere...

RAIDUE 22,15 FILM



Nella base militare di Biloxi, polverosa cittadina del Mississippi, il sergente Cristopher Walken complica la vita al soldatino ebreo **Matthew Broderick** (foto). Iniziazione militare e sentimentale per un verginello, animato da confuse velleità letterarie... Dalla pièce di Neil Simon *Biloxi Blues*, gran successo a Broadway, seguito di *Brighton Beach Memoirs*, interpretato sulle scene dallo stesso Broderick.

RAITRE 23,30 SPECIALE

## ANDY WARHOL

**Andy Warhol** (foto) quando morì nel 1986 era uno degli artisti più famosi. Di origine cecoslovacca, ebreo osservante, ha incarnato l'immagine del sogno americano: l'uomo che dal nulla diventa importante. Attraverso le testimonianze del nipote, dei suoi collaboratori, degli amici ripercorreremo la sua vita e conosceremo il suo famoso laboratorio «The Factory».

## RAI NOTTE

**RAIUNO**

**2,10** *Telegiornale Uno* (R); **2,25** *Assassinio al sole* (1973). Film con Yves Montand; **3,45** *Telegiornale Uno - Linea notte Olimpiadi* (R); **4** *Enciclopedia della natura*; **4,45** *Le notti del lupo.* Telefilm; **5,35** *Divertimenti*; **6,20** *Al Paradise 1984.* 3ª trasm. 1ª.

**RAIDUE**

**1,15** *Stelle in fiamme. Amare una dea* (Marilyn Monroe, Joe Di Maggio, Arthur Miller). 1° e 2°; **3,10** *TG 2 - Trentatre* (R); **3,25** *Tutte le ore feriscono, l'ultima uccide* (1966). Film poliziesco. Con Lino Ventura; **5,40** *La padroncina.* 67ª puntata; **6,15** *Videocomic.*

**RAITRE**

**1,05-7** *Fuori orario. Cose (mai) viste* presenta *Cinema italiano, giovane: la dipendenza dell'indipendenza.* «Visioni private» di Francesco Calogero — Altri pezzi di «Aldis» di Beppe Gaudino; **6,30** *Oggi in edicola - Ieri in tv.* **6,45** *Fuori orario.*

SHOW 20,30

## LA SAI L'ULTIMA?

**Pippo Franco** e **Pamela Prati** (nella foto con i due comici fissi del programma **Carlo Pistarino e Giorgio Ariani**) conducono questa sfida «all'ultima risata». Anche questa sera la gara tra «barzellettieri» prevede la presenza di otto concorrenti che si scontrano per la conquista di un posto in finalissima.

SHOW 20

## SANDRA & RAIMONDO SHOW

Un divertente cocktail di filmati tratti da scenette, trasmissioni, film, spettacoli con la simpatica coppia **Sandra Mondaini - Raimondo Vianello** (insieme nella foto). La sigla di apertura ripercorre, come in un album fotografico, i momenti più importanti della vita di Sandra e Raimondo.

TELEFILM 14,20

## AVVOCATI A LOS ANGELES

È Natale, ma gli avvocati sono impegnatissimi. Peters cerca di convincere Grace Van Owen (**Susan Dey**, foto) a non ritenere colpevole il suo assistito. Sifuentes deve difendere la sua nuova compagna e Abby scopre che il fratellastro di Brackman è un truffatore.

TELENOVELA 20,30

## CLAUDIA, CUORE SENZA AMORE

**Claire sorprende il padre in atteggiamento affettuoso con Eleonora e, turbata, non sa se riferire l'accaduto alla madre. Francesco cerca di costringere Claudia a firmare un documento in cui è scritto che lei avrà diritto all'eredità dei Montenegro solo se renderà Alfredo padre di un figlio maschio.**

### 5 — 02/21225

**6,30** **Prima pagina.** News
**8,30** **Arnold - Denise.** Telefilm
**9,30** **Love Boat - La famiglia Bradford.** Telefilm
**11** **I cinque del quinto piano.** Telefilm
**11,30** **I Robinson.** Telefilm. Con Bill Cosby
**12** **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
13 **TG 5.** News
**13,20** **Non è la Rai - Estate '92.** Con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni
**14** **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
**15** **Starsky e Hutch.** Telefilm. *Doppia coppia*
**16** **Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi
**18** **OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
**19** **Lingo.** Gioco condotto da Tiberio Timperi
**20** **TG 5.** News
**20,25** **Il TG delle vacanze.** Con Gigi e Andrea
**20,30** La sai l'ultima? Con Pippo Franco, Pamela Prati e con Carlo Pistarino, Giorgio Ariani
**22,30** **Il TG delle vacanze.** Con Gigi e Andrea
**23** **Bellezze da sogno.** Speciale
**23,30** **Donne... botte e bersaglieri** (1968). Film commedia. Regia di Ruggero Deodato. Con Little Tony, Renzo Montagnani
24 **TG 5.** News
**2-3-4-5-6** **TG 5 edicola**
**2,30-3,30-4,30-5,30** **TG 5 - Dal mondo**

### 4 — 02/21225

**7,55** **Naturalmente bella — Gioco delle coppie estate.** Replica
**8,30** **TG 4.** News — **Strega per amore - La tata e il professore.** Telefilm
**10** **General Hospital - Marcellina.** Telenovele
**11** **Ciao ciao e cartoni.** Per i ragazzi
**13** **Sentieri.** Teleromanzo. 1ª parte
**13,30** **TG 4.** News
**13,45** **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,55 **Sentieri.** 2ª parte — Avvocati a Los Angeles — **Io non credo agli uomini - Ines, una segretaria da amare.** Telenovele
16,25 **Falcon Crest.** Telefilm. *Un lavoro a cottimo*
**17,30** **TG 4.** News — **Lui lei l'altro.** Show
**18,20** **Gioco delle coppie estate.** Con C. Tedeschi
**19** **TG 4.** News — **Naturalmente bella**
**19,30** **Cristal.** Telenovela
**20** Sandra & Raimondo show
**20,30** Claudia, cuore senza amore. Telenovela. Con Lucero Sanchez, Braulio Castillo
**22,30** **Chi si ferma è perduto** (1961). Film commedia. Regia di Sergio Corbucci. Con Totò, Peppino De Filippo
23,30 **TG 4.** News
**0,40** **Lou Grant.** Telefilm
**1,40** **Film**
**3,40** **Sentieri - Cristal.** Replica
**5** **Film — Lou Grant.** Telefilm

### ODEON — 02/935151

**13** **Transformers.** Cartoni animati
**13,30** **Thor.** Cartoni animati
**14** **Rafting.** Replica
**14,30** **Spyforce.** Telefilm
**15,15** **Navy.** Telefilm. Con Dennis Weaver, Maud Adams
**16,15** **Non mi muovo!** (1943). Film commedia. Regia di Giorgio Simonelli. Con Eduardo De Filippo, Peppino De Filippo, Titina De Filippo
**18-19** **Emozioni nel blu.** Replica

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30 **Rassegna stampa.** Replica
6,40 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi
9,05 **Il mio amico Ricky.** Telefilm
9,45 **La casa nella prateria — Hazzard.** Telefilm
12 **Mezzogiorno italiano.** Con G. Funari
14 **Studio aperto.** News
14,15 **TopVenti.** Con Emanuela Folliero
15,15 **E per tetto un cielo di stelle** (1965). Film western. Regia di Giulio Petroni. Con Giuliano Gemma, Mario Adorf
17,30 **T. J. Hooker.** Telefilm. *Una rabbia speciale*
18,30 **Riptide.** Telefilm. Con Perry King
19,30 **Studio aperto — Studio sport**
20 **Mai dire tv.** Con La Gialappa's Band
20,30 **Grizzly - L'orso che uccide** (1976). Film drammatico. Regia di William Girdler. Con Christoper George, John McCall
22,30 Magico David. Show con Moana Pozzi
23,15 **Playboy show**
23,45 **Troppo forte.** Telefilm. *Hammeroide*
0,30 **Studio aperto — Rassegna stampa**
0,50 **Studio sport**
1,05 **E per tetto un cielo di stelle.** Film. Replica
3,05 **Riptide - Hazzard - La casa nella prateria - Il mio amico Ricky.** Telefilm

06/3304271

7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
8,30 **Batman.** Telefilm. *Un iceberg a Gotham*
9 **Starcom.** Cartoni animati
9,30 **Natura amica.** Documentario
10 **Galaxy High School.** Cartoni animati
10,30 **Le isole perdute.** Telefilm
11 **Porky.** Cartoni animati
11,15 **TM SEA - Il pianeta mare.** Replica
12 **In viaggio con Piacere Italia.** Con Wilma De Angelis e Luigi Veronelli
12,30 **Crono - Tempo di motori.** Replica
13,15 **Sport show.** Con Marina Sbardella
15,30 **Ciclismo: Tour de France**
17,15 Barcellona. **Speciale Olimpiadi**
19,10 **Venti di terre lontane**
19,45 **TMC News**
20 Stadio Olimpico di Barcellona. Olimpiadi '92: Cerimonia di apertura. Commento di Giacomo Mazzocchi e Fiammetta Scimonelli
23,30 Sogni di gloria (1985). Film drammatico. Regia di Rob Nilsson. Con Bruce Dern, Pam Grier, John Marley, James Olson
1,10 **Non ridete di lei** (1977). Film tv thriller. Regia di Lee Philips. Con Lee Grant, Susan Mayers, James Olson
2,40 **CNN.** Collegamento in diretta

19,30 **Il piccolo guerriero.** Cartoni animati
20 **Biancaneve a Beverly Hills.** Telefilm
20,30 L'ultima corsa (1986). Film drammatico. Regia di Jerrold Freedman. Con Robert Mitchum, Kathleen York
22,30 **Houston Knights: due duri da brivido.** Telefilm. Con Michael Pare, Michael Beck
23,30 **Serpico.** Telefilm. Con David Birney
0,30 **Spyforce.** Telefilm. Replica

## MAGICO DAVID

Sesto appuntamento con **Moana Pozzi, Gianni Fantoni** (nella foto con le «sirene») e le magie di **David Copperfield**. La regina dell'isola parlerà di un altro vizio capitale, la gola. Non mancano i giochi di prestigio del Mago Merlino-Fantoni.

## OLIMPIADI '92 CERIMONIA DI APERTURA

Come la Rai, anche Telemontecarlo trasmette in diretta l'inaugurazione della XXV Olimpiade (in alto, il logo), a cui partecipano quarantacinquemila tra atleti, accompagnatori e organizzatori. L'emittente dedicherà alle gare l'intera programmazione.

## SOGNI DI GLORIA

FILM 23,30

Mélo sportivo per il coriaceo **Bruce Dern** (foto). Alla maratona californiana del Monte Talmpais partecipa anche un ex atleta squalificato alle Olimpiadi di molti anni prima. Per lui è l'ultima occasione per rifarsi una reputazione da campione; ma ormai sulle sue spalle pesano ben quarantacinque primavere... Nel cast anche **Pam Grier** e **Bill Bailey**.

20,30

## L'ULTIMA CORSA

Pur affaticato dagli anni, **Robert Mitchum** (foto) ha ancora voglia di giocare a guardie e ladri... Red e John, amici sin dall'infanzia, hanno percorso strade diverse: Red poliziotto, John fuorilegge. Si sono inseguiti per anni. Adesso Red scorta il vecchio amico ergastolano verso una prigione del Texas. Ma per strada...

cinquestelle FILM 20,30

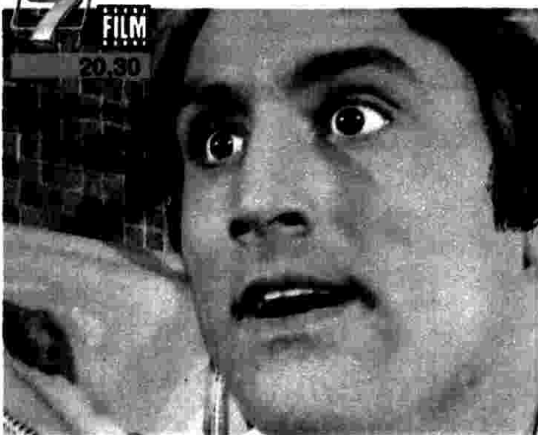
## IL DIARIO DI UN CONDANNATO - SOTTO IL SOLE ROVENTE

Western di **Raoul Walsh**. Il pistolero John Wesley Hardin (**Rock Hudson**, nella foto con **Julia Adams**) cerca di evitare che il figlio segua le orme paterne, raccontandogli la dolorosa storia della propria vita: dopo una lunga fuga per evitare la cattura, John si sente finalmente al sicuro, compra un ranch e si sposa...

MUSICA 12,30

## INXS IN CONCERTO

Dalla patria dei canguri, l'Australia, una folta rappresentanza di rockers che negli ultimi anni ha dato un movimento musicale rapidamente diffusosi in tutto il mondo. I leaders sono gli **Inxs** (foto), originali, eccellenti musicisti dal vivo, come dimostra il concerto che vedremo.

ITALIA 7 FILM 20,30

## JAMES TONT OPERAZIONE D.U.E.

Un «famoso» 007 alla maniera di **Lando Buzzanca** (foto). È l'agente segreto James Tont, costretto a fingersi morto per compiere una importante missione: neutralizzare l'operazione D.U.E. (Distruzione Urbe Eterna), organizzata da Joe Street e la sua banda...

ITALIA 7 FILM 23,20

## DELIZIA

Da New York al paesetto italiano di provincia. La fotomodella Delizia (**Tinì Cansino**, nella foto con **Luca Giordana**) ritorna nella sua Italia per vendere una proprietà, ma resta invischiata nei monotoni ritmi della vita di provincia. Per divagarsi si concede un'avventura sentimentale, ma...

cinquestelle 06/3242421

| | |
|---|---|
| 9 | **Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri |
| 13,30 | **Sport mare.** Rubrica di sport nautici a cura di Claudio Ricci |
| 14 | **Telegiornale regionale** |
| 14,30 | **Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi** |
| 19,30 | **Telegiornale regionale** |
| 20,30 | Il diario di un condannato - Sotto il sole rovente (1953). Film d'avventura. Regia di Raoul Walsh. Con Rock Hudson, Julia Adams |
| 22,30 | **Telegiornale regionale** |

Videomusic 02/654661

| | |
|---|---|
| 7,30 | **Corn Flakes — Morning Mix** |
| 12,30 | Inxs in concerto |
| 13,30 | **Super Hit summer — Mister Mix** |
| 19 | **Core special — Telegiornale** |
| 20 | **Paul Simon in concerto** |
| 21 | **Dance club** |
| 24 | **Best of Blue night** |
| 1 | **Heavy Rock — Rock Mix** |

Italia 7 02/21225

| | |
|---|---|
| 13,45 | **USA Today.** News |
| 14 | **Aspettando il domani.** Teleromanzo |
| 14,30 | **Il tempo della nostra vita.** Teleromanzo |
| 15,15 | Programmazione locale |
| 17,20 | **Sette in allegria.** Cartoni animati |
| 19 | **Love American Style.** Telefilm |
| 19,30 | **Dottori con le ali.** Telefilm. *Il perdono.* Con Liz Burch, Rebecca Gibney |
| 20,30 | James Tont operazione D.U.E. (1966). Film commedia. Regia di Bruno Corbucci. Con Lando Buzzanca, France Anglade |
| 22,20 | **Search.** Telefilm. *Verso il panico* |
| 23,20 | Delizia (1986). Film commedia. Regia di Aristide Massacesi. Con Tinì Cansino, Luca Giordana, Giorgio Pietrangeli |
| 0,55 | **Le altre notti.** Show |

Tele +3 02/7002723

| | |
|---|---|
| 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 | **Totò, Peppino e... la dolce vita** (1961). Film comico. Regia di Sergio Corbucci. Con Totò |
| 12,50 | **Tele + 3 News** |

Rete A 02/2428175

| | |
|---|---|
| 19,30 | **Settimana dal mondo.** A cura dei servizi giornalistici di Rete A |
| 20 | **L'idolo.** Teleromanzo. Con El Puma |
| 20,30 | **La mia vita per te.** Teleromanzo. Con Rogelio Guerra, Angelica Aragon |
| 21,15 | **Bianca Vidal.** Teleromanzo. Con Edith Gonzales, Salvador Pineda |
| 22 | **L'idolo.** Teleromanzo. Con El Puma |

## RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

## DOMENICA 19

**7,20 Orizzonti Cristiani:** Signore, mostraci il Padre. **7,30 S. Messa in latino**, con letture in diverse lingue europee. **8,15 Liturgia orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 S. Messa in italiano**, con omelia di P. Igino da Torrice (coll. RAI). **10,30 Liturgia armena. 11,55** Angelus del S. Padre. **13,30 S. Messa in cinese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Una vita straordinaria: Dorothy Day (10). **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Sie schreiben - wir antworten. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,20** Esperanto. **21,30** Notre invité du dimanche. **21,50** Celebration. **22,10** Angelus con el Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,20 Orizzonti Cristiani:** Signore, mostraci il Padre - Dorothy Day. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** G. F. Händel: Sonate per fl. e bs. cont. in mi min. op. 1 - F. Grofè: «Grand Canyon Suite» - C. von Weber: Quintetto in si bem. magg. op. 34, per clar. e archi - Musica leggera

## LUNEDÌ 20

**7,20 Orizzonti Cristiani:** Signore, mostraci il Padre. **7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Le trascrizioni d'autore. **17 Liturgia delle ore:** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** L'informalibri. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Weltkirchenmagazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** La curie romaine: suite. **21,50** Vatican View Point. **22,10** La Iglesia en la prensa española. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** E. Elgar: «Serenade» in mi min. op. 20 - F. Sor: «Fantaisie élégiaque» op. 59 - B. Smetana: Due pezzi per vl. e pf «Dal mio paese» - A. Dvorák: Quattro pezzi romantici per vl. e pf. op. 75 - G. Rossini: Ouverture dalle opere: «La scala di seta», «La gazza ladra», «Semiramide» - Musica leggera

## MARTEDÌ 21

**7,20 Orizzonti Cristiani:** Signore, mostraci il Padre. **7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Panoramica di musica leggera**, di M. Lorino. **17 Liturgia delle ore:** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Attualità del passato - Annuncio e Sacramenti. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Radioakademie: Die Symbole der Heiligen (3). **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** L'Eglise en Asie. **21,50** Vatican View Point. **22,10** Dialogo con los Oyentes. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** G. F. Händel: Suite n. 1 in fa magg. HWV 348 da «Musica sull'acqua» - F. Schubert: Quartetto in sol. magg. op. 161 D. 887 - Musica leggera

## MERCOLEDÌ 22

**7,20 Orizzonti Cristiani:** Signore, mostraci il Padre. **7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 I concerti RV**, di A. Morelli. **17 Liturgia delle ore:** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Siate miei testimoni. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Die Römische Woche. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** A l'écoute du Pape et des évêques. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** H. Schütz: «Symphoniae Sacrae, 2ª parte», vol. 2. Concerti Spirituali tedeschi - G. Rossini: Sonate a quattro per due vl.i, vc. e cb.: n. 1 in sol magg., n. 3 in do magg., n. 4 in si bem. magg. - A. Dvorák: «Romance» in fa min. op. 11, per vl. e orch.

## GIOVEDÌ 23

**7,20 Orizzonti Cristiani:** Signore, mostraci il Padre. **7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Omaggio a Kurt Masur. 17 Liturgia delle ore:** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Editoriali al microfono - La Chiesa nella storia degli uomini. **20,20** Nachdenkliches im Sommer. Betrachtung. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** La Cimade, service oecuménique d'entraide. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani.** Editoriali al microfono - La Chiesa nella storia degli uomini - Signore, mostraci il Padre. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** H. I. F. von Biber: «Mensa sonora, seu musica instrumentalis Pastorale», Studio in fa, Polka in mi, in re, in la, Studio in fa - W. A. Mozart: Concerto in la magg. KV 622, per clar. e orch. - C. Franck: Sonata in la magg. per vl. e pf. - Musica leggera

## VENERDÌ 24

**7,20 Orizzonti Cristiani:** La Liturgia della Parola per il giorno del Signore. **7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità. 17,30 Orizzonti Cristiani:** I 7 vizi capitali. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Prisma-magazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** L'Afrique des guérisons. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani.** La Liturgia della Parola per il giorno del Signore - I 7 vizi capitali. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** «I Quartetti per archi di A. Dvorák»: «I Cipressi», Ciclo di Lieder trascritti per quartetto d'archi dall'autore - J. S. Bach: Ouverture per orch. n. 4 in la magg. BWV 1069 - E. Grieg: «Suite Lirica» op. 54 - Musica leggera

## SABATO 25

**7,20 Orizzonti Cristiani:** Signore, mostraci il Padre. **7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimanamusica**, di A. Fasano. **17 Liturgia delle ore:** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Vivere la fede. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Gott finden in allen Dingen (3). Mann der Kirche. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Evangile du dimanche: Comment prier. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani:** Vivere la fede - Signore, mostraci il Padre. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** L. Boccherini: Sinfonia in si bem. mag. op. 21 n. 5 G. 497 — Concerto in re magg. G. 483, per vl. e orch. - L. van Beethoven: Settimino in mi bem. magg. op. 20, per clar., fag., cr., vl., v.la, vc. e cb. - Musica leggera

## RETE ROMANA

**Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 15 Musica sacra. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. 22,30 Radiodomenica (Replica).**
**Da lunedì a sabato: 8,45 Auditorium. 11 Antologia cristiana. 11,15 e 14,45 Pagine per ogni stagione. 13 Intermezzo. 15 Classici della canzone. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. Mercoledì: 11 Udienza Generale del Santo Padre.**

## INNOCENTI ELBA: ALLA SCOPERTA D'UNA STATION-WAGON «DIVERSA»

Nella gran ridda di modelli che l'industria automobilistica propone, quando si avvicinano i mesi della vita all'aria aperta, dei week-end nella casa di campagna, delle gite e dei viaggi alla ventura, la Elba della Innocenti ha trovato meno spazio, meno attenzione da parte dei «mass-media» di quanto non meriti.

La spietata concorrenzialità del mercato induce a puntare sulle mode, sulle novità «stilistiche», sulla ricchezza degli arredi e l'abbondanza degli «optionals»: e talvolta l'utente, fuorviato da messaggi tambureggianti, trascura le doti di vetture forse poco appariscenti ma di sicura affidabilità e funzionalità, solide e soprattutto duttilmente utili.

La Elba è una «station-wagon» compatta, semplice ma confortevole, economica nell'esercizio, prodotta per durare nel tempo al di là delle mode. È offerta in due versioni, una con motorizzazione di 1300 cc, l'altra (di lancio più recente) di cilindrata 1498 con iniezione elettronica e, quel che più conta in tempi di

***La Elba Innocenti: da pochi mesi anche in versione con motore 1500 catalitico. E i prezzi sono di sicuro interesse per una clientela che «bada al sodo» più che alle mode e cerca vetture solide, di molteplice impiego***

guerra all'inquinamento, dotata di convertitore catalitico trivalente con sonda lambda e impianto antievaporazione.

La trazione è sulle ruote anteriori, con cambio a cinque marce. La velocità massima è di 160 km/h per la versione 1300, 165 km/h per il 1500. Consumi normalizzati: a 90 chilometri l'ora litri 5,1 ogni cento chilometri per la Elba 1300, litri 5,6 per la 1500; nel ciclo urbano, rispettivamente litri 8,3 e 8,9; a 120 chilometri l'ora, litri 6,9 e 7,3.

## ATTENZIONE AL PREZZO!

Prodotta negli stabilimenti Fiat di Belo Horizonte, in Brasile, la Elba si propone ad una clientela anche giovane ma di scelte meditate e razionali, che «bada al sodo» insomma più che agli slogan pubblicitari. La grande capienza del vano bagagli, le dimensioni d'ingombro esterne assai contenute per una station-wagon la rendono adattabile a più usi, nel lavoro come nel tempo libero. Decisamente notevole la dotazione di serie: su entrambe le versioni, tra l'altro, proiettori con lampade alogene, cristalli atermici, apertura del portellone dall'interno della vettura, predisposizione autoradio, tergi-lavalunotto; nella 1500 anche contagiri, sedili anteriori reclinabili con poggiatesta, spot di lettura. E i prezzi? Senz'altro di grande convenienza: 13 milioni 772 mila (chiavi in mano) la 1300, poco meno di 15 milioni la 1500.

INFORMAZIONE BEGHELLI

# FRIZZI PRESENTA IN TV «ALTOLÀ BEGHELLI» L'ANTIFURTO PER LA CASA

I rapporti Istat registrano un costante aumento dei furti d'appartamento.

Le nostre case sono violate dai ladri che, oltre a rubare beni di valore, distruggono i ricordi più cari. Anche se a tutt'oggi molti Italiani ancora scaramanticamente sostengono: «Chi, i ladri? A casa mia non verranno mai».

A questo problema di sicurezza della propria casa ha risposto il gruppo industriale Beghelli.

In questi giorni esce sul mercato ***Altolà Beghelli***, un antifurto elettronico che si installa in un minuto, con telecomando «apriechiudi-allarme» che rivoluziona l'idea degli antifurto per la casa.

Il famoso presentatore Fabrizio Frizzi, nella pubblicità televisiva in onda in questi giorni, presenta al pubblico italiano ***Altolà Beghelli*** illustrandone la comodità e la velocità di installazione, le dimensioni ridotte, e come si inserisce il numero segreto nel proprio telecomando. Sì, perché ***Altolà*** funziona premendo semplicemente il telecomando; rosso: l'allarme è in funzione; verde: l'allarme è disattivato e si può entrare in casa senza che l'allarme si metta a suonare.

Il telecomando, tascabile, diventa una vera chiave d'accesso. Per questo, ogni componente della famiglia può averne uno.

Il gruppo Beghelli, che ha sede a Monteveglio in provincia di Bologna, nel nuovo stabilimento di 35 mila metri quadrati, sta continuando il programma avanzato di prodotti di sicurezza innovativi, come le famose lampade «Salvavita» contro le fughe di gas e «Tua Luce» che si accende in caso di black-out.

Chi è interessato ad informazioni può rivolgersi alla BEGHELLI che ha messo a disposizione i seguenti numeri telefonici:

BOLOGNA 051/838411
MILANO 02/48400802
ROMA 06/4828498

Giorgio Amendola

## LE RISPOSTE DI CHICCA

Carmela Vincenti, l'inviata speciale del programma televisivo *Mi manda Lubrano*, è la protagonista della striscia comica di Radiodue, quattro interventi sparsi in varie collocazioni nell'arco della giornata. Interpreta Chicca Santamato, titolare di una singolare «posta» con i lettori, proposta sotto il titolo *Ditecelo a Chicca*. Sono brevi interventi comici nei quali Carmela Vincenti, nei molteplici ruoli di tuttologa, sessuologa, psicologa, dottoressa, vicina di casa, amica, confidente, cerca di risolvere «come un angelo custode della vostra casa e del vostro cuore», dice, i problemi facili o difficili, elementari o inquietanti, sempre col sorriso sulle labbra «mie e degli ascoltatori».

**Carmela Vincenti** *in* Radio Chicca

Dario Parisini

**Daniela Preziosi** *e* **Bepi Pezzulli** *in* Pomeriggio insieme

## L'ESTATE INSIEME

Daniela Preziosi e Bepi Pezzulli conducono questa settimana *Pomeriggio insieme*, il programma quotidiano di Radiodue (in onda dalle 15,48 alle 18,30) che quest'anno non ha «chiuso per ferie», e prosegue regolarmente la sua programmazione, sia pure in un'edizione estiva che, dicono i due conduttori di turno, «non è sinonimo di disimpegno». «La nostra», aggiungono, «vuol essere una trasmissione utile, capace di divertire ma anche di informare gli ascoltatori».

Il programma è suddiviso, come l'edizione invernale (che riprenderà a fine settembre), in una serie di rubriche, siparietti, stacchi, spazi informativi di vario genere, inframezzati da brani musicali, «buona musica italiana di ieri e di oggi», precisano Bepi e Daniela. Il tutto presentato in un clima che qua e là ricorda l'atmosfera di un programma mitico come *Alto gradimento*, ma senza eccessi né esagerazioni. «Restiamo sempre entro i binari normali», dicono, «con qualche occasione di divertimento in più, per esempio con i "tormentoni" della redazione che interviene con notizie e consigli vari presentati da "esperti" poco esperti».

Oltre a Bepi Pezzulli e Daniela Preziosi, *Pomeriggio insieme* è condotto da un'altra coppia (Elisabetta De Toma e Antonio Lauritano) che sarà al microfono la settimana successiva. Il programma, diretto in regia da Francesca Rossella Leonardi, propone anche tre volte la settimana un veloce corso di lingua inglese (*Help*) realizzato dal DSE.

Dario Parisini

**Isa Di Marzio** *e* **Gerardo Scala** *alla scoperta di Roma*

## RITRATTO DI ROMA

È dedicata a Roma la puntata di domenica 19 del programma di Radiodue (ore 11) *Al viaggiatore non far sapere...*, a cura di Paolo Moroni, e presentato in studio da Isa Di Marzio e Gerardo Scala. La trasmissione è una sorta di giro d'Italia musicale, letterario, poetico, alla scoperta delle maggiori città italiane del Nord e del Sud, viste attraverso la proposta di brani letterari e di canzoni in qualche modo legati alla città della settimana. Isa Di Marzio e Gerardo Scala collegano con interventi personali, ricordi e testimonianze i vari brani e contribuiscono a completare questo ritratto sonoro a più voci.

## LIRICA ESTIVA

*Radiotre suite* riserva la programmazione serale del giovedì (ore 21) e del sabato (ore 20) all'esecuzione di opere liriche che spaziano dalle repliche di quelle già trasmesse in diretta durante la stagione invernale dei grandi teatri (Scala di Milano, Verdi di Trieste, Comunale di Bologna, ecc.) alle dirette di opere e novità rappresentate nei più prestigiosi appuntamenti musicali dell'estate.

La stagione lirica di Radiotre prevede, tra l'altro, due dirette di particolare interesse: *L'Olandese volante* di Wagner, il 1° agosto dal Festival di Bayreuth con la direzione di Giuseppe Sinopoli, e la prima esecuzione moderna di *Montezuma* di Antonio Vivaldi, il 26 settembre da Losanna: si tratta di un'opera ispirata a Cristoforo Colombo e alla scoperta dell'America.

Nel frattempo, il 23 e il 25 luglio, Radiotre trasmetterà, rispettivamente, l'allestimento della *Turandot* di Ferruccio Busoni rappresentata lo scorso anno al Festival di Montpellier e *L'Africana* di Giacomo Meyerbeer, diretta da Franco Capuana con l'orchestra e coro del Teatro San Carlo di Napoli.

a cura di Ernesto Baldo e Carlo Scaringi

Bruni/Masterphoto

## LE PILLOLE DI MONICA

RadioVerdeRai ha acquisito un nuovo inviato che tra il 15 luglio e il 15 settembre incontrerà 150 personaggi noti e meno noti dell'attualità italiana. Si tratta di Monica Nannini (nella foto) le cui interviste «pillole», tre al giorno (attorno alle 14,15, 18,45 e 21,05), riguarderanno situazioni e realtà curiose dell'estate. Gli appuntamenti quotidiani di Monica Nannini si intitolano *Il colore dell'estate* e si concludono tutti con una domanda fissa: «Che desiderio vorreste desiderare?».

## STEREORAI: BEATLES STORY

Su Stereorai, dal lunedì al venerdì (ore 14,30), prosegue *Beatles - Opera Omnia*, la trasmissione di Mario Pezzolla e Marcello Villella che propone tutte le canzoni, edite e inedite, eseguite dal mitico quartetto di Liverpool. Ecco le canzoni dei Beatles che ascolteremo la prossima settimana.
**Lunedì 20:** *Piggies* e *Penny Lane*;
**Martedì 21:** *Please Mr. Postman* e *Please, please me*;
**Mercoledì 22:** *Reminishing, Polythene Pam* e *Rain*;
**Giovedì 23:** *Red sails in the sunset* e *Rocky Raccoon*;
**Venerdì 24:** *Revolution 1* e *Revolution*.

## DAI MICROFONI ALLE LIBRERIE

Il programma condotto da Luciano Rispoli su Radiodue, *Impara l'arte*, ha concluso il suo ciclo pochi giorni fa ed è diventato un libro con lo stesso titolo, edito dalla Nuova Eri. Il sottotitolo spiega che *Impara l'arte* è un «manuale di tuttologia pratica» e i due autori (lo stesso Luciano Rispoli e Sergio Paolini, autore di decine di riviste tv) hanno raccolto il «meglio» della trasmissione, domandine facili facili e notizie curiose che possono sembrare inventate ma che in realtà sono vere, scelte dalle cronache contemporanee o riesumate da antichi libri di consigli culinari e varia umanità.

Un altro protagonista radiofonico, Ennio Cavalli, caporedattore e inviato del *GR 1*, è passato in questi giorni dalla «voce» alla pagina scritta con il libro *La Bibbia in lattina: versetti a strappo* (Sansoni ed.), che è una rivisitazione umoristica di luoghi, miti e personaggi del Vecchio Testamento alla luce di tic, paure e furbizie contemporanee. Nella prefazione Federico Fellini scrive che «questo magnifico librino mi ha subito intrigato, messo di buon umore, fatto sorridere». Finalista al premio Un libro per l'estate, *La Bibbia in lattina* è offerto in omaggio ai clienti del Grand Hotel di Rimini, perché, dice il proprietario Pietro Arpesella, questo libro «mi pare un ottimo pretesto per mandare tutti a letto con un sorriso».

Ennio Cavalli

Gilberto Govi *all'epoca del* Musichiere

## IL RECUPERO DI GILBERTO GOVI

Andrà avanti fino al 27 settembre il varietà domenicale di Radiouno *500 ma non li dimostra*, a cura di Adriano Mazzoletti e Federico Sanguigni e condotto da Emanuela Falcetti e Umberto Broccoli in onda alle 10,20. La trasmissione è una disincantata carrellata sonora, con musica e parole, sulla realtà delle due Americhe. Non è solo un doveroso omaggio al quinto centenario della scoperta del Nuovo Continente, ma un'occasione per proporre voci e musiche delle due Americhe, insieme a quelle di Genova, in questi mesi luogo centrale delle celebrazioni colombiane. In questa ottica si inserisce la riproposta di una serie di brani e gustose scenette del teatro dialettale genovese interpretati da Gilberto Govi per la radio negli anni Cinquanta e Sessanta, e da allora non più ripresi.

## COLTO E GIOVANE L'ASCOLTATORE DI RADIOTRE

Fabrizio Biamonte

Ricordo che, appena nominato direttore di Radiotre, nel marzo 1987, venne a trovarmi una giornalista che mi chiese cosa intendessi fare di una Rete che lei considerava soprattutto come produttrice di programmi «seriosi»: disse proprio così. Rimasi imbarazzato, perché non era certo questa l'idea che avevo della Rete così com'era, e nemmeno della Rete come avrei desiderato che fosse nel prossimo futuro. Il giudizio mi sembrava un po' sbadato, e semplicemente aumentò il mio desiderio di lavorare per dimostrare il contrario. Per fortuna avevo ragione io a non disperare. Il tempo ha dato soddisfazione alla speranza: merito soprattutto dei collaboratori di Radiotre, quelli interni all'azienda Rai, e quelli che all'esterno di essa fanno parte del vasto mondo della cultura italiana e che sono i nostri abituali interlocutori. Nelle settimane scorse, infatti, è stata conclusa una ricerca che ha dato risultati assai lusinghieri: anzitutto la Terza Rete radiofonica è quella che, avendo una più marcata specializzazione e quindi una più precisa fisionomia, riesce a «tenere» l'ascolto nella maniera più brillante aumentandolo, anzi, in percentuale e in un solo anno del 30%. Dal 1987 è più che raddoppiato. Il nostro pubblico è particolarmente affezionato ai nostri programmi, alle nostre rubriche, ai conduttori delle nostre trasmissioni. E infine, «dulcis in fundo»: il pubblico di Radiotre è giovane (il 47% ha un'età compresa fra i 25 e i 44 anni), colto (più del 60% ha un diploma o la laurea), ha una posizione sociale e lavorativa medio-alta: è insomma «la classe dirigente italiana». Quanta fatica per avere confermata, con metodi rigorosamente statistici, una convinzione che veniva dal cuore (e dalla ragione)!

***Paolo Gonnelli***

**GUIDO CORNARA della Saatchi & Saatchi, una delle più importanti agenzie di pubblicità del mondo, ospite di Radiofestival oggi su Radiouno**

## RADIOUNO

**6** **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni
**6,24** **Oggiavvenne**
**6,38** **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donadio. Telefonare al n. (06) 316027
**6,48** Bolmare
**7** **Radiofestival: Di a da in con su per tra fra.** La pubblicità in poche parole. A cura di Adriano Zanacchi. Regia di Federica Starace e Simona Piersanti
**7,15** **RadioUnoclip**
**7,30** **Culto evangelico**
**7,50** **Asterisco musicale**
**8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
**8,30** **East West Coast.** Usa novità presentate da Francesca Manisco
**9,10** **Mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
**9,30** **Santa Messa**, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Igino Da Torrice
**10,16** **GR 1 domenica - Meteo**
**10,20** Nel 5° centenario della scoperta dell'America, Emanuela Falcetti e Umberto Broccoli presentano l'edizione estiva di **500, ma non li dimostra.** Un programma di Adriano Mazzoletti e Federico Sanguigni. Realizzazione di Emilio Cecca
**12** **Meteo**
**12,01** **Rai a quel paese.** Questo mese a Pontremoli. Presentano Federico Biagione ed Eleonora Brigliadori. Con Laura Tanziani. Un programma di Fabio Brasile. Regia di Claudio Rossi Massimi
**12,45 Tra poco** STEREORAI
**12,51 Mondo Camion.** A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro
**13 GR 1 - Meteo**
**14,27** **Stereopiù.** Con Salvatore Calise
**19** **GR 1 Sera - Meteo**
**19,20** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
**19,25** **Noi come voi.** Realizzaz. di Valeria Murri
**20** Rosa Di Lucia in **Cristina di Svezia**. Sceneggiato di Eva Franchi. Regia di Lucio Romeo. 7ª puntata
**20,30** Stagione lirica d'estate di Radiouno. Le registrazioni della Rai. **Le devin du village** (L'indovino del villaggio). Intermezzo in un atto di Jean-Jacques Rousseau. Revisione, elaborazione e strumentazione di Gian Luca Tocchi. Musica di Jean-Jacques Rousseau. Colette: Andrée Aubery; Colin: Herbert Handt; Le devin: Fernando Corena. Direttore Ferruccio Scaglia. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. Maestro del Coro Nino Antonellini
**22** **Il segno di Jacopone.** Musiche di scena di Carlo Pedini. Testi di Lucio Lironi e Claudio Novelli. Tenore Sergio Maccabei. Baritono Umberto Rinaldi. Realizzazione elettronica effettuata nel Centro Studi «Scienza come Arte»
**22,15** **Pagine di musica**
**22,52** Bolmare
**23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
**23,05** In diretta da Radiouno **La telefonata**
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

### ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
**Radiouno**
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 16,57 18,56 21,57 22,57
**Radiodue**
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,05 15,30 16,05 17 17,30 18,05 18,30 19,26 22,27
**Radiotre**
8,42 11,42 18,42
**Regione** 14,18
**Notturno Italiano-Stereorai**
0,30 5,42
**Radio Verde Rai**
13,05 13,36 14,05 15,05 15,30 16,05 17 17,30 18,05 18,30 21,05 22,01

## RADIODUE

**6-7,19** **Fine settimana di Radiodue: «Buongiorno salute».** Un programma di Emanuela Medi con la regia di Giorgio Valente
**6,30 GR 2 Primomattino**
**7,19** **Il Vangelo di oggi.** A cura di Mons. Cosmo Francesco Ruppi
**7,30** **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
**8** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Claudia Zanghellini
**8,15** **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori
**8,30** **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
**8,48** **Male di lontananza.** Storie di fuga e di esilio di Loriano Gonfiantini e Angelo Gigliotti. 4ª puntata. «Corrado Alvaro: un bersaglio di cartone». Un programma a cura di Luisa Maestrini. Regia di Giorgio Ciarpaglini
**9,30** **GR 2 Estate - Meteo**
**9,36** **Ditecelo a Chicca.** Di e con Carmela Vincenti. Regia di Francesco Anzalone
**9,39** **Buongiorno, Monsieur Vaudeville!** Piccola storia di un grande teatro leggero, a cura di Guido Davico Bonino. Realizzazione di Luisa Bertorelli
**11** **Al viaggiatore non far sapere... Ritratto di città: Roma.** Con Isa Di Marzio e Gerardo Scala. Collaborazione di Otello Profazio. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Paolo Moroni
**11,30 GR 2 Notizie**
**12** **Mille e una canzone.** Curiosità e musica con Donatella Moretti. Un programma a cura di Franca Guerini
**12,30** **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
**12,50** **Hit Parade.** Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi
**13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
**14** **Mille e una canzone.** Curiosità e musica con Donatella Moretti. Un programma a cura di Franca Guerini
**14,18** **Ondaverde**
**14,30-19,26** In contemporanea con Radio Verde Rai il programma musicale di **Fine settimana.** In studio Gian Maurizio Foderaro con Simone Satta ed Emanuela Castellini con Dario Pettinelli
**14,30-15,07-15,37-16,40-17,02-17,32-18,42** **Successi in musica**
**15-16-18** **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
**15,32-19,01** Bolmare
**16,07** **I magnifici dieci**
**16,40-17,02-17,32-18,42** **Successi in musica**
**18,07-18,32** **Hit Parade**
**19** **GR 2 Aggiornamenti**
**19,26** **Ondaverde**
**19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
**19,55** **La memoria e la musica: Igor Strawinsky.** Di Giovanna Bufalini. Regia di Giorgio Ciarpaglini
**21** **Il piacere della poesia.** Un'ora di musica e versi ideata da Patrizia Valduga. Un programma curato da Fabrizia Boiardi
**21,55** **Ditecelo a Chicca**
**21,58** **Confidenziale**
**22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**
**22,41** **Buonanotte Europa.** Un saggista e la sua terra: **Riccardo Redi.** A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

## RADIOTRE

**6** **Preludio.** Musiche scelte da Luigi Polsini
**7** **Calendario musicale.** Un programma di A. Lopes Ferreira
**7,15** **Giornale Radio Tre**
**7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Orazio Maria Petracca. Telefonare al n. (06) 3612241
**8,30** **Mi ritorna in mente.** A cura di Fabrizia Boiardi
**8,45** **Giornale Radio Tre**
**9** **La scala d'oro.** Favole in musica raccontate da Rosetta Loy
**9,30** **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Stefano Catucci. Georg-Philipp Telemann: Suite in si bemolle maggiore da «Tafelmusik» (Orchestra da Camera «Il Fondamento» dir. Paul Dombrecht) ♦ Arcangelo Corelli: Concerto grosso in sol minore «Fatto per la notte di Natale» (Solisti dei Berliner Philharmoniker dir. Herbert von Karajan) ♦ Johann Sebastian Bach: Suite n. 4 in re maggiore per orchestra (Neues Bachisches Collegium Musicum Leipzig dir. Max Pommer) ♦ Gustav Mahler: Sinfonia n. 4 in sol maggiore «La vita celestiale» per soprano e orchestra (Solista Olivera Miljakovic - Orchestra Sinfonica di Roma della Rai dir. Lorin Maazel)
**11,45** **Giornale Radio Tre flash**
**11,48** **Uomini e profeti.** «Viaggio in Utopia» di Mario Valente. A cura di Stefano Zizola. 3ª puntata: Francesco Bacone e la «Nuova Atlantide», Utopia del dominio della ragione scientifica sulla natura (Replica)
**12,18** **Le rive di un altro mare.** Musiche e luoghi del Mediterraneo. Un programma di Paolo Scarnecchia. A cura di Daniela Pirastu
**13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
**14** **Paesaggio con figure.** Testimoni ed interpreti del nostro tempo: Vanni Scheiwiller (Replica). A cura di Michele Gulinucci
**17,05** **Concerti dall'Europa.** Wiener Oktett: Werner Hink e Hubert Kroisamer, violini. Klaus Peisteiner, viola. Fritz Dolezal, violoncello. Alois Posch, contrabbasso. Peter Schmidl, clarinetto. Peter Turnovsky, fagotto. Ronald Janezic, corno. Paul Walter Fürst: Capriccio, per otto strumenti ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Quintetto in la maggiore per clarinetto, due violini, viola e violoncello K. 581 ♦ Franz Schubert: Ottetto in fa maggiore D. 803 (Registrazione effettuata il 18/12/'91 dalla Radio Austriaca)
**18,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
**19** **La parola e la maschera.** Voci del teatro contemporaneo. Philippe Soupault: **Il sesto colpo di mezzanotte** e **Straniero nella notte.** Traduzione di Marie José Hoyet. Regia di Raffaele Meloni ed Enrico Colosimo (Replica)
**20,15** **Mosaico** - La Sede regionale per il Veneto presenta **L'inchiostro e l'acqua**. Profili letterari di Venezia. Un programma di E. Brusa. 1ª puntata (Replica)
**20,45** **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
**21** **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Tomaso Sherman
**Orchestra Sinfonica di Roma della Rai.** Marcello Panni: Grand déchriffrage (a pair o'dice), per orchestra (Dirige l'Autore) ♦ A. Clementi: Romanza, per pianoforte e orchestra: Allegretto - Andantino - Lento (Solista Giuseppe Scotese - Direttore Marcello Panni) ♦ Goffredo Petrassi: Frammento, per orchestra (Direttore Marcello Panni) (Registrazioni effettuate il 16/3/1991) ♦ Ivan Fedele: Concerto per viola e orchestra (Solista Augusto Vismara - Direttore Jun'ichi Hirokami) (Registrazione effettuata il 20/4/1991)
**22,30** **Blue note.** «L'Africa: il paese della musica felice». Un programma di Vittorio Franchini (Replica)
**23,15** **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
**23,20** **Il senso e il suono.** «Lo spleen di Parigi» di C. Baudelaire. Regia di Ida Bassignano. 2ª puntata (Replica)
**23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

# STEREORAI

**14,27** **Stereopiù.** Con Salvatore Calise
Tra le 15 e le 17: **TGS - Ciclismo: 79° Tour de France.** 14ª tappa: Sestrières-L'Alpe d'Huez. Radiocronisti Alfredo Provenzali e Roberto Collini. Interventi e arrivo
16,57-18,56 **Ondaverde**
**19** **GR 1 Sera - Meteo**
**19,20** **Stereopiù Festa.** A cura di Augusto Sciarra
**21** **Stereopiù.** Con Davide Lucaferri
21,30 **GR 1 in breve**
21,32 In contemporanea con Raidue da Abano Terme **Il Nuovo Cantagiro '92.** Di Ezio Radaelli
22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
**24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
**Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Enrico Sisti, Raffaele Cascone, Luca Damiani, Alberto Castelli
**5,42** **Ondaverde**
**5,45** **Il Giornale dall'Italia**

# RADIO VERDE RAI

**12,50-16** **Fine settimana.** In studio Gian Maurizio Foderaro con Simone Satta
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,07-13,38 **I magnifici dieci**
13,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,31 **GR 2 Estate**
13,48-14,30-15,07-15,37 **Successi in musica**
14,07 **Musica per voi** / 15,32 Bolmare
**16-19,26** **Fine settimana.** In studio Emanuela Castellini con Dario Pettinelli
16-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07 **I magnifici dieci**
16,40-17,02-17,32-18,42 **Successi in musica**
18,07- 18,32 **Hit Parade**
19 **GR 2 Aggiornamenti** / 19,01 Bolmare
**19,26** **Ondaverde/19,30 GR 2 Radiosera-Meteo**
**19,55-23,58** **Fine settimana.** In studio Giorgio Iacoboni con Floriana Isi
— **Successi in musica**
20,30 **I magnifici dieci**
21 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07-21,35 **Musica per voi**
21,30 **Disconovità**
22 **GR 2 Aggiornamenti**
22,03 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde** / 22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41-23,01 **Successi in musica**
23 **Meteo**
23,30 **Musica dance** — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

## NOTTURNO ITALIANO

**Programmi culturali, musicali e notiziari**
**23,31** **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini
**24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
**NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Marco Ifrate
**3,30** **L'occhio e il suono.** Itinerario settimanale tra arte e musica di Marica Cardarulo
**5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
**Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

## REGIONALI

**TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 - 19,15** Giornale radio. **12,20 - 14** Programmi regionali.
**FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35** Giornale radio. **8,50** Vita nei campi. **9,15** S. Messa. **12 - 14,15 - 15** Programmi regionali.
**15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.
**SARDEGNA. 14,14 - 19,45** Giornale radio. **8,42 - 14,30** Programmi regionali.
**SICILIA. 14,15 - 19,20** Programmi regionali.

# FILODIFFUSIONE

## IV CANALE Musica leggera

**6/ANTOLOGIA**
**8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM**
**10/REPERTORIO INTERNAZIONALE**
**12/MONOGRAFIE E SPECIALS**
**13,30/FOLK E COUNTRY**
**14,30/SPAZIO GIOVANI**
**16,30/EVERGREEN**
**18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI**
**20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI**
**22-23,30/JAZZ E DINTORNI**

## V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **H. Wolf - P. I. Ciaikowski - F. Chopin - J. S. Bach**

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart**: Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K. 450. **C. Debussy**: La mer, tre schizzi sinfonici. **J. S. Bach**: Concerto in do minore per violino, oboe e orchestra d'archi BWV 1060

▶ **8,40/MADRIGALI SPIRITUALI: G. Croce**: Dialogo de chori d'angeli. **P. De Monte**: Vergine pura. **G. da Venosa**: Sparge la morte al mio signore nel viso

▶ **9/IL TRIO GRUMIAUX: W. A. Mozart**: Divertimento in mi bemolle maggiore per violino, viola e violoncello K. 563

▶ **9,45/LA CAMERATA FIORENTINA: J. Peri**: Lamento di Jole: Uccidimi dolore e qui mi veggia. **V. Galilei**: Musiche e antiche danze per liuto e chitarra. **G. Caccini**: Da «Le nuove musiche»: Dolcissimo sospiro - Amarilli sfogare con le stelle. **E. de' Cavalieri**: Aria del Granduca, per strumenti. **M. Da Gagliano**: Tre composizioni liturgiche

▶ **10,30/AUTORI ITALIANI DEL '700: PIETRO ANTONIO LOCATELLI:** Sinfonia funebre in fa minore per archi — Sonata in sol maggiore op. 2 n. 10 per flauto e continuo — Concerto in si bemolle maggiore op. 3 n. 7 per violino e orchestra d'archi da «L'arte del violino»

▶ **11,20/CELEBRI COMPLESSI DA CAMERA: TRIO BEAUX ARTS: F. Schubert**: Trio in si bemolle maggiore op. 99 postuma per violino, violoncello e pianoforte

▶ **12/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: N. Castiglioni**: Salmo XIX per soli, coro e orchestra. **A. Lobo**: Tre mottetti sopra la morte di Filippo II di Spagna. **R. Schumann**: Requiem op. 148 per coro e orchestra

▶ **13,30/IL '900 STORICO: K. Penderecki**: Sinfonia n. 2 - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. A. Wit

▶ **14,05/CONCERTO BAROCCO: U. W. van Wassenaer**: Concertino armonico in si bemolle maggiore n. 5. **J. M. Bach**: Cantata «Ach wie sehnlich wart'ich der Zeit». **L. N. Clerambault**: Trio sonata «La Magnifique» - J. R. Martinerie, vl.; H. Martinerie, vc.; J. C. Richard, clav.; M. M. Tachachtli, 2° vl. **J. Schobert**: Sonata n. 6 in do maggiore op. 14 per cembalo - Clav. B. Haudebourg. **G. Tartini**: Concerto in re maggiore per violoncello e orchestra - Vc. E. Mainardi

▶ **15/I concerti in replica:** Dall'Auditorium della Rai. **I CONCERTI DI NAPOLI**. Stagione Sinfonica Pubblica 1988/89. Direttore Will Humburg. Pianista Laura De Fusco. **G. Bizet**: Jeux d'enfants, piccola suite per orchestra op. 22. **G. Martucci**: Quattro piccoli pezzi per orchestra. **F. Chopin**: Concerto n. 1 in mi minore per pianoforte e orchestra op. 11 - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai (Reg. eff. il 13/3/89)

▶ **16,15/JOHANNES BRAHMS:** Quintetto in fa minore per pianoforte e archi op. 34 - M. Pollini, pf.; P. Borciani e E. Pegreffi, vl.i; D. Asciolla, v.la; F. Rossi, vc.

▶ **17/L'OPERETTA: E. Kalman**: La bajadera, selezione dall'operetta - L. Barbero e T. Pavese, sopr.i; C. Pierangeli, ten. - Orch. e Coro Cetra dir. C. Gallino

▶ **17,30/I SALMI DI FRANZ LISZT:** Salmo XIII «Herr wie lange» per tenore, coro e orchestra — Salmo XVIII «Coeli narrant gloriam Dei» per coro maschile e orchestra (1ª versione) — Salmo XXIII «Mein Gott der ist mein Hirt» per tenore, arpa e organo (1ª versione) — Salmo in re maggiore «Qui seminant in lacrimis» per coro e organo — Salmo CXXIX «De profundis» (1ª versione) per baritono, coro maschile e organo - J. Reti, ten.; L. Jambor, bar.; S. Margittay, org.; A. Lelkes, arp. - Orch. di Stato Ungherese - Coro di Budapest e Coro maschile dell'Armata Popolare Ungherese dir. M. Forrai - M° del Coro I. Kis

▶ **18,30/FILOMUSICA: L. Janacek**: Capriccio per pianoforte (mano sinistra) e strumenti a fiato. **F. Liszt**: Tre canti dal Guglielmo Tell di Schiller per voce e orchestra. **H. Berlioz**: Absence e Clair de lune da Les nuits d'été per voce e orchestra op. 7. **C. Nielsen**: Piccola suite per orchestra d'archi op. 1. **K. Goldmark**: Concerto n. 1 in la minore per violino e orchestra op. 28

▶ **20/MONTEVERDI: MADRIGALI E CANZONETTE:** Madrigali e canzonette a 2 e 3 voci dedicate all'Illustrissimo Signor mio Patron Colendissimo il Signor Gerolamo Orologio (1651): O mio bene - Tr. K. Junghanel - Strumentisti del complesso Concerto vocale dir. R. Jacobs — Bel pastor dal cui bel guardo - I Madrigalisti di Venezia dir. G. Bellini — Come dolce hoggi l'auretta - Sopr.i E. Kirkby, J. Nelson e P. Holden - Consort of Musicke dir. A. Rooley — Ardo e scoprir ahi lasso - O sia tranquillo il mare - R. Tear, ten.; A. Oliver, ten. inglese; R. Leppard, continuo — Armato il cor d'adamantina fede - R. Farolfi, ten.; G. Sarti, bar.; A. Burattin, v.la; M. Sorelli, clav. — Alle danze alle danze - Ensemble Baroque de Lausanne

▶ **20,35/PREMIO ITALIA: R. Vlad**: Il dottore di vetro - Panfilo: F. Calabrese; Il dottore: M. Boriello; Tersandro: A. Lazzari; Rugantino: T. Rovetta; Marina: E. Rizzieri - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. E. Gracis. **Anonimo**: Greensleeves - Lt. F. Mealli

▶ **21,30/DUE CONCERTI PER OBOE: W. A. Mozart**: Concerto in fa maggiore per oboe e orchestra K. 313. **G. Ferlendis**: Concerto n. 1 in fa maggiore per oboe e orchestra - Ob. H. Holliger - Academy of St. Martin-in-the-Fileds dir. K. Sillito

▶ **22,10/LA MUSICA E LA NOTTE: M. Glinka**: Una notte d'estate a Madrid - Orch. Sinf. dell'URSS dir. E. Svetlanov. **M. Ravel**: Prélude à la nuit, dalla Rapsodia spagnola - Orch. Royal Philarmonic dir. A. Previn. **F. Liszt**: Harmonies du soir - Pf. J. Bolet. **A. Vivaldi**: Concerto in sol minore per flauto, orchestra d'archi e basso continuo op. 10 n. 2 «La notte» - J. Galway, fl.; M. Proud, clav. - Orch. da Camera New Irish dir. J. Galway. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Notturno da «Sogno di una notte di mezza estate» - Wiener Philharmoniker dir. A. Previn

▶ **23-24/A NOTTE ALTA**: Musiche di: **J. A. Hasse - G. Fritz - F. J. Haydn - R. Schumann - G. da Firenze - P. I. Ciaikowski**

### Sender Bozen

**8 - 9,45 - 12 - 13 - 19,30** Nachrichten. **8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,45** Der Verkehrsfunk.
**8,10** Musik zum Sonntag. **8,35** Ein Sommer in den Bergen (Whg.). **9** Poesiealbum. **9,53** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **10,45** Tiroler Blasmusikkapellen. **11,10** Auf der Sunnenseit'n. **11,35** Landwirtschaft aktuell. **12,13** Musik und Programmvorschau. **12,20** Die Kirche in der Welt. **13,13** Musik. **13,15-14** Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier. **14,30** Tiroler Städte im Wandel der Jahrhunderte. **15** Speziell für Sie! **16** 's Kalenderblattl. Bräuche, Meinungen und Sprüche aus Tirol. **16,30** Das sind ja schöne Geschichten. **17** Musik der Völker. M. E. von Weibezahn: «Lieder und Tänze aus Mexico». **17,30** Märchen aus aller Welt. **18** Sportpourri. 90 Minuten non-stop Musik und Sport. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Themen der Zeit. **21** Sonntagskonzert. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

### Trst - v slovenščini

**8 - 13 - 19** Radijski dnevnik. **14** Kratka poročila.
**8,20** Koledar. **8,30** Kmetijski tednik. **9** Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. **9,45** Pregled slovenskega tiska v Italiji. **10** Mladinski oder. Otroci umetnosti: «Modest Mussorgsky». Napisala Zora Saksida, izvedba: Radijski oder. **10,25** Pesmi nove dobe «New Age» - Zven sveta «World sounds». **11** «Znaš ta zadnjo?». **11,10** Slovenska lahka glasba. **11,30** Filmi na ekranih. **11,45** Vera in naš čas. **12** Na počitnice. **12,30** Folk in Country. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Boris Kobal: «Bonjour Triestesse ali kabaret podirajočih se dni». Satirični kabaret Sergeja Verča in Borisa Kobala. NEDELJSKO POPOLDNE: **14,40** Pesmi miru. **15** Poslušali boste. **15,15** Poletne melodije. **16** Z naših prireditev. **17** Bruno Longhini: «Najdaljši dan», izvirna radijska igra. Prevedla Alenka Rebula Tuta. Produkcija: Radio Trst A, režija: Marko Sosič. **18** Južnoameriška folklora. **18,30** Potpuri. **19,20** Spored za naslednji dan.

**CARMELA VINCENTI, l'attrice barese già «inviata speciale» di Mi manda Lubrano, tutti i giorni a Radiodue con il suo, Ditecelo a Chicca**

# RADIO UNO

**6** **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni
**6,48** Bolmare

**7** **GR 1**

**7,20** **GR regione**

**7,30** **RadioUnoclip**

**8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**

**8,30** Paolo Villaggio in **Io e la radio**

**9** **Radio anch'io luglio.** Un programma in diretta di Gianni Bisiach, condotto da Gianni Bisiach, Maria Pia Fusco e Massimo Catalano. Realizzazione di Maurizio Urbini
**10 GR 1 flash - Meteo**

**11** **RadioUnoclip**

**11,15** **Tu lui i figli gli altri.** A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» di Oliviero Beha - «Più sani più belli» di Rosanna Lambertucci. Realizzazione di Paola De Monte

**12** **GR 1 flash - Meteo**

**12,06** **Ora sesta.** Corrispondenze antiche e moderne dall'Italia in vacanza. Un programma di Umberto Broccoli ed Emanuela Falcetti. A cura di Adriano Mazzoletti e Federico Sanguigni

**12,50** **Tra poco** STEREORAI

**13** **GR 1 - Meteo**

**13,20** **Alla ricerca dell'italiano perduto.** Di Giuseppe Aldo Rossi

**13,40** **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua. Realizzazione di P. Guido

**14** **Meteo**

**14,01** **Oggiavvenne**

**14,28** **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Realizzazione Laura Scoccia. Testi di G. Casciaro

**15** **GR 1 business**

**15,03** **Capri diem.** Di Luisella Bolla e Sergio Lambiase

**15,30** **La loquacità del silenzio.** Di Vito Riviello e Matteo Salvatore

**16** **Il Paginone Estate.** Di Giuseppe Neri. Il canto della sirena Partenope, di Chiara Maresca, 4ª puntata — I simboli dell'acqua, di Carla De Simone, 2ª puntata. Realizzazione di Sergio Chistolini

**17** **Meteo**

**17,01** **Padri e figli, mogli e mariti.** «Padri e figli». Viaggio nella memoria in cerca di una spiegazione. Conduce G. Micali con la partecipazione della psicologa B. Caprasecca

**17,27** **La lunga estate calda.** I grandi avvenimenti di spettacolo e cultura. Un programma di A. Mazzoletti. Realizzato da V. Corsani

**17,58** **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Fabio Montanaro

**18,08** **DSE - Papaya.** Fiabe dell'Africa nera (II). Zimbawe - Il figlio della verde foresta. Un programma di Annamaria Gallone. A cura di Corrado Caselli (Replica)

**18,30** **1993: Venti d'Europa.** Con G. Liuccio

**19** **GR 1 Sera - Meteo**

**19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

**19,20** **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni

**19,25** **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. La città e il deserto. «Luntanamente con Totò: splendori e miserie del tornare a vivere», di G. Salvatore

**20** **Parole in primo piano.** Breve viaggio attraverso la musica ed i testi. Programma di L. Lambertini. Racconti immaginari di Tony De Vita. In studio F. Ricciardi e S. Annichiarico

**20,20** **Parole e poesia: Giovanni Giudici.** Programma di Sabina Sacchi

**20,25** **RadioUnoclip**

**20,30** **Piccolo concerto.** A cura di F. Rinonapoli

**21** **Meteo**

**21,01** **Nuances.** Di Susanna Mancinotti

**22,44** Bolmare

**22,49** **Oggi al Parlamento**

**23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

**23,05** In diretta da Radiouno **La telefonata**

**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

## ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

**Radiouno**
**6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57**

**Radiodue**
**6,27 7,26 8,26 9,26 10,15 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27**

**Radiotre**
**6,42 8,42 11,42 18,42**

**Regione 12,24 14,24 14,54**

**Notturno italiano-Stereorai**
**0,30 5,42**

**Radio Verde Rai**
**12,05 13,40 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,30 18,05 18,30 21,05 22,01**

# RADIO DUE

**6-7,26** **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Eleonora Belviso. Regia di Giorgio Spolverini
**6,03 Titoli GR 2**
**6,30 GR 2 Primomattino**

**7,30** **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**

**8** **Radiodue presenta.** Di Claudia Zanghellini

**8,30** **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**

**8,46** **La scalata.** Originale radiofonico di Paolo Levi. 15ª puntata. Regia Massimo Scaglione

**9,10** **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali

**9,30** **GR 2 Notizie - Meteo**

**9,33** **Portofranco.** Varietà degli italiani in diretta dai Caraibi. Un programma di Diego Cugia. Regia di Luciano Francisci
**10 GR 2 Estate**

**10,29** **L'estate in tasca.** Manuale di sopravvivenza per viaggiatori sedentari. Un programma di Simona Fasulo e Mauro de Cillis. Regia di Francesco Anzalone
**11,30 GR 2 Notizie**

**12,04** **Ditecelo a Chicca.** Di e con Carmela Vincenti. Regia di Francesco Anzalone

**12,10** **GR regione - Ondaverde**

**12,30** **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**

**12,50** **Siamo al verde.** Quiz-arcobaleno di Aluffi, Bertola e Tosco, per giocare, vincere o combinarne di tutti i colori. Conducono in studio Stefania Bertola e Mario Brusa. Regia di Carlo Aluffi

**13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**

**14,15** **Programmi regionali**

**15** **Memorie.** Di Carlo Goldoni. Lettura integrale a più voci diretta da Filippo Crivelli

**15,30** **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare

**15,45** **Ditecelo a Chicca**

**15,48** **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da E. De Toma, A. Lauritano, B. Pezzulli, D. Preziosi con la collaborazione di E. Arosio, M. Biagini, L. Ciminelli, C. Licoccia e E. Marchioni. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di F. R. Leonardi
**16,30 GR 2 Notizie - Meteo**
**17 DSE - Help.** Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall

**18,30** **GR 2 Notizie**

**18,32** **Ditecelo a Chicca**

**18,35** **Carissime note.** Musiche estive di Radiodue: «L'arte di Victor De Sabata». Un programma di Teodoro Celli presentato da Lorenzo Chiera

**19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**

**19,55** Alberto Gozzi presenta **La valigia delle Indie.** Viaggi possibili e impossibili con ritorno in serata. Regia di Donatella Botta

**21,30** **Cari amici lontani lontani.** Prontuario di mode e costumi terrestri ad uso di civiltà aliene. Un programma di Clericetti, Starace, Zatta e Carnevali

**22,19** **Panorama parlamentare**

**22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**

**22,41** **Ditecelo a Chicca**

**22,44** **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Claudia Apostolo e Daniele Martino. Realizzazione di Enrico Lantelme

**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

# RADIO TRE

**6** **Preludio.** Musiche scelte da Luigi Polsini

**6,45** **Giornale Radio Tre. Primo mattino**

**7,10** **Calendario musicale.** Di A. Lopes Ferreira

**7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Orazio Maria Petracca. Telefonare al n. (06) 3612241

**8,30** **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci

**8,45** **Giornale Radio Tre**

**9** **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Stefano Catucci. Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata n. 10 in do maggiore per pianoforte K. 330 ♦ Jean-Baptiste Lully: Danses nobles ♦ Frédéric Chopin: Dodici preludi per pianoforte, nn. 1-12 dai 24 preludi op. 28 ♦ Giuseppe Tartini: Concerto in fa maggiore per violino, orchestra d'archi e clavicembalo

**10** **Leggere il Decamerone.** Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 96ª punt. (Replica)

**10,45** **Concerto del mattino** (II parte). Johannes Brahms: Concerto n. 1 in re minore per pianoforte e orchestra op. 15 ♦ Franz Schubert: Polka (Galop D735) (Orchestraz. Bruno Maderna)

**11,45** **Giornale Radio Tre flash**

**11,48** **OperaFestival.** Viaggi, incontri e notizie dai palcoscenici di ieri e di oggi con Paolo Maurizi, Luca Pellegrini e Roberto Staccioli

**13,15** **Terra a Occidente.** Pagine dalla scoperta di un mondo nuovo di Franco Marenco. Regia di Graziella Riviera. Un programma della Sede regionale per il Piemonte. 6ª puntata: «Le origini del Brasile, ovvero l'artigliere, l'antropofago e le maracas» (Replica)

**13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**

**14** **Concerti DOC** dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Carlo Majer. Direttore Georges Prêtre. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Edouard Lalo: Le Roi d'Ys, ouverture (Registrazione effettuata il 20-10-67) ♦ Richard Strauss: Così parlò Zarathustra, poema sinfonico op. 30 ♦ Maurice Ravel: Ma mère l'oye, cinque pezzi infantili — La Valse, poema coreografico (Registrazione effettuata il 26-2-71) ♦ Francis Poulenc: Les biches, suite dal balletto (Registrazione effettuata il 20-10-67). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino e Renato Zanetto

**15,45** **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera

**16** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Silvia Calandrelli presentano **Palomar Estate**

**17** **Scatola sonora** (I parte). Pagine pianistiche selezionate da Antonio Sardi de Letto

**17,30** **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. Ospite in studio Niccolò Zapponi. In redazione M. D'Onofrio e M. Forti. Assistente al programma O. Gagliano

**18** **Scatola sonora** (II parte). Musiche in scena. Un programma di Paolo Terni

**18,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**

**19** **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Regia di G. Venetucci (Replica)

**19,15** **DSE - La Parola.** «Letture bibliche» (XVII). A cura di E. Pinto. Testi di A. Piattelli

**19,45** **Scatola sonora** (III parte). A cura di Barbara Lazotti. Musica contemporanea, incontri, situazioni, novità

**20,45** **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**

**21** **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Tomaso Sherman
**Violinista Itzhak Perlman.** Mauro Giuliani: Sonata in mi minore per violino e chitarra (John Williams, chitarra) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Duetto in si bemolle maggiore per violino e viola K. 424 (Pinchas Zukerman, v.la) ♦ Johannes Brahms: Sonata in re minore op. 108 per violino e pianoforte (Vladimir Ashkenazy, pf.)

**22,30** **Blue note.** «L'Africa: il paese della musica felice». Un programma di Vittorio Franchini (Replica)

**23,15** **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**

**23,20** **Fogli d'album** selezionati da Leda Bianchi

**23,35** **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini

**23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

## STEREORAI

**13,20** **Stereopiù**. Con Nino Mazzarino, Myriam Fecchi, Luciana Biondi, Gerardo Panno. Regia di Marco Vitale e Alex Alongi
**14,30** Beatles - Opera Omnia
Tra le 15 e le 17: **TGS - Ciclismo: 79° Tour de France.** 15ª tappa: Bourg d'Oisans - Saint Etienne. Radiocronisti Alfredo Provenzali e Roberto Collini. Interventi e arrivo
**15,30**-16,30 **GR 1 in breve**
**16,15** Dediche e richieste, plin!
**17,15** L'album della settimana
**17,45** Esercizi di inglese (con obbligo di francese)
**18,40** Il trovamusica
**18,56** **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
**19,15** **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Linda Critelli
**21** **Planet rock.** Con Marco Basso, Alberto Campo e Mixo / 21,30 **GR 1 in breve**
**22,57** **Ondaverde** / 23 **GR 1** - ultima ediz. - **Meteo**
**24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
**Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Max Prestia, Luca Damiani, Alessandro Mannozzi, Enrico Sisti
**5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

## RADIO VERDE RAI

**12,50-16 Spazio due.** In studio F. Acampora con F. Libonati
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,07-13,42 **I magnifici dieci**
13,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,31 **GR 2 Estate**
13,50-14,31-15,07-15,39 **Successi in musica**
14,07 **Musica per voi** / 14,30 **Meteo**
15,31 **GR 2 per voi**
**16-19,30 Spazio due.** In studio A. Condorelli con M. Mortillaro
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07 **I magnifici dieci**
16,40-17,07-17,32-18,47 **Successi in musica**
18,07-18,32 **Hit Parade** / 19 **GR 2 Aggiornamenti**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
**19,26** **Ondaverde** / **19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
**19,55-23,58 Spazio due.** In studio I. Orazi con L. Greoli
— **Successi in musica**
20,30 **I magnifici dieci**
21 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi / 21,30 Disconovità**
21,35- 22,41 **Successi in musica**
22 **GR 2 Aggiornamenti / 22,03 Il meglio della Hit Parade / 22,27 Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **Meteo**
23,01 **Spazio due. Musica classica.** In studio Corrado Russo — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

## NOTTURNO ITALIANO

**Programmi culturali, musicali e notiziari**
**23,31** **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini
**24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
**NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Emiliano Licastro
**5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
**Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

## REGIONALI

**VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10** La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash
**TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15** Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
**TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14** Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
**FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30** Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
**SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45.** Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
**SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15** Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

## F I L O D I F F U S I O N E

### IV CANALE — Musica leggera

**6/ANTOLOGIA**
**8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM**
**10/REPERTORIO INTERNAZIONALE**
**12/MONOGRAFIE E SPECIALS**
**13,30/FOLK E COUNTRY**
**14,30/SPAZIO GIOVANI**
**16,30/EVERGREEN**
**18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI**
**20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI**
**22-23,30/JAZZ E DINTORNI**

### V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: J. S. Bach**: Concerto in re minore per violino, orchestra d'archi e continuo BWV 1052. **L. van Beethoven**: Sonata in mi maggiore op. 14 n. 1 per pianoforte. **G. F. Haendel**: «Celestis dum spirat dura» per soprano, strumenti e continuo. **W. A. Mozart**: Quintetto n. 1 in si bemolle maggiore K. 174 per archi. **F. Chopin**: Tre mazurche op. 50

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. Schubert**: Sinfonia n. 8 in si minore «Incompiuta» - Wiener Philharmoniker dir. L. Maazel. **G. B. Pergolesi**: Concertino armonico n. 1 - The Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67 - Wiener Philharmoniker dir. L. Maazel

▶ **8,45/BEETHOVEN-METASTASIO: L. van Beethoven**: La partenza — T'intendo si mio cor, arietta op. 82 n. 2 - D. Fischer-Dieskau, bar.; J. Demus, pf.

▶ **9/MUSICHE CAMERISTICHE: A. Dvorak**: Trio in mi minore op. 90 per violino, violoncello, e pianoforte - Trio Francesco: D. Abel, vl.; B. Hampton, vc.; N. Schwartz, pf. **R. De Visée**: Suite in re maggiore n. 3 per chitarra - Chit. R. Andia. **W. A. Mozart**: Divertimento in si bemolle maggiore K. 287 per due corni e archi - Cr.i N. Hauptmann e M. Klier - Quartetto Philharm. di Berlino: D. Strabrava e W. Scholefield, vl.i; K. Tsuchiya, v.la; W. Guttler, cb.

▶ **10,30/BALLETTI DA OPERE: J. Massenet**: Le Cid: balletto atto 2° - Orch. Filarm. della Radio Olandese dir. S. Black. **G. Verdi**: Macbeth: balletto atto 3° - Orch. New Philarm. dir. R. Muti. **H. Berlioz**: Les Troyens à Carthage: balletto atto 1° - Orch. National Philarmonic dir. R. Bonynge. **G. Donizetti**: Don Sebastien in Portugal: Musica per il balletto - Orch. «Philharmonia » dir. A. De Almeida. **W. A. Mozart**: Idomeneo: ballettmusik - Orch. da Camera Niederlandisches dir. D. Zinman

▶ **12/LA SCUOLA NAZIONALE SCANDINAVA: C. Nilsen**: Tre mottetti op. 55 per coro a 4 e 5 voci miste a cappella - Coro Canzone Koret dir. F. Rasmussen. **C. Sinding**: Variazioni op. 94 per pianoforte - Pf. H. Antoni. **J. Sibelius**: L'origine del fuoco op. 32 per baritono, coro maschile e orchestra - Bar. J. Hynninen - Orch. Filarm. di Helsinki - Coro maschile dell'Accademia di Stato della RSS dell'Estonia e Coro maschile dell'Università di Helsinki dir. P. Berglund. **E. Grieg**: Danze sinfoniche op. 64 - Orch. Sinf. di Gothenburg dir. N. Jarvi

▶ **13,30/A CONFRONTO: W. A. Mozart**: Adagio 2° movimento dal Concerto in la maggiore K. 622 per clarinetto e orchestra - Clar. A. Pay - Academy of Ancient Music dir. C. Hogwood — Stesso brano - Clar. G. De Peyer - London Symphony Orchestra dir. P. Maag. **G. Puccini**: Tosca: E lucean le stelle - Ten. F. Corelli - Orch. dell'Accademia di S. Cecilia dir. L. Maazel — Stesso brano - Ten. J. Carreras - Orch. Royal Opera House Covent Garden dir. C. Davis. **M. Ravel**: Valses nobles et sentimentales - Pf. S. François — Stesso brano - Pf. W. Hass. **A. Bruckner**: Adagio quasi andante 2° movimento dalla Sinfonia n. 3 in re minore - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink — Stesso brano - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. R. Chailly

▶ **15/CONCERTO SINFONICO: DIRETTORE FRITZ REINER. PIANISTA EMIL GILELS: R. Wagner**: Il crepuscolo degli Dei: Alba e viaggio di Sigfrido sul Reno, prologo - Orch. Sinf. di Chicago dir. F. Reiner. **J. Brahms**: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 83 - Sol. E. Gilels - Orch. Sinf. di Chicago dir. F. Reiner. **R. Strauss**: Vita d'eroe, poema sinfonico op. 40 - Orch. Sinf. di Chicago dir. F. Reiner. **M. Ravel**: Sonata in un solo movimento per violino e pianoforte op. postuma - D. Sitkovetsky, vl.; B. Davidovich, pf.

▶ **17/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: PABLO CASALS E MSTISLAV ROSTROPOVICH: L. van Beethoven**: Sonata n. 5 in re maggiore per violoncello e pianoforte op. 102 n. 2 - P. Casals, vc.; M. Horsowski, pf. **L. Boccherini**: Concerto n. 2 in re maggiore per violoncello e archi - Sol. M. Rostropovich - Collegium Musicum Zurich

▶ **17,40/CANTO GREGORIANO: Anonimo**: Alleluja pascha nostrum - Coro dei Monaci dell'Abbazia di S. Anne di Kergonan dir. D. L. Le Feuvre — Aeterne rerum conditor — Audi benigne conditor — Alleluja confitemini - Coralschola der Capella Antiqua di Monaco dir. K. Ruhland

▶ **17,50/DUE DIVERTIMENTI DI MOZART**: Divertimento in si bemolle maggiore K. 137 - I Musici — Divertimento n. 7 in re maggiore K. 205 - Vienna Mozart Ensemble dir. W. Boskovsky

▶ **18,30/FILOMUSICA: J. Sibelius**: Luonnotar, poema sinfonico op. 70. **F. Poulenc**: Elegie per corno e pianoforte. **V. Petrali**: Sinfonia per organo. **S. Prokofiev**: La ballata del fanciullo ignoto, cantata per soprano, tenore, coro e orchestra op. 93. **C. Nielsen**: Concerto per violino e orchestra op. 33

▶ **20/L'ORCHESTRA SINFONICA DI FILADELFIA: S. Prokofiev**: Romeo e Giulietta suite n. 1 op. 64 b) dal balletto - Dir. R. Muti. **R. Wagner**: Idillio di Sigfrido - Dir. E. Ormandy. **R. Strauss**: Sinfonia delle Alpi op. 64 - Dir. A. Previn

▶ **21,30/FRANZ LISZT:** Messa per l'incoronazione ungherese, per soli, coro e orchestra - V. Kincses, sopr.; K. Takacs, contr.; D. Gulyas, ten.; L. Polgar, bs. - Orch. Sinf. di Budapest e Coro della Radiotelevisione Ungherese dir. G. Lehel - M° del Coro F. Sapszon

▶ **22,20/GAETANO DONIZETTI: LA MUSICA DA CAMERA:** Introduzione in re maggiore per archi — Allegro in do maggiore per quintetto d'archi — Sinfonia in re maggiore per 10 strumenti a fiato — Larghetto in fa maggiore per due flauti, corno di bassetto, fagotto e due corni — Moderato in si bemolle maggiore per strumenti a fiato e organo — Marcia militare in fa maggiore per 10 strumenti a fiato e cassa «Gran Marcia Imperiale»

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **F. Martin - S. Rachmaninov - M. Reger - F. Liszt - L. Legnani - J. Myslivecek**

### Sender Bozen

**7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30** Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Landwirtschaft aktuell (Whg.) — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** 's Kalenderblattl (Whg.). **8,30** Zauberland der Musik. Aus Operette und Musical. «Die grosse Operetten-Starparade». **9,30** Südtiroler Musikantengrüsse. **10,05** Stars ohne Grenzen. **10,30** Kontakte. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit Südtiroler Komponisten. Karl H. Vigl. **16,15** «Maderneid». 6. Folge. **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Peter's Music-Box. **18** Sommer-Boulevard. **18,45** Bergbauernleben in der Steiermark. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Funkkrimi: «Probelauf». **21** Begegnung mit der Oper. «Grosse Liebesduette». **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

### Trst - v slovenščini

**7-13-19** Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** POLETNE MELODIJE, vmes: (7,25) Koledar. **8,10** Jugoslavija 1941-1945. **8,40** Slovenska lahka glasba. **9** Pesmi nove dobe «New Age» - Zven sveta «World sounds». **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Odprta knjiga. P. Russianoff: «Kdaj se bo meni nasmehnila sreča?» Bere Minu Kjuder. **11,35** Kantavtorji in šansonieji. **12** Odkritje Amerike. **12,30** Narodnozabavna glasba. **12,40** Zborovska glasba. Mešani zbor Hrast iz Doberdoba. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Folk glasba. **13,40** Common sense. **13,50** Country glasba. MAVRIČNI MOZAIK: **14,10** S festivalov. **14,30** Sanje se nadaljujejo: «Gora». **15** L. Susič: Vitezi skrivnostnih dežel: «Začarani stolp». **15,35** Rock zvezde. **16** Glej, kaj ješ. **16,20** Potpuri. **17,10** Klasični album: teden P. I. Čajkovskega. **18** Prgišče neba. **18,30** Boris Kobal: Ona + jazz = oba - slike iz zakonske idilike. **19,20** Spored za naslednji dan.

**IN DIECI PUNTATE la storia dell'alimentazione umana nella rubrica del Paginone: Dal crudo al cotto, da oggi ogni martedì. Radiouno**

## RADIOUNO

**6** **Oggi è un altro giorno.** Diario Radiouno. Con Roberto Leoni

**6,40** Bolmare

**6,45** **Ieri al Parlamento**

**7** **GR 1**

**7,20** **GR regione**

**7,30** **RadioUnoclip**

**7,40** **Come la pensano loro.** Rassegna stampa del GR 1. A cura di Fabio Scaramucci

**8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**

**8,30** **Caro Direttore...** Giovanni Baldari risponde alle lettere degli ascoltatori

**9** **Radio anch'io luglio.** Un programma in diretta di Gianni Bisiach, condotto da Gianni Bisiach, Maria Pia Fusco e Massimo Catalano

**10 GR 1 flash - Meteo**

**11** **RadioUnoclip**

**11,15** **Tu lui i figli gli altri.** A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» di Oliviero Beha - «Rotocalco per tutti». Realizzazione di P. De Monte

**12** **GR 1 flash - Meteo**

**12,06** In collaborazione con le Regioni Veneto, Valle d'Aosta, Marche e la Provincia di Bolzano **Senti la montagna** «La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia». Conducono in studio Donatella Bianchi e Carlo Sacchèttoni. Realizzazione di Gigi Musca

**12,36** **RadioUnoclip**

**12,50** **Tra poco** STEREORAI

**13** **GR 1 - Meteo**

**13,20** **Alla ricerca dell'italiano perduto.** Di Giuseppe Aldo Rossi

**13,47** **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua

**14** **Meteo**

**14,01** **Oggiavvenne**

**14,28** **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Realizzazione di L. Scoccia

**15** **GR 1 business**

**15,03** **Cartacarbone.** Dina Luce incontra Rita Levi Montalcino. Programma di L. Lambertini

**15,30** **La vita è sogno.** A cura di E. Ballone

**16** **Il Paginone Estate.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. La casa dei bagni, di Sergio Lambiase, 4ª puntata — Dal crudo al cotto, 1ª puntata, di Sergio Magaldi

**17** **Meteo**

**17,01** **Padri e figli, mogli e mariti.** «Mogli e mariti». Condotto da Lietta Tornabuoni. Con la partecipazione di Giorgia della Giusta. Scene di G. Rovera. Interviste di Monica Nannini

**17,27** **La lunga estate calda**

**17,58** **Mondo Camion.** Di L. Matti con F. Montanaro

**18,08** **Cantando, suonando, imparando.** Ideato da Stefano Macrino e Barbara Marchand

**18,30** **1993: Venti d'Europa.** Con G. Liuccio

**19** **GR 1 Sera - Meteo**

**19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

**19,20** **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni

**19,25** **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. La città e il deserto: «Amerikua: Dos mundos enfrentados», presagi, miti e memorie del nuovo mondo, da un'idea di Giacomo Forte e Guido Piccoli

**20** **Pangloss.** Fatti e personaggi sulla scena del tempo di Claudio G. Fava. Programma di Luigi Lambertini

**20,20** **Parole e poesia: Giovanni Giudici.** Programma di Sabina Sacchi

**20,25** **RadioUnoclip**

**20,30** **Ribalta.** Presenta Virgilio Celletti

**21** **Meteo**

**21,01** **In diretta da...** Con Mauro Perugini. Realizzazione di A. Morfino

**21,58** Paola Pitagora e Duilio Del Prete in **Fatti, misfatti e thrillers di ogni tempo.** Sceneggiati di Barbara Costa. Musiche originali e regia di Gino Conte

**22,44** Bolmare

**22,49** **Oggi al Parlamento**

**23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

**23,05** In diretta da Radiouno **La telefonata**

**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

### ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

**Radiouno**
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

**Radiodue**
6,27 7,26 8,26 9,26 10,15 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

**Radiotre**
6,42 8,42 11,42 18,42

**Regione** 12,24 14,24 14,54

**Notturno Italiano-Stereorai**
0,30 5,42

**Radio Verde Rai**
13,05 13,40 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,30 18,05 18,30 21,05 22,01

## RADIODUE

**6-7,26** **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Eleonora Belviso. Regia di Giorgio Spolverini

**6,03 Titoli GR 2**

**6,30 GR 2 Primomattino**

**7,30** **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**

**8** **Ditecelo a Chicca.** Di e con Carmela Vincenti. Regia di Francesco Anzalone

**8,03** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Claudia Zanghellini

**8,30** **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**

**8,46** **La scalata.** Originale radiofonico di Paolo Levi. 16ª puntata. Regia Massimo Scaglione

**9,10** **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali

**9,30** **GR 2 Notizie - Meteo**

**9,33** **Portofranco.** Varietà degli italiani in diretta dai Caraibi. Un programma di Diego Cugia. Regia di Luciano Francisci

**10 GR 2 Estate**

**10,29** **L'estate in tasca.** Manuale di sopravvivenza per viaggiatori sedentari. Un programma di Simona Fasulo e Mauro de Cillis

**11,30 GR 2 Notizie**

**12,04** **Ditecelo a Chicca**

**12,10** **GR regione - Ondaverde**

**12,30** **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**

**12,50** **Siamo al verde.** Quiz-arcobaleno di Aluffi, Bertola e Tosco, per giocare, vincere o combinarne di tutti i colori. Conducono in studio Stefania Bertola e Mario Brusa. Regia di Carlo Aluffi

**13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**

**14,15** **Programmi regionali**

**15** **Memorie.** Di Carlo Goldoni. Lettura integrale a più voci diretta da Filippo Crivelli

**15,30** **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare

**15,45** **Ditecelo a Chicca**

**15,48** **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da E. De Toma, A. Lauritano, B. Pezzulli, D. Preziosi con la collaborazione di E. Arosio, M. Biagini, L. Ciminelli, C. Licoccia ed E. Marchioni. Un programma di F. Guerini

**16,30 GR 2 Notizie - Meteo**

**18,30** **GR 2 Notizie**

**18,32** **Ditecelo a Chicca**

**18,35** **Carissime note.** Musiche estive di Radiodue. «La musica della vita». Di P. Fenoglio

**19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**

**19,55** Alberto Gozzi presenta **La valigia delle Indie.** Regia di Donatella Botta

**21,30** **Cari amici lontani lontani.** Prontuario di mode e costumi terrestri ad uso di civiltà aliene. Di Clericetti, Starace, Zatta e Carnevali

**22,19** **Panorama parlamentare**

**22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**

**22,41** **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Claudia Apostolo e Daniele Martino. Realizzazione di Enrico Lantelme

**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

## RADIOTRE

**6** **Preludio.** Musiche scelte da Luigi Polsini

**6,45** **Giornale Radio Tre.** Primo mattino

**7,10** **Calendario musicale.** Di A. Lopes Ferreira

**7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Orazio Maria Petracca. Telefonare al n. (06) 361 22 41

**8,30** **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci

**8,45** **Giornale Radio Tre**

**9** **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Stefano Catucci. Franz Schubert: Sonata n. 17 in re maggiore per pianoforte op. 53 (Solista Artur Schnabel) ♦ Sergei Prokofiev: Sinfonia n. 1 in re maggiore, op. 25 «Classica» (Orchestra Sinfonica di Chicago dir. Georg Solti)

**10** **Leggere il Decamerone.** Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 97ª punt. (Replica)

**10,45** **Concerto del mattino** (II parte). Johann Sebastian Bach: «Widerstehe doch der Sünde». Cantata n. 54 per contralto, orchestra d'archi e basso continuo (Solista Julia Hamari - Bach Collegium di Stoccarda dir. Helmuth Rilling) ♦ Frédéric Chopin: Studio in mi bemolle maggiore per pianoforte op. 10 (Solista Alfred Cortot) ♦ Gian Francesco Malipiero: Concerto per violoncello e orchestra (Solista Siegfried Palm - Orchestra Festival di Villa Marigola dir. Giuseppe Garbarino)

**11,45** **Giornale Radio Tre flash**

**11,48** **OperaFestival.** Viaggi, incontri e notizie dai palcoscenici di ieri e di oggi con Paolo Maurizi, Luca Pellegrini e Roberto Stacciolì

**13,15** **Terra a Occidente.** Pagine dalla scoperta di un mondo nuovo di Franco Marenco. Regia di Graziella Riviera. Un programma della Sede regionale per il Piemonte. 7ª puntata: «El dorado, l'uomo coperto d'oro» (Replica)

**13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**

**14** **Concerti DOC** dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Carlo Majer. Direttore Nino Sanzogno. Violinista Henryk Szering. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai. Edward Elgar: Enigma, variazioni su un tema originale op. 36 ♦ Bruno Bettinelli: Terzo Concerto per orchestra ♦ Johannes Brahms: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 77 (Registrazione effettuata il 25-3-66). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino e Renato Zanetto

**15,45** **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera

**16** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Silvia Calandrelli presentano **Palomar Estate.** Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Recine. Musiche scelte da Barbara De Angelis. Organizzazione di Giovanna Ancillotti

**17** **Scatola sonora** (I parte). Pagine pianistiche selezionate da Antonio Sardi de Letto

**17,30** **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. Ospite in studio Niccolò Zapponi. In redazione M. D'Onofrio e M. Forti. Assistente al programma O. Gagliano

**18** **Scatola sonora** (II parte). Musica in scena. Un programma di Paolo Terni

**18,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**

**19** **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Programma di G. Mazzini (Replica)

**19,15** **DSE - Il gioco delle parti.** «Conversazioni sul teatro» (X). Di Luciano Lucignani. «Renzo Giovanpietro» (3). A cura di Gabriella Cosimini Frasca

**19,45** **Scatola sonora** (III parte). A cura di Barbara Lazotti. Buonincontri musicali. La musica di oggi con Mario Bortolotto. Realizzazione di Gabriella Ceracchi

**20,45** **Giornale Radio Tre**

Fatti e commenti del giorno - **Meteo**

**21** **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Tomaso Sherman

**Quartetto Smetana.** Ludwig van Beethoven: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 74 ♦ Antonin Dvorak: Quintetto in mi bemolle maggiore op. 97 (V.la Jan Suk)

**22,30** **Blue note.** «L'Africa: il paese della musica felice». Un programma di Vittorio Franchini (Replica)

**23,15** **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**

**23,20** **Fogli d'album** selezionati da Leda Bianchi

**23,35** **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini

**23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

***ARTURO BENEDETTI MICHELANGELI interpreta il Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra di Maurice Ravel, alle 13,30, V Filo***



# STEREORAI

**13,20** **Stereopiù.** Con Nino Mazzarino, Myriam Fecchi, Luciana Biondi, Gerardo Panno. Regia di Marco Vitale e Alex Alongi
**14,30** Beatles - Opera Omnia
Tra le 15 e le 17: **TGS - Ciclismo: 79° Tour de France.** 16ª tappa: Saint Etienne-La Bourboule. Radiocronisti Alfredo Provenzali e Roberto Collini. Interventi e arrivo
**15,30**-16,30 **GR 1 in breve**
**16,15** Dediche e richieste, plin!
**17,15** L'album della settimana
**17,45** Esercizi d'inglese (con obbligo di francese)
**18,40** Il trovamusica
**18,56** **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
**19,15** **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Linda Critelli
**21** **Planet rock.** Con Marco Basso, Alberto Campo e Mixo / 21,30 **GR 1 in breve**
**22,57** **Ondaverde** / 23 **GR 1** - ultima ediz. - **Meteo**
**24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
**Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Luca Damiani, Alessandro Mannozzi, Enrico Sisti, Max Prestia
**5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

# RADIO VERDE RAI

**12,50-16 Spazio due.** In studio F. Acampora con F. Libonati
**13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,07-13,42 **I magnifici dieci**
13,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,31 **GR 2 Estate**
13,50-14,31-15,07-15,39 **Successi in musica**
14,07 **Musica per voi / 14,30 Meteo**
15,31 **GR 2 per voi**
**16-19,30 Spazio due.** In studio A. Condorelli con M. Mortillaro
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07 **I magnifici dieci**
16,40-17,07-17,32-18,47 **Successi in musica**
18,07-18,32 **Hit Parade**
19 **GR 2 Aggiornamenti**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
**19,55-23,58 Spazio due.** In studio I. Orazi con L. Greoli
— **Successi in musica**
20,30 **I magnifici dieci**
21 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi** / 21,30 **Disconovità**
21,35-22,41 **Successi in musica**
22 **GR 2 Aggiornamenti / 22,03 Il meglio della Hit Parade** / 22,27**Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **Meteo**
23,01 **Spazio due. Musica classica.** In studio Corrado Russo — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

## NOTTURNO ITALIANO

**Programmi culturali, musicali e notiziari**
**23,31** **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Alessio Rebecchini
**24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
**NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Gianfranco Baldazzi
**5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
**Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

## REGIONALI

**VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10** La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash
**TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15** Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
**TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14** Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
**FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30** Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
**SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45** Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
**SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15** Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

# FILODIFFUSIONE

## IV CANALE — Musica leggera

**6/ANTOLOGIA**
**8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM**
**10/REPERTORIO INTERNAZIONALE**
**12/MONOGRAFIE E SPECIALS**
**13,30/FOLK E COUNTRY**
**14,30/SPAZIO GIOVANI**
**16,30/EVERGREEN**
**18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI**
**20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI**
**22-23,30/JAZZ E DINTORNI**

## V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: G. Sammartini**: Concerto in fa maggiore per flauto diritto, archi e continuo. **L. van Beethoven**: Sonata n. 8 in do minore per pianoforte op. 13 «Patetica». **G. F. Haendel**: Silete venti, mottetto per soprano, oboe, orchestra d'archi e continuo. **R. Schumann**: Carnaval op. 9, per pianoforte

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven**: Gran Settimino in mi bemolle maggiore op. 20 per clarinetto, corno, fagotto, violino, viola, violoncello e contrabbasso. **J. Brahms**: Sonata n. 1 in fa minore op. 120 per viola e pianoforte

▶ **8,35/ANTHOINE DE BERTRAND**: Amours de Ronsard: Selezione dal 1° Libro dei Sonetti - Ensemble Clement Jannequin

▶ **9/ IL QUINTETTO FAURÉ: G. Fauré**: Quintetto n. 7 in do minore per pianoforte, due violini, viola e violoncello op. 115

▶ **9,35/CAPRICCI PER PIANOFORTE: F. Poulenc**: Capriccio, per due pianoforti - Pf.i P. Corre e E. Exerjean. **A. Boely**: Otto capricci op. 2 - Pf. J. Robin. **C. Saint-Saëns**: Capriccio eroico op. 106 «Caprice héroique» - Pf.i C. Ivaldi e N. Lee. **T. Aubin**: Capriccio pastorale - Pf. J. A. Ball. **M. Mussorgski**: Capriccio n. 2 da «Sulla riva meridionale della Crimea» - Pf. V. Postnikova. **H. Djabadary**: Capriccio in si bemolle (per la mano sinistra) op. 19 bis - Pf. G. Nougarol. **G. Donizetti**: Capriccio in sinfonia (revis. di P. Spada) - Pf. P. Spada. **M. Glinka**: Capriccio su un tema russo, per pianoforte a 4 mani - Pf.i V. Kamyshov e A. Cherkasov

▶ **10,30/KURT MOLL INTERPRETA LOEWE: C. Loewe**: Die Heinzel mannchen, ballata op. 83 - Die Uhr, ballata op. 123 n. 3 - Harald, ballata op. 45 n. 1 - Pilgrim von St. Just, ballata op. 99 n. 3 - Odins Meeresritt, ballata op. 118 - Liederkranz für die Basstimme, 4 Lieder op. 145: Meeres louchten, Im Sturme, Heimlich keit Ritter lied - K. Moll, bs.; C. Garben, pf.

▶ **11,05/IL TRIO DEI BIRILLI: W. A. Mozart**: Trio in mi bemolle maggiore K. 498 per pianoforte, clarinetto e viola «Trio dei birilli» - D. Han, pf.; A. Pay, clar.; B. Giuranna, v.la

▶ **11,30/MUSICA OGGI: B. Ducol**: Scene 2 op. 8 - Ensemble de l'Itineraire dir. D. Cohen

▶ **12/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** CORO «OCCIDENTAL COLLEGE CONCERT»: **J. Brahms**: Schicksalslied op. 54, per coro e orchestra - Orch. Sinf. Columbia dir. B. Walter - M° del Coro H. Swan. DUO DAVID OISTRAKH-FRIDA BAUER: **C. Bebussy**: Sonata in sol minore per violino e pianoforte. OBOISTA LOTHAR KOCH: **W. A. Mozart**: Concerto in do maggiore per oboe e orch. K. 314 - Orch. dei Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan

▶ **12,50/PAGINE ORGANISTICHE: G. Leasceux**: Magnificat - Org. C. de Zeeuw. **W. Stènhammar**: Interludio - Org. R. Davier. **Anonimo**: Estampie - Org. M. L. Jaquet. **L. Marchand**: Composizioni per organo - Org. G. Weir

▶ **13,30/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE NINO SANZOGNO. PIANISTA ARTURO BENEDETTI MICHELANGELI: A. Casella**: Introduzione, Aria e Toccata op. 55 - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. M. Sanzogno. **M. Ravel**: Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai. **I. Pizzetti**: Sinfonia in la - Orch. Sinf. di Milano della Rai

▶ **15/L'OPERA LIRICA: CAVALLERIA RUSTICANA.** Melodramma in un atto di Giovanni Targioni Tozzetti e Guido Menasci. Musica di **Pietro Mascagni.** Santuzza: F. Cossotto; Turiddu: C. Bergonzi; Lucia: M. G. Allegri; Alfio: G. Guelfi; Lola: A. Martino - Orch. e Coro del Teatro alla Scala di Milano dir. H. von Karajan - M° del Coro R. Benaglio — **I Pagliacci.** Dramma in un prologo e due atti. Testo e musica di **Ruggero Leoncavallo.** Canio: C. Bergonzi; Nedda: J. Carlyle; Tonio: G. Taddei; Beppe: U. Benelli; Silvio: R. Panerai; Un contadino: G. Morresi; Altro contadino: F. Ricciardi - Orch. e Coro del Teatro alla Scala di Milano dir. H. von Karajan - M° del Coro R. Benaglio

▶ **17,40/DUE SONATE PER VIOLONCELLO: J. S. Bach**: Sonata n. 1 in sol magg. BWV 1027 elaborazione della Sonata BWV 1039 - W. Kuijken, v.la da gamba; G. Leonhardt, cemb. **J. Brahms**: Sonata n. 1 in mi minore op. 38 per violoncello e pianoforte - M. Perenyi, vc.; Z. Kocsis, pf.

▶ **18,30/FILOMUSICA: P. A. Locatelli**: Concerto a 4 in mi bemolle maggiore op. 7 n. 6 «Il pianto di Arianna». **J. S. Bach**: Preludio e Fuga in re maggiore BWV 532. **L. Boccherini**: Quintetto in do maggiore per chitarra e archi. **G. Rossini**: Tancredi: O sospirato lido. **Ch. Gounod**: Faust, balletto dal 5° atto. **J. Massenet**: Meditation, dall'opera Thais. **C. W. Gluck**: Ifigenia in Aulide: Recitativo e aria «Decidesti il suo destin»

▶ **20/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE VLADIMIR FEDOSEEV. PIANISTA BORIS PETRUSHANSKY: D. Sciostakovich**: Sinfonia n. 9 op. 70 - Orch. Sinf. di Milano della Rai. **B. Martinu**: Concerto per pianoforte e orchestra (Incantation) - Orch. Sinf. di Milano della Rai. **S. Rachmaninov**: Cantata per soli, coro e orchestra op. 35 - L. Cernich, sopr.; A. Mischevski, ten.; Y. Mazurok, bar. - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai - M° del Coro V. Rosetta

▶ **21,30/DEDICATO AL CORNO: L. van Beethoven**: Sonata in fa maggiore op. 17 per corno e pianoforte - L. Giuliani, cr.; M. Crudeli, pf. **G. Ph. Telemann**: Concerto in mi bemolle maggiore per due corni, orchestra d'archi e continuo - A. Friedriedrich e A. Brunner, cr.i - Orch. da Camera Ferenc Liszt di Budapest dir. J. Rolla

▶ **22/IL '900 STORICO: E. Varèse**: Arcana, per grande orchestra - Orch. Filarm. di Los Angeles dir. Z. Mehta — Nocturnal, per soprano, coro maschile e orchestra - Sopr. H. Nieckarz - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. F. Mechkat - M° del Coro I. Meisters — Ameriques, per grande orch. - Orch. Filarm. di New York dir. P. Boulez

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: J. S. Bach**: Ricercare a sei voci. **B. H. Romberg**: Sonata n. 1 in si bemolle maggiore per violoncello e arpa. **L. Cherubini**: Lento, dal Quartetto n. 2 in do maggiore per archi. **M. Ravel**: Sonatina per pianoforte. **L. Milan**: Fantasia del IV tono. **O. Respighi**: Pastorale, dalla Suite in sol maggiore per archi e organo

### Sender Bozen

**7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30** Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Auf der Sunnenseit'n (Whg.). **8,30** Saludos amigos! «Boleros». **9** Klassik-Pop-etcetera... **10,05** Ping-Pong. **11** 's Landl, die Leut und a Musig dazua. «Der Mur-Franz vom Ritten». **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. Konzertmitschnitte des Senders Bozen. W. A. Mozart, J. Brahms, R. Schweizer. **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Die Rai-Radio-Revue. **18** Kaleidoskop in Jazz. **18,45** Naturschutzgebiete in Südtirol. «Der Antholzer See im Naturpark Rieserfernergruppe». **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Sommerfestival der Operette. **21** Erzählungen. **21,15** Kammermusik. B. Bartok. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

### Trst - v slovenščini

**7-13-19** Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** POLETNE MELODIJE, vmes: **(7,25)** Koledar. **8,10** Jože Plečnik - slovenski in svetovni arhitekt v spominih V. Lenarčiča. **8,45** Slovenska lahka glasba. **9** Pesmi nove dobe «New Age» - Zven sveta «World sounds». **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Odprta knjiga. P. Russianoff: «Kdaj se bo meni nasmehnila sreča?». Bere Minu Kjuder. **11,35** Kantavtorji in šansonieji. **12** Dermoflash. **12,15** Italijanska lahka glasba. **12,40** Evergreeni. **13,20** Glasba po željah. MAVRIČNI MOZAIK: **14,10** S festivalov. **14,30** Dobrodošlo, poletje! O hobbyjih in prostem času. **15** Mladinska nadaljevanka. L. Susič: Vitezi skrivnostnih dežel: «Kristalna krogla». **15,35** Hit Parade. **16** Nazaj k naravi. **16,20** Potpuri. **17,10** Klasični album: teden P. I. Čajkovskega. **18** W. Shakespeare: Tri komedije - tri tragedije: «Ukročena trmoglavka». **18,35** Instrumentalna lahka glasba. **19,20** Spored za naslednji dan.

**LEA PADOVANI è la Regina Vittoria nello sceneggiato di Radiouno. Morta di recente, lavorò per grandi registi fra cui Orson Welles**

# RADIO UNO

**6** **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni

**6,40** Bolmare

**6,45** **Ieri al Parlamento**

**7** **GR 1**

**7,20** **GR regione**

**7,30** **RadioUnoclip**

**7,40** **Come la pensano loro.** Di Fabio Scaramucci

**8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**

**8,30** **RadioUnoclip**

**8,40** **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donadio. Telefonare al n. (06) 316027

**9** **Radio anch'io luglio.** Un programma in diretta di Gianni Bisiach, condotto da Gianni Bisiach, Maria Pia Fusco e Massimo Catalano

**10 GR 1 flash - Meteo**

**11** **RadioUnoclip**

**11,15** **Tu lui i figli gli altri.** A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti». Realizzazione di P. De Monte

**12** **GR 1 flash - Meteo**

**12,06** **Ora sesta.** Corrispondenze antiche e moderne dall'Italia in vacanza. Un programma di Umberto Broccoli e Emanuela Falcetti. A cura di A. Mazzoletti e F. Sanguigni

**12,50** **Tra poco** STEREORAI

**13** **GR 1 - Meteo**

**13,20** **Alla ricerca dell'italiano perduto.** Di Giuseppe Aldo Rossi

**13,47** **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua

**14** **Meteo**

**14,01** **Oggiavvenne**

**14,28** **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Realizzazione Laura Scoccia

**15** **GR 1 business**

**15,03** **Aahm! Un milione di anni a tavola.** Dalla prima mela all'ultimo inquinamento. Un programma a cura di Carla Ghelli, scritto e raccontato da M. Carnevale

**16** **Il Paginone Estate.** Di G. Neri. Passioni di donna, di Rodolfo Di Biasio, 4ª puntata — Le stagioni nella musica, di Paolo Fenoglio, 6ª puntata. Realizzazione di S. Chistolini

**17** **Meteo**

**17,01** **Padri e figli, mogli e mariti.** «Padri e figli». Viaggio nella memoria in cerca di una spiegazione. Conduce G. Micali con la partecipazione della psicologa B. Caprasecca

**17,27** **La lunga estate calda**

**17,58** **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Fabio Montanaro

**18,08** **Cantando, suonando, imparando.** Ideato da Stefano Macrino e Barbara Marchand

**18,30** **1993: Venti d'Europa.** Con G. Liuccio

**19** **GR 1 Sera - Meteo**

**19,15** **Ascolta, si fa sera.** A cura di G. P. Favero

**19,20** **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni

**19,25** **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Realizzazione di U. Ammendola. Conduce G. Piccoli. Nel corso del programma: Concerto Ars Acustica, Londra 29-5-92

**20,20** **Parole e poesia: Giovanni Giudici.** Programma di Sabina Sacchi

**20,25** **RadioUnoclip**

**20,30** **East West Coast.** USA novità presentate da Francesca Manisco

**21** **Meteo**

**21,01** **Giallo sera**

**21,35** Per il ciclo **Gente di Barnes III.** Francesco Carnelutti, Nuccio Siano e Roberto Maccallini in «La coppia perfetta». Radiodramma di Peter Barnes. Traduzione e adattamento di R. Clemente. Regia di M. Manna

**22** **RadioUnoclip**

**22,15** Lea Padovani in **La Regina Vittoria.** Sceneggiato di Piero Pieroni. Regia di Giuseppe Venetucci. 4ª puntata

**22,44** Bolmare

**22,49** **Oggi al Parlamento**

**23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

**23,05** In diretta da Radiouno **La telefonata**

**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

## ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Per viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

**Radiouno**
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

**Radiodue**
6,27 7,26 8,26 9,26 10,15 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

**Radiotre**
6,42 8,42 11,42 18,42

**Regione** 12,24 14,24 14,54

**Notturno Italiano-Stereorai**
0,30 5,42

**Radio Verde Rai**
13,05 13,40 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,30 18,05 18,30 21,05 22,01

# RADIO DUE

**6-7,26** **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da L. Zaccagnini e presentati da E. Belviso. Regia G. Spolverini

**6,03 Titoli GR 2**

**6,30 GR 2 Primomattino**

**7,30** **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**

**8** **Ditecelo a Chicca.** Di e con Carmela Vincenti. Regia di Francesco Anzalone

**8,03** **Radiodue presenta.** Di Claudia Zanghellini

**8,30** **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**

**8,46** **La scalata.** Originale radiofonico di Paolo Levi. 17ª puntata. Regia Massimo Scaglione

**9,10** **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali

**9,30** **GR 2 Notizie - Meteo**

**9,33** **Portofranco.** Varietà degli italiani in diretta dai Caraibi. Un programma di Diego Cugia

**10 GR 2 Estate**

**10,29** **L'estate in tasca.** Un programma di Simona Fasulo e Mauro de Cillis. Regia di Francesco Anzalone

**11,30 GR 2 Notizie**

**12,04** **Ditecelo a Chicca**

**12,10** **GR regione - Ondaverde**

**12,30** **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**

**12,50** **Siamo al verde.** Quiz-arcobaleno di Aluffi, Bertola e Tosco, per giocare, vincere o combinarne di tutti i colori. Conducono in studio Stefania Bertola e Mario Brusa

**13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**

**14,15** **Programmi regionali**

**15** **Memorie.** Di Carlo Goldoni. Lettura integrale a più voci diretta da Filippo Crivelli

**15,30** **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare

**15,45** **Ditecelo a Chicca**

**15,48** **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da E. De Toma, A. Lauritano, B. Pezzulli, D. Preziosi con la collaborazione di E. Arosio, M. Biagini, L. Ciminelli, C. Licoccia e E. Marchioni. Regia di F. R. Leonardi

**16,30 GR 2 Notizie - Meteo**

**17 DSE - Help.** Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall

**18,30** **GR 2 Notizie**

**18,32** **Ditecelo a Chicca**

**18,35** **Carissime note.** Musiche estive di Radiodue. «Al Gran Caffè Vienna». Racconto a più voci con musiche scritto da Rosalba Oletta. Regia di Guido Pipolo

**19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**

**19,55** Alberto Gozzi presenta **La valigia delle Indie.** Viaggi possibili e impossibili con ritorno in serata. Regia di Donatella Botta

**21,30** **Cari amici lontani lontani.** Un programma di Clericetti, Starace, Zatta e Carnevali

**22,19** **Panorama parlamentare**

**22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**

**22,41** **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Claudia Apostolo e Daniele Martino. Realizzazione di Enrico Lantelme

**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

# RADIO TRE

**6** **Preludio.** Musiche scelte da Luigi Polsini

**6,45** **Giornale Radio Tre. Primo mattino**

**7,10** **Calendario musicale.** Di A. Lopes Ferreira

**7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Orazio Maria Petracca. Telefonare al n. (06) 3612241

**8,30** **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci

**8,45** **Giornale Radio Tre**

**9** **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate Sandro Cappelletto. Gioachino Rossini: Sonata a quattro n. 2 in la maggiore per archi ♦ Robert Schumann: Sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore op. 38 «Primavera» ♦ Richard Strauss: «Ständchen», Serenata op. 17 n. 2

**10** **Leggere il Decamerone.** Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 98ª punt. (Replica)

**10,45** **Concerto del mattino** (II parte). Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 «Eroica» ♦ Gioachino Rossini: L'esule, n. 2 da «12 Morceaux réservés»

**11,45** **Giornale Radio Tre flash**

**11,48** **OperaFestival.** Viaggi, incontri e notizie dai palcoscenici di ieri e di oggi con Paolo Maurizi, Luca Pellegrini, Roberto Staccioli e Sabino Lenoci

**13,15** **Terra a Occidente.** Pagine dalla scoperta di un mondo nuovo di Franco Marenco. Regia di Graziella Riviera. Un programma della Sede regionale per il Piemonte. 8ª punt.: «Virginia, ed è la volta degli inglesi» (Replica)

**13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**

**14** **Concerti DOC** dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Carlo Majer. Direttore Aram Kachaturian. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Aram Kachaturian: Adagio dal balletto «Spartacus» — Concerto per violino e orchestra (Solista Aldo Ferraresi) — Concerto in re bemolle maggiore per pianoforte e orchestra (Solista Sergio Perticaroli) — Quattro danze dal balletto Gayaneh (Registrazione effettuata il 12-4-63). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino e Renato Zanetto

**15,45** **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera

**16** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Silvia Calandrelli presentano **Palomar Estate.** Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura da Daniela Recine. Musiche scelte da Barbara De Angelis. Organizzazione di G. Ancillotti

**17** **Scatola sonora** (I parte). Pagine pianistiche selezionate da Antonio Sardi de Letto

**17,30** **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. Ospite in studio Niccolò Zapponi. In redazione M. D'Onofrio e M. Forti. Assistente al programma O. Gagliano

**18** **Scatola sonora** (II parte). Musica in scena. Un programma di Paolo Terni

**18,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**

**19** **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Programma di G. Mazzini (Replica)

**19,15** **DSE - Poesia della terra, dell'acqua, dell'aria, del fuoco** (XI). Con Roberto Mussapi. A cura di Fabrizia Boiardi

**19,45** **Scatola sonora** (III parte). A cura di Barbara Lazotti. Aspetti della musica d'oggi. Gian Paolo Chiti: Concerto per orchestra d'archi (Orchestra da camera della Polonia dir. Silvano Frontalini) ♦ Marco Di Bari: Rag music (Pianista Marco Fumo) ♦ James Dashow: Some Dream song, su testo di J. Berryman (Joan Logue, sopr.; Mario Buffa, vl.; Giancarlo Simonacci, pf.) ♦ Bruno Canino: Cadenze (Mariolina De Robertis, cemb.; William O. Smith, clar.; Francesco Catania, tr.; Franco Petracchi, cb.; Mario Dorizzoti, percuss. - Dir. Daniele Paris)

**20,45** **Giornale Radio Tre**

Fatti e commenti del giorno - Meteo

**21** **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Tomaso Sherman

**Violoncellista Mstislav Rostropovich.** Ludwig van Beethoven: Sonata in fa maggiore per violoncello e pianoforte op. 5 n. 1 (Sviatoslav Richter, pf.) ♦ Johann Christian Bach: Trio in do maggiore per flauto, violino e violoncello (Jean-Pierre Rampal, fl.; Isaac Stern, vl.) ♦ Johannes Brahms: Sonata in fa maggiore per violoncello e pianoforte op. 99 (Rudolf Serkin, pf.)

**23,15** **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**

**23,20** **Fogli d'album** selezionati da Leda Bianchi

**23,35** **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini

**23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

# STEREORAI

**13,20** **Stereopiù.** Con Nino Mazzarino, Myriam Fecchi, Luciana Biondi, Gerardo Panno. Regia di Marco Vitale e Alex Alongi
14,30 Beatles - Opera Omnia
Tra le 15 e le 17: **TGS - Ciclismo: 79° Tour de France.** 17° tappa: La Bourboule-Montlucon. Radiocronisti Alfredo Provenzali e Roberto Collini. Interventi e arrivo
15,30-16,30 **GR 1 in breve**
16,15 Dediche e richieste, plin!
17,15 L'album della settimana
17,45 Esercizi d'inglese (con obbligo di francese)
18,40 Il trovamusica
**18,56** **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
**19,15** **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Linda Critelli
**21** **Planet rock.** Con Marco Basso, Alberto Campo e Mixo / 21,30 **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverde** / 23 **GR 1** - ultima ediz. - **Meteo**
**24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde** **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Raffaele Cascone, Enrico Sisti, Alberto Castelli, Luca Damiani
**5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

# RADIO VERDE RAI

**12,50-16 Spazio due.** In studio F. Acampora con F. Libonati
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,07-13,42 **I magnifici dieci**
13,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,31 **GR 2 Estate**
13,50-14,31-15,07-15,39 **Successi in musica**
14,07 **Musica per voi / 14,30 Meteo**
15,31 **GR 2 per voi**
**16-19,30 Spazio due.** In studio A. Condorelli con M. Mortillaro
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07 **I magnifici dieci**
16,40-17,07-17,32-18,47 **Successi in musica**
18,07-18,32 **Hit Parade**
19 **GR 2 Aggiornamenti**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
**19,26** **Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
**19,55-23,58 Spazio due.** In studio I. Orazi con L. Greoli
— **Successi in musica**
20,30 **I magnifici dieci**
21 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi / 21,30 Disconovità**
21,35-22,41 **Successi in musica**
22 **GR 2 Aggiornamenti**
22,03 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde / 22,30 GR 2 Radionotte**
23 **Meteo**
23,01 **Spazio due. Musica classica.** In studio Corrado Russo — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

# NOTTURNO ITALIANO

**Programmi culturali, musicali e notiziari**
**23,31** **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Alessio Rebecchini
**24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
**NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Stefano Bonagura
**5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
**Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

# REGIONALI

**VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10** La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
**TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15** Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
**TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14** Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
**FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 13,25 - 15 - 18,30** Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
**SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45** Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
**SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15** Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

# FILODIFFUSIONE

## IV CANALE Musica leggera

**6/ANTOLOGIA**
**8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM**
**10/REPERTORIO INTERNAZIONALE**
**12/MONOGRAFIE E SPECIALS**
**13,30/FOLK E COUNTRY**
**14,30/SPAZIO GIOVANI**
**16,30/EVERGREEN**
**18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI**
**20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI**
**22-23,30/JAZZ E DINTORNI**

## V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **R. Strauss - W. A. Mozart - G. P. da Palestrina - A. Dvorak - C. Monteverdi**

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart**: Cassazione in si bemolle maggiore per archi e fiati K. 99 - Elementi dell'Ottetto di Vienna: A. Fietz, vl.; G. Breitenbach, v.la; N. Huner, vc.; J. Valeba e W. Tombock, cr.i; E. Pamperl, fag. **L. van Beethoven**: Sonata n. 9 in mi maggiore per pianoforte op. 14 n. 1 - Sol. F. Gulda. **C. Debussy**: Sonata in re minore per violoncello e pianoforte (1915) - A. Meunier, vc.; C. Ivaldi, pf. **F. Schubert**: Quartetto n. 12 in do minore per archi - W. Boskovsky e O. Strasser, vl.i; R. Streng, v.la; E. Scheiwein, vc.

▶ **8,35/PIERRE BOULEZ DIRIGE BARTÓK: B. Bartók**: Concerto n. 3 per pianoforte e orchestra - Sol. D. Barenboim - Orch. New Philarm.

▶ **9/LA CAMERISTICA IN MENDELSSOHN: F. Mendelssohn-Bartholdy**: Quartetto in la minore per archi - Quartetto Bartholdy — Scheidend op. 9 n. 6 — Das erste veilchen op. 19 n. 2 - D. Fischer-Dieskau, bar.; W. Sawallisch, pf. — Die Liebende schreibt op. 86 n. 3 - E. Ameling, sopr.; R. Jansens, pf. — Sei romanze senza parole op. 19 - Pf. D. Adni — Ottetto in mi bemolle maggiore per archi op. 20 - Academy Chamber Ensemble

▶ **10,30/PER CORO FEMMINILE: F. Schubert**: Gott in der Natur op. 133. **G. Verdi**: Laudi alla vergine Maria. **J. Rheinberger**: Wie lieblich sind deine wohnungen o Herr. **M. Reger**: Im Himmelreich. Abendgang im lenz. **G. Rossini**: La speranza la fede. **J. Brahms**: Quattro Deutschen volkslieder standchen Altes Minnlied Ich hab die nacht getroumet minnelied. **R. Schumann**: Jager Wohlgemut — Nanie — Tamburinschlagerin — Der bleicherin Nachtlied — Der Wassermann - Coro femminile di Hannover dir. L. Rutt

▶ **11,15/PER LA RIVOLUZIONE DI OTTOBRE: D. Sciostakovich**: Sinfonia n. 12 in re minore op. 112 - Orch. Sinf. della Radiotelevisione Bulgara dir. R. Raychev

▶ **12/DEDICATO A EUGEN JOCHUM: W. A. Mozart**: Sinfonia in si bemolle maggiore K. 319 - Orch. Sinf. di Bamberg. **A. Bruckner**: Sinfonia n. 4 in mi bemolle maggiore «Romantica» - Orch. Sinf. di Milano della Rai

▶ **13,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI**: VIOLONCELLISTA LYNN HARREL E PIANISTA VLADIMIR ASHKENAZY: **L. van Bethoven**: Sonata n. 4 in do maggiore per violoncello e pianoforte op. 102 n. 1. AMSTERDAM BAROQUE ENSEMBLE: **D. Buxtehude**: «Herr, wenn ich nur dich habe», cantata n. 39 - Sopr. B. Schlick - **Dir**. T. Koopman. CHITARRISTA GUY ROBERT: **G. G. Kapsberger**: Diciannove partite sopra La follia. PIANISTA SVIATOSLAV RICHTER: **A. Dvorák**: Concerto in sol minore per pianoforte e orchestra op. 33 - Bayerisches Staatsorchester Munchen dir. C. Kleiber

▶ **15/I concerti in replica:** Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi
**I CONCERTI DI MILANO.** Stagione Sinfonica Pubblica 1988/89. Direttore Riccardo Chailly. **G. Mahler**: Sinfonia n. 6 in la minore - Orch. Sinf. di Milano della Rai (Reg. eff. il 26/1/1989)

▶ **16,30/SALVATORE ACCARDO-NICCOLÒ PAGANINI:** Concerto n. 2 in si minore per violino e orchestra - Orch. Filarm. di Londra dir. Ch. Dutoit

▶ **17/CONCERTO OPERISTICO: D. Auber**: Zerline: O Palerme! O Sicile! - Msopr. M. Horne - Orch. Filarm. di Montecarlo dir. L. Foster. **G. Rossini**: Tancredi: Oh Dio crudel - Ten. C. Merritt - Orch. da Camera di Padova e del Veneto dir. M. Recchiuti. **J. C. Arriaga**: Los Esclavos felices: ouverture - English Chamber Orchestra dir. J. L. Cobos. **H. Berlioz**: I Troiani: Apres dix ans Dieux protecteurs Dieux de l'oubli - Orch. e Coro dell'Opera di Stato di Vienna dir. F. T. Bauer - M° del Coro N. Balatsch. **P. I. Ciaikovski**: Eugene Onegin: Aria di Lenski - Ten. P. Domingo - Orch. Royal Philarm. dir. E. Downes. **R. Wagner**: Il crepuscolo degli Dei: Sacrificio di Brunilde - B. Nilsson, sopr.; J. Greindl, bs. - Orch. del Festival di Bayreuth dir. K. Böhm. **G. Verdi**: Il Trovatore: Madre non dormo - J. Sutherland, sopr.; M. Horne, msopr.; L. Pavarotti, ten.; J. Gardner, bar. - Orch. New York City Opera dir. R. Bonynge

▶ **18,30/FILOMUSICA: C. Nielsen**: Concerto per clarinetto e orchestra op. 57 - Clar. O. Schill - Orch. Sinf. di Gothenburg dir. W. M. Chung. **S. Rachmaninov**: Trio n. 1 in sol minore per pianoforte, violino e violoncello - Trio Beaux Arts. **L. E. Jadin**: Introduzione e rondò pastorale per arpa e pianoforte - M. Nordmann, arp.; B. Haudebourg, pf. **R. Strauss**: Daphne: ich komme gruneude bruder - Sopr. A. T. Sintow - Orch. della Radio di Monaco dir. P. Sommer. **G. Verdi**: Aroldo: Ah dagli scranni eterei - M. Caballè, sopr.; L. Kozma, ten. - Orch. della RCA italiana dir. A. Guadagno. **R. Vaughan Williams**: Toward the unkown region per coro e orchestra - Orch. e Coro London Philharmonic dir. A. Boult

▶ **20/L'INTERPRETE: VIOLINISTA ANGELO STEFANATO: L. Boccherini**: Sonata n. 3 in sol maggiore per violino e contrabbasso - F. Petracchi, cb. **G. Bottesini**: Gran duo concertante per violino, contrabbasso e pianoforte - F. Petracchi, cb.; M. Barton, pf. **V. Mortari**: Duettini concertanti per violino e contrabbasso - F. Petracchi, cb. **N. Rimski-Korsakov**: Fantasia da concerto in si minore su temi russi per violino e orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. N. Bonavolontà

▶ **20,50/IL POEMA SINFONICO: C. Saint-Saëns**: Phaeton poema sinfonico op. 39 - Orch. Philharm. dir. Ch. Dutoit. **J. Jaroch**: Il vecchio e il mare, poema sinfonico ispirato al racconto di Ernest Hemingway - Orch. Sinf. della Radio di Praga dir. A. Klima. **E. Chausson**: Viviane poema sinfonico op. 5 ispirato ad un episodio del ciclo bretone - Orch. Sinf. di Basilea dir. A. Jordan

▶ **21,30/DEDICATO ALLA DANZA: I. Strawinski**: Agon, balletto per 12 danzatori - Orch. Sinf. Sudwestfunk di Baden Baden dir. H. Rosbaud. **S. Prokofiev**: Il figliol prodigo, balletto op. 46 - Orch. Sinf. di Stato dell'URSS dir. G. Rozdestvenski

▶ **22,30/MUSICA OGGI: F. Grillo**: Paperoles - Talacis — Iteri - Cb. F. Grillo

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **G. Tartini - G. B. Marella - S. Lancetti - C. M. von Weber - P. Pabst - L. van Beethoven**

## Sender Bozen

**7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30** Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Zu guater Stund a Liadl. **8,30** Der Kaffee ist fertig. **9,30** Hauptsächlich Nebensächliches. **10,05** Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. **10,30** Lang, lang, ist's her... **11** Schlager von gestern für Leute. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. Das symphonische Werk von Joseph Haydn. **16,15** «Maderneid». 7. Folge. **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. «Popmuseum» - «Buffalo Springfield». **18** Sommerradio. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Konzertveranstaltungen des Senders Bozen betreut von J. Lanz. K. Stamitz, F. Poulenc, W. A. Mozart, J. N. Hummel, F. Schubert. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovenščini

**7-13-19** Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** POLETNE MELODIJE, vmes: (**7,25**) Koledar. **8,10** J. Plečnik - slovenski in svetovni arhitekt v spominih V. Lenarčiča. **8,50** Slovenska lahka glasba. **9** Pesmi nove dobe «New Age» - Zven sveta «World sounds». **10,10** Koncert v Kulturnem domu v Trstu. **11,30** Odprta knjiga. P. Russianoff: «Kdaj se bo meni nasmehnila sreča?». Bere Minu Kjuder. **11,35** Kantavtorji in šansonjieji. **12** Krščansko socialno gibanje na Primorskem. **12,20** Narodnozabavna glasba. **12,40** Zborovska glasba. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Folk glasba. **13,40** Simboli in še kaj. **13,50** Country glasba. MAVRIČNI MOZAIK: **14,10** S festivalov. **14,30** Nepozabne odrske sanje. **15** Mladinska nadaljevanka: «Čudežni kamen». 3. del. **15,40** Znani ansambli. **16** Šport in rekreacija za vsakogar. **16,10** Lahka glasba raznih narodov. **16,30** Potpuri. **17,10** Klasični album: teden P. I. Čajkovskega. **18** Indija - srce sveta. **18,30** Potpuri. **19,20** Spored za naslednji dan.

**A ROBERTO ROSSELLINI è dedicata la puntata di oggi de I registi parlano di se stessi. Un programma del DSE per Radiotre**

# RADIO UNO

**6** **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni
**6,40** Bolmare
**6,45** **Ieri al Parlamento**
**7** **GR 1**
**7,20** **GR regione**
**7,30** **RadioUnoclip**
**7,40** **Come la pensano loro.** Di F. Scaramucci
**8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
**8,30** **RadioUnoclip**
**8,40** **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donadio. Telefonare al n. (06) 316027
**9** **Radio anch'io luglio.** Un programma in diretta di Gianni Bisiach, condotto da Gianni Bisiach, Maria Pia Fusco e Massimo Catalano. Realizzazione di Maurizio Urbini
**10 GR 1 flash - Meteo**
**11** **RadioUnoclip**
**11,15** **Tu lui i figli gli altri.** A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» di Oliviero Beha - «Rotocalco per tutti». Realizzazione di Paola De Monte
**12** **GR 1 flash - Meteo**
**12,06** **Ora sesta.** Corrispondenze antiche e moderne dall'Italia in vacanza. Un programma di Umberto Broccoli e Emanuela Falcetti, a cura di A. Mazzoletti e F. Sanguigni
**12,50** **Tra poco** STEREORAI
**13** **GR 1 - Meteo**
**13,20** **Alla ricerca dell'italiano perduto.** Di Giuseppe Aldo Rossi
**13,47** **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
**14** **Meteo**
**14,01** **Oggiavvenne**
**14,28** **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Realizzazione di L. Scoccia
**15** **GR 1 business**
**15,03** **Aahm! Un milione di anni a tavola.** Dalla prima mela all'ultimo inquinamento. Un programma a cura di Carla Ghelli, scritto e raccontato da M. Carnevale
**16** **Il Paginone Estate.** Di G. Neri. Vita di forme e forme di vita nella civiltà del Rinascimento, di Raffaele Pellecchia, 2ª puntata — Il suono e il segno, di Walter Mauro, 2ª puntata
**17** **Meteo**
**17,01** **Padri e figli, mogli e mariti.** «Mogli e mariti». Condotto da Lietta Tornabuoni. Con la partecipazione di Giorgia della Giusta. Scene di G. Rovera. Interviste di Monica Nannini
**17,27** **La lunga estate calda**
**17,58** **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Fabio Montanaro
**18,08** **Cantando, suonando, imparando.** Ideato da Stefano Macrino e Barbara Marchand
**18,30** **Occidente Express.** Con Emilia Costantini
**19** **GR 1 Sera - Meteo**
**19,15** **Ascolta, si fa sera.** A cura di G. P. Favero
**19,20** **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
**19,25** **Una storia del jazz.** Di A. Mazzoletti
**20** **Parole e poesia: Giovanni Giudici.** Programma di Sabina Sacchi
**20,05** **RadioUnoclip**
**20,30** In diretta da Via Asiago in Roma, Adriano Mazzoletti presenta **Radiouno jazz '92.** Attualità, retrospettive e novità discografiche dall'Italia e dal mondo. Realizz. R. Pulino
**21 Meteo**

## ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

**Radiouno**
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

**Radiodue**
6,27 7,26 8,26 9,26 10,15 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

**Radiotre**
6,42 8,42 11,42 18,42

**Regione** 12,24 14,24 14,54

**Notturno Italiano-Stereorai**
0,30-5,42

**Radio Verde Rai**
13,05 13,40 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,30 18,05 18,30 21,05 22,01

**22,44** Bolmare
**22,49** **Oggi al Parlamento**
**23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
**23,05** In diretta da Radiouno **La telefonata**
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

# RADIO DUE

**6-7,26** **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Eleonora Belviso. Regia di Giorgio Spolverini
**6,03 Titoli GR 2**
**6,30 GR 2 Primomattino**
**7,30** **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
**8** **Ditecelo a Chicca.** Di e con Carmela Vincenti. Regia di Francesco Anzalone
**8,03** **Radiodue presenta.** Di Claudia Zanghellini
**8,30** **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
**8,46** **La scalata.** Originale radiofonico di Paolo Levi. 18ª puntata. Regia Massimo Scaglione
**9,10** **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
**9,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
**9,33** **Portofranco.** Varietà degli italiani in diretta dai Caraibi. Un programma di Diego Cugia
**10 GR 2 Estate**
**10,29** **L'estate in tasca.** Manuale di sopravvivenza per viaggiatori sedentari. Un programma di Simona Fasulo e Mauro de Cillis. Regia di Francesco Anzalone
**11,30 GR 2 Notizie**
**12,04** **Ditecelo a Chicca**
**12,10** **GR regione - Ondaverde**
**12,30** **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
**12,50** **Siamo al verde.** Quiz-arcobaleno di Aluffi, Bertola e Tosco, per giocare, vincere o combinarne di tutti i colori. Conducono in studio Stefania Bertola e Mario Brusa. Regia di Carlo Aluffi
**13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
**14,15** **Programmi regionali**
**15** **Memorie.** Di Carlo Goldoni. Lettura integrale a più voci diretta da Filippo Crivelli
**15,30** **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
**15,45** **Ditecelo a Chicca**
**15,48** **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di F. R. Leonardi
**16,30 GR 2 Notizie - Meteo**
**18,30** **GR 2 Notizie**
**18,32** **Ditecelo a Chicca**
**18,35** **Carissime note.** Musiche estive di Radiodue. «Musica da musicals». Un programma di Maria Grazia Milone
**19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
**19,55** **DSE - Nush.** Conversazione di Sergio Miniussi (Replica)
**20,15** Alberto Gozzi presenta **La valigia delle Indie.** Viaggi possibili e impossibili con ritorno in serata. Regia di Donatella Botta
**21,30** **Cari amici lontani lontani.** Prontuario di mode e costumi terrestri ad uso di civiltà aliene. Un programma di Clericetti, Starace, Zatta e Carnevali
**22,19** **Panorama parlamentare**
**22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**
**22,41** **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Claudia Apostolo e Daniele Martino. Realizzazione di Enrico Lantelme
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

# RADIO TRE

**6** **Preludio.** Musiche scelte da Luigi Polsini
**6,45** **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
**7,10** **Calendario musicale.** Di A. Lopes Ferreira
**7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Orazio Maria Petracca. Telefonare al n. (06) 3612241
**8,30** **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
**8,45** **Giornale Radio Tre**
**9** **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Sandro Cappelletto. Maurice Ravel: Daphnis et Chloé, Suite n. 2 dal balletto (I Berliner Philharmoniker dir. Herbert von Karajan) ♦ Franz Schubert: Sonata in la minore per pianoforte opera 42 (D 845) (Solista Maurizio Pollini)
**10** **Leggere il Decamerone.** Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 99ª punt. (Replica)
**10,45** **Concerto del mattino** (II parte). Ludwig van Beethoven: Quartetto n. 13 in si bemolle maggiore per archi op. 130 (Quartetto Italiano) ♦ Otto Nicolai: Le allegre comari di Windsor, ouverture (I Wiener Philharmoniker dir. Wilhelm Furtwängler)
**11,45** **Giornale Radio Tre flash**
**11,48** **OperaFestival.** Viaggi, incontri e notizie dai palcoscenici di ieri e di oggi con Paolo Maurizi, Luca Pellegrini e Roberto Staccioli
**13,15** **Terra a Occidente.** Pagine dalla scoperta di un mondo nuovo di Franco Marenco. Regia di Graziella Riviera. Un programma della Sede regionale per il Piemonte. 9ª puntata: «Canada, dove anche le pentole hanno un'anima» (Replica)
**13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
**14** **Concerti DOC** dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Carlo Majer. Direttore Vittorio Gui. Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli della Rai. Georg Friedrich Haendel: Concerto grosso op. 6 n. 5 ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto n. 26 in re maggiore per pianoforte e orchestra K. 537 «Incoronazione» (Solista Ingrid Haebler) ♦ Johannes Brahms: Serenata n. 1 in re maggiore op. 11 (Registrazione effettuata il 27-4-65). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino e Renato Zanetto
**15,45** **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
**16** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Silvia Calandrelli presentano **Palomar Estate.** Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Recine. Musiche scelte da Barbara De Angelis. Organizzazione di G. Ancillotti
**17** **Scatola sonora** (I parte). Pagine pianistiche selezionate da Antonio Sardi de Letto
**17,30** **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. Ospite in studio Niccolò Zapponi. In redazione M. D'Onofrio e M. Forti. Assistente al programma O. Gagliano
**18** **Scatola sonora** (II parte). Musiche in scena. Un programma di Paolo Terni
**18,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
**19** **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Regia di G. Venetucci (Replica)
**19,15** **DSE - I registi parlano di se stessi** (IX). Un programma di Giulio Cesare Castello. «Roberto Rossellini»
**19,45** **Scatola sonora** (III parte). A cura di Barbara Lazotti. Aspetti della musica d'oggi. Edgar Alandia: Sajsayhuaman (Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Eduardo Marturet) ♦ Luca Tessadrelli: ...e forme e gesti... (Pianista Domenico Clapasson) ♦ Gianfranco Pernaiachi: Nel tempo e nella ragione per orchestra (Orchestra A. Scarlatti di Napoli dir. Mario Gusella) ♦ Alearco Ambrosi: Trio per pianoforte, violino, violoncello (Trio di Milano) ♦ Umberto Rotondi: Il tocco della medusa
**20,45** **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
**21** **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Tomaso Sherman
**Festival di Montpellier 1991. Turandot.** Favola cinese in due atti. Testo e musica di Ferruccio Busoni. Turandot: Mechthild Gessendorf; Calaf: Stefan Dahlberg; Barak: Falk Struckmann; Altoum: Franz-Josef Selig; Adelma; Gabriele Sima; Truffaldino: Markus Schafer; Pantalone: Michael Kraus; Tartaglia: Wolfgang Holzmair; La Regina madre di Samarcanda: Anne Marie Rodde. Direttore Kent Nagano. Orchestra e Coro dell'Opéra di Lione. M° del Coro Marc Zambelli (Registrazione effettuata il 19-7-1991 da Radio France)
**23,15** **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
**23,20** **Fogli d'album** selezionati da Leda Bianchi
**23,35** **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
**23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

# STEREORAI

**13,20** **Stereopiù.** Con Nino Mazzarino, Myriam Fecchi, Luciana Biondi, Gerardo Panno
14,30 Beatles - Opera Omnia
Tra le 15 e le 17: **TGS - Ciclismo: 79° Tour de France.** 18ª tappa: Montlucon-Tours. Radiocronisti Alfredo Provenzali e Roberto Collini. Interventi e arrivo
15,30-16,30 **GR 1 in breve**
16,15 Dediche e richieste, plin!
17,15 L'album della settimana
17,45 Esercizi d'inglese (con obbligo di francese)
18,40 Il trovamusica
**18,56** **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
**19,15** **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Linda Critelli
**21** **Planet rock.** Con Marco Basso, Alberto Campo e Mixo / 21,30 **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverde** / 23 **GR 1** - ultima ediz. - **Meteo**
**24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
**Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Enrico Sisti, Alberto Castelli, Luca Damiani, Raffaele Cascone
**5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

# RADIO VERDE RAI

**12,50-16 Spazio due.** In studio F. Acampora con F. Libonati
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,07-13,42 **I magnifici dieci**
13,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,31 **GR 2 Estate**
13,50-14,31-15,07-15,39 **Successi in musica**
14,07 **Musica per voi** / 14,30 **Meteo**
15,31 **GR 2 per voi**
**16-19,30 Spazio due.** In studio A. Condorelli con M. Mortillaro
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07 **I magnifici dieci**
16,40-17,07-17,32-18,47 **Successi in musica**
18,07-18,32 **Hit Parade**
19 **GR 2 Aggiornamenti**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
**19,26** **Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
**19,55-23,58 Spazio due.** In studio I. Orazi con L. Greoli
— **Successi in musica**
20,30 **I magnifici dieci**
21 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi**
21,30 **Disconovità**
21,35-22,41 **Successi in musica**
22 **GR 2 Aggiornamenti** / 22,03 **Il meglio della Hit Parade** / 22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **Meteo**
23,01 **Spazio due. Musica classica.** In studio Corrado Russo — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

# NOTTURNO ITALIANO

**Programmi culturali, musicali e notiziari**
**23,31** **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Luigi Bizzarri
**24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
**NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Marco Ifrate
**5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
**Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

# REGIONALI

**VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10** La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash
**TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15** Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
**TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14** Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
**FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30** Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
**SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45** Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
**SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 18,15** Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

# FILODIFFUSIONE

## IV CANALE — Musica leggera

**6/ANTOLOGIA**
**8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM**
**10/REPERTORIO INTERNAZIONALE**
**12/MONOGRAFIE E SPECIALS**
**13,30/FOLK E COUNTRY**
**14,30/SPAZIO GIOVANI**
**16,30/EVERGREEN**
**18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI**
**20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI**
**22-23,30/JAZZ E DINTORNI**

## V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: G. Ph. Telemann**: Suite in la minore per flauto diritto, archi e continuo. **C. Debussy**: Dal 1° Libro dei preludi per pianoforte: Ce qu'a vu le vent d'ouest - La fille aux cheveux de lin - La serenade interrompue - La cathedrale engloutie - La danse de Puck - Minstrels. **J. Sibelius**: La Patria, cantata per coro e orchestra op. 92. **A. Dvorak**: Quintetto in la maggiore per quartetto d'archi e pianoforte op. 5

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: G. Puccini**: Capriccio sinfonico. **J. S. Bach**: Suite n. 2 in si minore. **E. Grieg**: Fra Holbergs Tid suite in stile antico per orchestra d'archi op. 40. **J. Ibert**: Divertissement per piccola orchestra

▶ **8,40/LA FUGA IN MOZART**: Fuga in do minore per due pianoforti K. 426 - Duo pff. B. Eden e A. Tamir — Largo e Fuga in mi bemolle maggiore per trio d'archi K. 404 - A. Grumiaux, vl.; G. Janzer, v.la; E. Czako, vc. — Fuga in do minore K. 546 per organo - Org. A. Sacchetti

▶ **9/MUSICHE CAMERISTICHE DI SERGEI RACHMANINOV**: Trio n. 1 in sol minore per pianoforte, violino e violoncello «Elégiaque» - Trio Beaux Arts — Dieci preludi op. 23 per pianoforte: in fa diesis minore - in si bemolle maggiore - in re minore - in re maggiore - in sol minore - in mi bemolle maggiore - in do minore - in la bemolle maggiore - in mi bemolle minore - in sol bemolle maggiore - Pf. V. Ashkenazy — Sonata in sol minore per violoncello e pianoforte op. 19 - L. Harrell, vc.; V. Ashkenazy, pf.

▶ **10,30/L'INTERPRETE: PINCHAS ZUKERMAN: F. Schubert**: Rondò in la maggiore per violino e orchestra d'archi. **L. van Beethoven**: Romanza n. 2 in fa maggiore op. 50 per violino e orchestra. **W. A. Mozart**: Concerto n. 4 in re maggiore K. 218 per violino e orchestra - Orch. da Camera di Saint-Paul

▶ **11,20/PER L'INCORONAZIONE DI GIACOMO II STUART** (ABBAZIA DI WESTMINSTER 23 APRILE 1685): **J. Blow**: God spake sometime in visions, anthem a 8 voci. **H. Lawes**: Zadok the priest anthem a 4 voci. **W. Child**: O lord grant the king a long life anthem a 5 voci. **W. Turner**: The king shall rejoice symphony, anthem - Orch. e Coro dell'Abbazia di Westminster dir. S. Preston

▶ **12/AUTORI ITALIANI DEL '700: FRANCESCO DURANTE**: Concerto in si bemolle maggiore per cembalo e orchestra - Clav. R. Gerlin - Ensemble Orchestral de l'Oiseau Lyre dir. L. De Froment — Quattro duetti da camera: Son io barbara donna - Metilde alma mia — Metilde mio tesoro — Dormon l'aure estive - J. Nelson, sopr.; R. W. Jacobs, controten.; W. Kuijken, vc.; W. Christie, clav. — Concerto in la minore n. 8 «La pazzia» per archi - VI. e dir. M. De La Fuente - Compl. Strum. La Follia — Magnificat per coro e orchestra - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli e Coro della Rai dir. F. Caracciolo - M° del Coro E. Gubitosi

▶ **13/RICHARD WAGNER: MUSICA D'OCCASIONE:** : Huldigungsmarsch dedicata a Luigi II di Baviera — Kaisermarsch — Grösser Festmarsch per il centenario dell'indipendenza degli Stati Uniti - London Symphony Orchestra dir. M. Janowski

▶ **13,30/L'ORCHESTRA SINFONICA DI ROMA DELLA RAI: B. Bartók**: Suite n. 1 op. 3. Dir. J. Ferencsik. **A. Scriabin**: Sinfonia n. 3 in do maggiore op. 43 «Il poema divino» - Dir. L. Segerstam

▶ **15/MUSICHE DI SCENA: H. Purcell**: Musiche di scena per il Don Chisciotte di Thomas D'Urfey (da Cervantes) - J. Nelson e E. Kirkby, sopr.i; M. Hill, ten.; J. Bowman, ten. contraltista; D. Thomas, bs. - Academy of Ancient Music dir. C. Hogwood

▶ **15,45/CONCERTO DELL'ORCHESTRA DE I POMERIGGI MUSICALI DI MILANO: A. Vivaldi**: Concerto in re maggiore per chitarra e archi - Sol. A. Minella - Dir. G. Gandini. **W. A. Mozart**: Sinfonia n. 1 in mi bemolle maggiore K. 16 - Dir. P. Olmi

▶ **16,05/IL QUARTETTO D'ARCHI DI CLEVELAND INTERPRETA SCHUBERT: F. Schubert**: Quintetto in do maggiore op. 163 - Quartetto d'archi di Cleveland

▶ **17/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: C. Saint-Saëns**: Concerto n. 1 in la minore op. 33 per violoncello e orchestra - Vc. P. Fournier - Orch. dei Concerti Lamoureux di Parigi dir. J. Martinon. **T. Giordani**: Concerto in do maggiore per cembalo e orchestra - Clav. R. Veyron Lacroix - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. **J. Fiala**: Concerto per due corni e orchestra. Cr.i T. Zdenek e B. Tylsar - Orch. Sinf. di Praga dir. M. Turnowski. **D. Milhaud**: Concertino d'iver, per trombone e archi - Tb. V. Venglovsky - Orch. da Camera di Leningrado dir. L. Gozman. **L. Kozeluh**: Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte a quattro mani e orchestra - Pf.i F. Angeleri e M. A. Mingardo - I Solisti Veneti dir. C. Scimone

▶ **18,30/FILOMUSICA: Ch. Ives**: Variazioni su America - Orch. Filarm di Los Angeles dir. Z. Mehta. **J. Brahms**: Tre intermezzi per pianoforte op. 119 - Pf. C. Rosen. **K. Loewe**: Die Heinzelmannchen, ballata per voce e pianoforte op. 83 - K. Moll, bs.; C. Garben, pf. **W. A. Mozart**: Ch'io mi scordi di te, aria K. 505 - E. Schwarzkopf, sopr.; A. Brendel, pf. - London Symphony Orchestra dir. G. Szell. **A. Corelli**: Sonata da chiesa in do maggiore per violino e basso continuo op. 5 n. 3 - I. Seifert, vl.; C. Medlam, vc.; J. Toll, clav. **J.-Ph. Rameau**: Les boreades, suite - Orch. del XVIII Secolo dir. F. Bruggen

▶ **20/L'ORCHESTRA DELLA GEWANDHAUS DI LIPSIA: F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sinfonia n. 8 in re maggiore per orchestra d'archi. **F. Liszt**: Malediction per pianoforte e orchestra d'archi - Dir. K. Masur. **E. Grieg**: Peer Gynt, suite dalle musiche di scena op. 23 - Dir. V. Neumann

▶ **21,30/IL CORO DA CAMERA DELLA RAI: A. Lotti**: Miserere a quattro voci - Dir. H. Handt. **C. Festa**: Magnificat primi toni - Dir. S. Siminovic. **L. Dallapiccola**: Cori di Michelangelo Buonarroti il giovane - 1ª serie - Dir. N. Antonellini. **A. Zoylo**: Missa Maria et flumina - Dir. S. Siminovic

▶ **22,35/PER PIANOFORTE: C. Saint-Saëns**: Sei studi per pianoforte op. 52 - Pf. B. Ringeissen

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **G. Rossini - M. Cara - N. Paganini - B. Martinu - E. Chausson - R. Strauss**

### Sender Bozen

**7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30** Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Mit Herz und Humor. **8,30** Volksmusik im Jahreslauf. **9,30** Schellack-Souvenirs. **10,05** «Gutgelaunt am Vormittag». **10,30** Treffpunkt. **12,30-13,40** Mittagsmagazin., **15,30** Konzert am Nachmittag. «Auf Flügeln des Gesanges». H. Pfitzner, H. Wolf, R. Schumann. **16,15** Drei Sommer in Tirol. «In Welsberg (1870)». **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. «Wenn einer eine Reise tut». **18** Tropenrock. Musik, die aus der Hitze kommt. **18,30** Das Porträt. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Hörpsiel und Theater: «Ein grenzenloser Nachmittag» — Anschliessend: «Eine kleine Nachtmusik». **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

### Trst - v slovenščini

**7 - 13 - 19** Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** POLETNE MELODIJE, vmes: (**7,25**) Koledar. **8,10** Jože Plečnik - slovenski in svetovni arhitekt v spominih V. Lenarčiča. **8,45** Slovenska lahka glasba. **9** Pesmi nove dobe «New Age» - Zven sveta «World sounds». **10,10** Koncert v Cankarjevem domu v Ljubljani. **11,40** Odprta knjiga. P. Russianoff: «Kdaj se bo meni nasmehnila sreča?». Bere Minu Kjuder. **11,45** Kantavtorji in šansonieji. **12** Izkušnje s potovanja po Srednji Ameriki. **12,30** Italijanska lahka glasba. **13,20** Glasba po željah. MAVRIČNI MOZAIK: **14,10** S festivalov. **14,30** Življenju naproti. **14,50** Orkestralna glasba. **15** Mladinska nadaljevanka. L. Susič: Vitezi skrivnostnih dežel: «Kralj Artur in Vitezi okrogle mize». 4. del. **15,30** Novosti iz radijske diskoteke. **16** Moje najljubše knjige. **16,25** Potpuri. **17,10** Klasični album: teden P. I. Čajkovskega. **18** Cetrtkova srečanja: Obtoženci 2. tržaškega procesa. **18,30** Blues. **19,20** Spored za naslednji dan.

***LA MUSICA LATINO AMERICANA** e le sue radici storiche nel ciclo di* **Folkconcerto** *curato da* **Eduardo Bernardo Hubert. Radiotre**

# *RADIO* UNO

**6** **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni
**6,40** Bolmare
**6,45** **Ieri al Parlamento**
**7** **GR 1**
**7,20** **GR regione**
**7,30** **RadioUnoclip**
**7,40** **Come la pensano loro.** Di F. Scaramucci
**8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
**8,30** **RadioUnoclip**
**8,40** **Chi sogna chi chi sogna che.** Col prof. Giuseppe Donadio. Tel. al n. (06) 316027
**9** **Radio anch'io luglio.** Un programma in diretta di Gianni Bisiach, condotto da Gianni Bisiach, Maria Pia Fusco e Massimo Catalano. Realizzazione di Maurizio Urbini
**10 GR 1 flash - Meteo**
**11** **RadioUnoclip**
**11,15** **Tu lui i figli gli altri.** A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti». Realizzazione di Paola De Monte
**12** **GR 1 flash - Meteo**
**12,06** In collaborazione con le Regioni Veneto, Valle d'Aosta, Marche e la Provincia di Bolzano **Senti la montagna** «La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia». Conducono in studio Donatella Bianchi e Carlo Sacchettoni. Realizzazione di Gigi Musca
**12,36** **RadioUnoclip**
**12,50** **Tra poco** STEREORAI
**13** **GR 1 - Meteo**
**13,20** **Vacanze e dintorni**
**13,30** **Alla ricerca dell'italiano perduto.** Di Giuseppe Aldo Rossi
**13,52** **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
**14** **Meteo**
**14,01** **Oggiavvenne**
**14,28** **Stasera dove.** Fuori o a casa. Di G. Neri
**15** **GR 1 business**
**15,03** **Cartacarbone.** Mechi Cena incontra Mario Perniola. Programma di L. Lambertini
**15,30** **Il Romanario.** Spunti in collezione d'una Roma d'autore di S. Centi
**16** **Il Paginone Estate.** Di G. Neri. Il quadro e il suo doppio, di G. Lazzari, 3ª puntata — Il vate in loggione, di G. Moretti, 2ª puntata
**17** **Meteo**
**17,01** **Padri e figli, mogli e mariti.** «Padri e figli». Viaggio nella memoria in cerca di una spiegazione. Conduce G. Micali con la partecipazione della psicologa B. Caprasecca
**17,27** **La lunga estate calda**
**17,58** **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Fabio Montanaro
**18,08** **Cantando, suonando, imparando.** Ideato da Stefano Macrino e Barbara Marchand
**18,30** **Occidente Express.** Con Emilia Costantini
**19** **GR 1 Sera - Meteo**
**19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
**19,20** **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
**19,25** **Musicasette.** Programma di Lucio Lironi
**20,05** **Bric a' Brac.** Curiosità a ruota libera di A. Amante raccontate da Fulvio Ricciardi e Giuliana Rivera. Programma L. Lambertini
**20,25** **Parole e poesia: Giovanni Giudici.** Programma di Sabina Sacchi
**20,30** **Invito al Concerto.** Un programma a cura di Renato Zanetto con Giorgio Martellini e Paolo Gallarati. Regia di Renato Zanetto
**21** **Meteo**
**21,01** In contemporanea con Stereorai. **14° Concerto della Stagione di Primavera 1992.** Direttore Arturo Tamayo. G. Benjamin: Antara, per piccola orchestra e nastro magnetico ♦ I. Malec: Arco 11, per undici archi ♦ A. Feron: Mir wird rot von den augen, op. 15. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
Nell'intervallo (ore 21,53 circa): **Interviste e commenti**
**22,35** **Fogli d'album**
**22,44** Bolmare
**22,49** **Oggi al Parlamento**
**23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
**23,05** In diretta da Radiouno **La telefonata**
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

## ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
**Radiouno**
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
**Radiodue**
6,27 7,26 8,26 9,26 10,15 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
**Radiotre**
6,42 8,42 11,42 18,42
**Regione** 12,24 14,24 14,54
**Notturno Italiano-Stereorai**
0,30 5,42
**Radio Verde Rai**
13,05 13,40 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,30 18,45 21,05 22,01

# *RADIO* DUE

**6-7,26** **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini
**6,03 Titoli GR 2**
**6,30 GR 2 Primomattino**
**7,30** **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
**8** **Ditecelo a Chicca.** Di e con Carmela Vincenti. Regia di Francesco Anzalone
**8,03** **Radiodue presenta.** Di Claudia Zanghellini
**8,30** **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
**8,46** **La scalata.** Originale radiofonico di Paolo Levi. 19ª puntata. Regia Massimo Scaglione
**9,10** **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
**9,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
**9,33** **Portofranco.** Un programma di Diego Cugia. Regia di Luciano Francisci
**10 GR 2 Estate**
**10,29** **L'estate in tasca.** Manuale di sopravvivenza per viaggiatori sedentari. Un programma di Simona Fasulo e Mauro de Cillis
**11,30 GR 2 Notizie**
**12,04** **Ditecelo a Chicca**
**12,10** **GR regione - Ondaverde**
**12,30** **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
**12,50** **Siamo al verde.** Conducono in studio Stefania Bertola e Mario Brusa. Regia di Carlo Aluffi
**13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
**14,15** **Programmi regionali**
**15** **Memorie.** Di Carlo Goldoni. Lettura integrale a più voci diretta da Filippo Crivelli
**15,30** **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
**15,45** **Ditecelo a Chicca**
**15,48** **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano. Un programma di Franca Guerini
**16,30 GR 2 Notizie - Meteo**
**17 DSE - Help.** Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall
**18,30** **GR 2 Notizie**
**18,32** **Ditecelo a Chicca**
**18,35** **Carissime note.** «So' sempe parole d'ammore». Napoli e le canzoni di Libero Bovio. Programma di Salvatore Palomba e Luciano Villeveille-Bideri. Regia di U. Ammendola
**19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
**19,55** Alberto Gozzi presenta **La valigia delle Indie.** Viaggi possibili e impossibili con ritorno in serata. Regia di Donatella Botta
**21,30** **Cari amici lontani lontani.** Un programma di Clericetti, Starace, Zatta e Carnevali
**22,19** **Panorama parlamentare**
**22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**
**22,41** **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Claudia Apostolo e Daniele Martino. Realizzazione di Enrico Lantelme
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

# *RADIO* TRE

**6** **Preludio.** Musiche scelte da Luigi Polsini
**6,45** **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
**7,10** **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
**7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Orazio Maria Petracca. Telefonare al n. (06) 3612241
**8,30** **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
**8,45** **Giornale Radio Tre**
**9** **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Sandro Cappelletto. Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36 ♦ Paul Hindemith: Tre Lieder dal ciclo «Das Marienleben» op. 27
**10** **Leggere il Decamerone.** Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 100ª punt. (Replica)
**10,45** **Concerto del mattino** (II parte). Wolfgang Amadeus Mozart: Quartetto n. 23 in fa maggiore per archi K. 590 (Quartetto Italiano) ♦ Richard Strauss: Don Giovanni, poema sinfonico op. 20 (London Symphony Orchestra dir. Claudio Abbado) ♦ Maurice Ravel: Pavane pour une infante defunte (London Symphony Orchestra dir. Claudio Abbado)
**11,45** **Giornale Radio Tre flash**
**11,48** **OperaFestival.** Viaggi, incontri e notizie dai palcoscenici di ieri e di oggi con Paolo Maurizi, Luca Pellegrini e Roberto Staccioli
**13,15** **Terra a Occidente.** Pagine dalla scoperta di un mondo nuovo di Franco Marenco. Regia di Graziella Riviera. Un programma della Sede regionale per il Piemonte. 10ª puntata: «La Nuova Inghilterra dei Padri Pellegrini» (Replica)
**13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
**14** **Concerti DOC** dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Carlo Majer. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai. Direttore Ernest Bour. Piotr Ilijch Ciaikowski: Concerto n. 2 per pianoforte e orchestra op. 44 (Solista Nikita Magaloff) (Registrazione effettuata il 26-3-'65) ♦ Direttore Anton Paulik. Johann Strauss: Die Fledermaus, ouverture — Wiener Blut, walzer op. 354 — Vergnügungszug, polka veloce — Kaiserwalzer op. 437 — Eljen a Magyar, polka veloce ♦ Emmerich Kalman: Gräfin Maritza, ouverture ♦ Franz Lehar: Jetzt geht's los, marcia — Gold und Silber, walzer ♦ Franz Salmhofer: Schusterbubenpolka ♦ Fritz Kreisler: Sissy - Zwischenspiel, fantasia ♦ Johann Strauss: Praterlärm ♦ Josef Strauss: Ohne Sorgen, polka veloce (Registrazione effettuata l'1-3-'66). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino e Renato Zanetto
**15,45** **Giornale Radio Tre.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
**16** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Silvia Calandrelli presentano **Palomar Estate.** Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Recine. Musiche scelte da Barbara De Angelis. Organizzazione di G. Ancillotti
**17** **Scatola sonora** (I parte). Pagine pianistiche selezionate da Antonio Sardi de Letto
**17,30** **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. Ospite in studio Niccolò Zapponi. In redazione M. D'Onofrio e M. Forti. Assistente al programma Orietta Gagliano
**18** **Scatola sonora** (II parte). Domenico Cimarosa. Il Mozart napoletano. Un ciclo di Roberto Jovino
**18,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
**19** **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci (Replica)
**19,15** **DSE - La Parola.** «Letture bibliche» (XVIII). A cura di Enrico Pinto. Testi di Abramo Plattelli
**19,45** **Scatola sonora** (III parte). A cura di Barbara Lazotti. Il fascino discreto dell'avanguardia. Di Daniele Lombardi. Realizzazione di Luciano Gristina
**20,45** **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
**21** **Folkconcerto.** «Malambo: la musica latino americana e le sue radici». Un programma di Eduardo Bernardo Hubert. Regia di Sergio Patou-Patucchi. 2ª puntata (Replica)
**21,45** **Blue note.** «L'Africa: Il paese della musica felice». Un programma di Vittorio Franchini (Replica)
**23,15** **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
**23,20** **Fogli d'album** selezionati da Leda Bianchi
**23,35** **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
**23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

# STEREORAI

**13,20** **Stereopiù.** Con Nino Mazzarino, Myriam Fecchi, Luciana Biondi, Gerardo Panno
**14,30** Beatles - Opera Omnia
Tra le 15 e le 17: **TGS - Ciclismo: 79° Tour de France. 19ª**: Tours-Blois. Radiocronisti A. Provenzali e R. Collini. Interventi e arrivo
**15,30-16,30 GR 1 in breve**
**16,15** Dediche e richieste, plin!
**17,15** L'album della settimana
**17,45** Esercizi d'inglese (con obbligo di francese)
**17,55** **Giochi della XXV Olimpiade.** Calcio: Italia-USA
**19,55** **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Linda Critelli
**21,01** In contemporanea con Radiouno. **14° Concerto della Stagione di Primavera 1992** (Vedi Radiouno)
**22,35** **Planet rock.** Con M. Basso, A. Campo, Mixo
**22,57** **Ondaverde/23 GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
**24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Alberto Castelli, Alessandro Mannozzi, Raffaele Cascone, Max Prestia
**5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

# RADIO VERDE RAI

**12,50-16 Spazio due.** In studio F. Acampora con F. Libonati
**13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
**13,07-13,42 I magnifici dieci**
**13,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti**
**13,31** **GR 2 Estate**
**13,50-14,31-15,07-15,39 Successi in musica**
**14,07** **Musica per voi** / **14,30 Meteo**
**15,31** **GR 2 per voi**
**16-19,30 Spazio due.** In studio A. Condorelli con M. Mortillaro
**16-17** **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
**16,07** **I magnifici dieci**
**16,40-17,07-17,32 Successi in musica**
**17,55** **Giochi della XXV Olimpiade.** Calcio: Italia-USA
**19,55-23,58 Spazio due.** In studio I. Orazi con L. Greoli
— **Successi in musica**
**20,30** **I magnifici dieci**
**21** **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
**21,07** **Musica per voi** / **21,30 Disconovità**
**21,35-22,41 Successi in musica**
**22** **GR 2 Aggiornamenti**
**22,03** **Il meglio della Hit Parade**
**22,27** **Ondaverde**
**22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**
**23** **Meteo**
**23,01** **Spazio due. Musica classica.** In studio Corrado Russo — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

# NOTTURNO ITALIANO

**Programmi culturali, musicali e notiziari**
**23,31** **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Luigi Bizzarri
**24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
**NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Emiliano Licastro
**5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
**Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

# REGIONALI

**VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10** La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
**TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15** Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
**TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14** Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes di Sella.
**FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30** Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
**SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45** Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
**SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15** Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

# FILODIFFUSIONE

## IV CANALE Musica leggera

**6/ANTOLOGIA**
**8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM**
**10/REPERTORIO INTERNAZIONALE**
**12/MONOGRAFIE E SPECIALS**
**13,30/FOLK E COUNTRY**
**14,30/SPAZIO GIOVANI**
**16,30/EVERGREEN**
**18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI**
**20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI**
**22-23,30/JAZZ E DINTORNI**

## V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: G. Tartini**: Sonata n. 10 in sol minore per violino e basso continuo op. 1 - P. Amoyal, vl.; S. Moses, vc.; E. Farina, cemb. **A. Dvorak**: Quartetto n. 2 in re minore per archi op. 34 - Quartetto Janacek: J. Travnizek e A. Sikora, vl.i; J. Kratachvil, v.la; K. Krafka, vc. **G. F. Haendel**: Suite n. 5 in mi maggiore per cembalo - Sol. I. Kipnis. **W. A. Mozart**: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore per violino, viola e orchestra K. 364 - H. Szeryng, vl.; B. Giuranna, v.la - Orch. New Philharmonia dir. A. Gibson

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: J. S. Bach**: Quattro preludi e fughe dal 2° Libro del Clavicembalo ben temperato - Clav. W. Helmuth. **D. Sciostakovic**: Quintetto in sol minore op. 57 per pianoforte - Trio Borodin: L. Edlina, pf.; R. Dubinsky, vl.; Y. Turovsky, vc.

▶ **8,30/JEAN SIBELIUS:** Pelléas et Mélisande suite da concerto - I Berliner Philarmoniker dir. H. von Karajan

▶ **9/BEETHOVEN: I TRII CON PIANOFORTE: L. van Beethoven**: Trio in mi bemolle maggiore op. 1 n. 1 per pianoforte, violino e violoncello — Trio in re maggiore op. 70 n. 1 per pianoforte, violino e violoncello «Geistertrio» — Trio in mi bemolle maggiore op. 70 n. 2 per pianoforte, violino e violoncello - V. Ashkenazy, pf.; I. Perlman, vl.; L. Harrell, vc.

▶ **10,30/FRANZ SCHUBERT: PAGINE CORALI:** Gesang der Geister uber den Wassern op. 167 - Orch. e Coro London Sinfonietta dir. D. Atherton — Nachtgesang im Walde op. 139 - Cr.i E. Longari, A. Strappo, O. Danzi e R. Musi - Coro del Teatro alla Scala di Milano dir. A. R. Gandolfi — Das Dorfchen op. 11 n. 1 - Chit. E. Tagliavini - Coro del Teatro alla Scala di Milano dir. R. Gandolfi — Gebet op. 139 a) - Pf. A. Beltrami - Coro del Teatro alla Scala di Milano dir. R. Gandolfi

▶ **11,05/INTERMEZZO: J. N. Hummel**: Concerto in mi maggiore per tromba e orchestra - Tr. W. Basch - Orpheus Chamber Orchestra. **L. De Saint Luc**: Capriccio per liuto - Lt. D. Fournier. **A. C. Destouches**: Le carnaval et la folie - Ensemble Baroque de Limoges dir. J. M. Hasler

▶ **12/IL BALLETTO ROMANTICO: A. Adam**: Le Diable à quattre, balletto in due atti - Orch. London Symphony dir. R. Bonynge

▶ **13/PER CHITARRE: H. Bischoff**: Sarabanda per tre chitarre - Trio Chitarristico Italiano. **H. Villa-Lobos**: Tre preludi per chitarra - Sol. F. Zigante. **S. Rak**: Variazioni su un tema di Jaromira Klempire - Sol. V. Mikulka. **J. Kuffner**: Landler - Trio Chitarristico Italiano

▶ **13,30/L'ORCHESTRA SINFONICA DI TORINO DELLA RAI: S. Prokofiev**: Suite scita op. 20 «Ala e Lolli» - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. S. Baudo. **A. Dvorak**: Serenata in re minore op. 44 per due oboi, due clarinetti, due fagotti, controfagotto, tre corni, violoncello e contrabbasso - Gruppo di Strumenti a fiato dell'Orch. Sinf. di Torino della Rai. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: La prima notte di Walpurgis, ballata op. 60 per soli, coro e orchestra - A. Burmeister, msopr.; C. Vogel, ten.; C. Desideri, bar. - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. O. Caetani - M° del Coro O. Contardo

▶ **15/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** ENGLISH CHAMBER ORCHESTRA: **G. F. Haendel**: Il pastor fido, suite-ouverture in re minore - Dir. T. Pinnock. HENRYK SZERYNG VIOLINO - INGRID HAEBLER PIANOFORTE: **W. A. Mozart**: Dodici variazioni in sol maggiore per violino e pianoforte sull'aria La bergère Celimène K. 359. PIANISTA CLAUDIO ARRAU: **F. Liszt**: Tre studi da concerto: Il lamento - La leggerezza - Un sospiro - Pf. C. Arrau. BERNARD KRUYSEN BARITONO - NOEL LEE PIANOFORTE: **J. Massenet**: Poeme d'avril, otto liriche op. 14 per voce e pianoforte. VIOLONCELLISTA MSTISLAV ROSTROPOVICH: **A. Dvorak**: Concerto in si minore per violoncello e orchestra op. 104 - Orch. Sinf. di Chicago dir. S. Ozawa

▶ **17/IL RINASCIMENTO: A. Valente**: Gallarda napolitana - Hesperion XX. **G. De Machault**: Quant Theseu Hercules et Jazan - Studio der Fruhen Musik dir. T. Binkley. **Autori vari (sec. XVI)**: Musiche strumentali spagnole del Rinascimento - Ricercare Ensemble fur Alte Musik dir. M. Piguet. **L. Senfl**: Missa ferialis - Capella Antiqua di Colonia dir. K. Ruhland. **S. Scheidt**: Suite rinascimentale per complesso di ottoni - Philipp Jones Brass Ensemble

▶ **17,45/PREMIO ITALIA: S. Sciarrino**: Lohengrin. Azione invisibile per solista, strumenti e voci (Opera partecipante al Premio Italia 1984) - M. Lenzi, M. Buffa, e R. Mancuso, vl.i; L. Lanzillotta, vc.; R. Majoni, cb.; M. Ancillotti e A. Morini, fl.i; B. Incagnoli, ob.; C. Scarponi e P. Vincenti, clar.i; S. Verzari, tr.; L. Giuliani, cr.; R. Interdonato, tb.; S. Romani e R. Oriolo, fag.i; N. Omar-Ben, perc.; A. Degli Innocenti, ten.; G. Montanaro, bar.; A. Valentini, bs.; D. Lumini, voce - Gruppo Strumentale Musica Oggi dir. S. Sciarrino

▶ **18,30/FILOMUSICA: C. Sinding**: Suite in la minore per violino e orchestra op. 10 - Vl. I. Perlman - Orch. Sinf. di Pittsburg dir. A. Previn. **J. Massenet**: Poème d'Octobre, cinque liriche per voce e pianoforte - B. Kruysen, bar.; N. Lee, pf. **J. Sibelius**: Sei lieder per voce e pianoforte op. 50 - J. Hynninen, bar.; R. Gothoni, pf. **L. van Beethoven**: Trio in sol maggiore per pianoforte, flauto e fagotto - C. Ivaldi, pf.; M. Debost, fl.; A. Wallez, fag. **R. Strauss**: Macbeth, poema sinfonico op. 23 - Orch. Sinf. di Detroit dir. E. Ansermet

▶ **20/L'OPERA LIRICA: GENOVEFFA.** Opera in quattro atti di Johan Ludwig Tieck e Federico Hebbel. Musica di **Robert Schumann.** Indulfo: R. Amis El Hage; Sigfrido: A. Blancas; Genoveffa: E. Dernesh; Golo: W. Johns; Margherita: K. Baldani; Drago: C. Schreier; Baldassarre: M. Chiappi; Gaspare: A. Testa - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. G. Albrecht - M° del Coro F. Angius

▶ **21,55/CONCERTO DELLA ACADEMY OF ANCIENT MUSIC: W. A. Mozart**: Serenata in re maggiore K. 320. **F. J. Haydn**: Quartetto n. 3 in mi bemolle maggiore op. 71 per orchestra d'archi. **A. C. Destouches**: Les Elements, balletto

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **F. J. Haydn - E. P. Alvars - M. Peerson - G. Bottesini - H. Goetz - F. J. Haydn**

## Sender Bozen

**7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30** Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Fröhlich unterwegs. **8,45** Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier (Whg.). **9,30** Schulfunk für alle. **10,05** Oldies, but Goldies. **10,30** Das Porträt (Whg.). **11** Aufg'spielt und g'sungen. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Orchester von Bozen und Trient. P. I. Tschaikowsky, A. Borodin, A. Casella. **16,15** «Kleine Reise nach Brasilien». 4. Folge. **16,30** Der Notenschlüssel. «Scheherezade». **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Radiosignale. **18** Musikalische Postkarten. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Konzertabend. G. Rossini, C. Nielsen, Ch. Ives, O. Respighi. **21,30** Bücher der Gegenwart. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovenščini

**7 - 13 - 19** Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** POLETNE MELODIJE, vmes: **(7,25)** Koledar. **8,10** Jože Plečnik - slovenski in svetovni arhitekt v spominih V. Lenarčiča. **9** Pesmi nove dobe «New Age» - Zven sveta «World sounds». **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Odprta knjiga. P. Russianoff: «Kdaj se bo meni nasmehnila sreča?». Bere Minu Kjuder. **11,35** Kantavtorji in šansonieji. **12** Počitniška iskanja. **12,10** Narodnozabavna glasba. **12,40** Zborovska glasba. Logaški oktet; umetniški vodja T. Tozon. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Folk glasba. **13,40** Drugam drugače. **13,45** Country glasba. MAVRIČNI MOZAIK: **14,10** S festivalov. **14,30** Prvine Sredozemlja pri primorskih pesnikih in pisateljih. **14,50** Orkestralna glasba. **15** Mladinska nadaljevanka. Lučka Susič: «Lancelot z jezera». 5. del. **15,35** Revival. **16** Glasovi iz Sibirije. **16,20** Potpuri. **17,10** Klasični album: teden P. I. Čajkovskega. **18** Kulturni dogodki. **18,30** Orkestralna glasba. **19,20** Spored za naslednji dan.

**BESSIE SMITH, Fletcher Henderson, Jelly Roll Morton, Henry Allen nella puntata di oggi di Radiodue sera jazz che è dedicata alla tromba**

# RADIO UNO

**6** **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni
**6,40** Bolmare
**6,45** **Ieri al Parlamento**
**7** **GR 1**
**7,20** **GR regione**
**7,30** **RadioUnoclip**
**7,40** **GR 1 Scienze**
**8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
**8,30** **RadioUnoclip**
**8,40** **Chi sogna chi chi sogna che.** Col prof. Giuseppe Donadio. Tel. al n. (06) 3160 27
**9** **Week-end.** Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Safier. Regia di Leda Palma
**10 GR 1 flash - Meteo**
**10,15** **Ornella Vanoni** presenta **Incontri musicali del mio tipo**
**11,45** **Cineteatro.** Di Gigliola Fantoni. Con F. Cuomo e B. D'Alessandro
**12 GR 1 flash - Meteo**
**12,53** **Tra poco** STEREORAI
**13** **GR 1 - Meteo**
**13,20** **Estrazioni del Lotto**
**13,25** **Sempre... di sabato, Europa.** A cura di M. A. Viviani. Testi di P. Mosca e R. Bastoni. Oroscopo di C. Caraglio. Regia di G. Caldana
**14** **Meteo**
**14,01** **Oggiavvenne**
**14,28** **Stasera (e domani) dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri
**15** **GR 1 business**
**15,03** **La notte interpretata.** Di Rodolfo Di Biasio
**15,30** **Radiomantra.** Varietà radiofonico elettronico di Sergio Messina
**15,54** **RadioUnoclip**
**16** **Week-end.** Itinerari turistici
**17** **Meteo**
**17,01** **Padri e figli, mogli e mariti.** «Mogli e mariti». Condotto da Lietta Tornabuoni. Con la partecipazione di Giorgia della Giusta. Scene di G. Rovera. Interviste di Monica Nannini
**17,30** **Autoradio.** A cura di Lino Matti
**18** **La musica del cuore**
**18,10** **Il cuore.** Programma di Olindo Fameli
**18,30** **Quando i mondi si incontrano.** Programma di Donatella Bianchi. Collab. di E. Bianchi
**19** **GR 1 Sera - Meteo**
**19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
**19,20** **Adesso musica 1.** Con Maira Nacar
**19,55** **Black-out**
**20,33** **Ci siamo anche noi.** Programma di P. Scarabello. Realizzazione di L. Pasquini
**21** **Meteo**
**21,01** **Dottore, buonasera.** Di Luciano Sterpellone
**21,30** **Giallo sera**
**22** **Adesso musica 2**
**22,22** Teatrino. **Rossini si racconta.** Radiodramma di Silvano Balzoni. Regia di Giorgio Ciarpaglini (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
**22,52** Bolmare
**23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
**23,05** In diretta da Radiouno **La telefonata**
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

## ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

**Radiouno**
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

**Radiodue**
6,27 7,26 8,26 9,26 10,15 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,10 19,26 21,27 22,27

**Radiotre**
6,42 8,42 11,42 18,42

**Regione** 12,24 14,24 14,54

**Notturno Italiano-Stereorai**
0,30 5,42

**Radio Verde Rai**
13,05 13,40 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,30 18,05 18,30

# RADIO DUE

**6-7,19** **Fine settimana di Radiodue.** Divagazioni musicali con Armando Torno
**6,03 Titoli GR 2**
**6,30 GR 2 Primomattino**
**7,19** **Parole di vita.** Pensiero spirituale di Don Giovanni Cereti
**7,30** **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
**8** **Ditecelo a Chicca.** Di e con Carmela Vincenti. Regia di Francesco Anzalone
**8,03** **Radiodue presenta.** Di Claudia Zanghellini
**8,30** **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
**8,46** **So anch'io la virtù magica.** Grandi pagine del melodramma. A cura di Lorenzo Chiera
**9,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
**9,33** **Mille e una canzone.** Curiosità e musica con Donatella Moretti. Un programma a cura di Franca Guerini
**10** **GR 2 Estate**
**10,16** **Qui lo dico, qui lo nego.** Opinioni sottobanco raccolte da Gianluca Nicoletti
**11** **Ditecelo a Chicca**
**11,03** **Hit Parade.** Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi
**11,30 GR 2 Notizie**
**12,10** **GR regione - Ondaverde**
**12,30** **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
**12,50** **Hit Parade.** Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi
**13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
**14,15** **Programmi regionali**
**15** **I racconti di Offenbach.** Originale radiofonico in 13 puntate di Alba Noella Picotti. Regia di Mario Licalsi
**15,30** Bolmare
**15,35** **Ditecelo a Chicca**
**15,38** **Hit Parade.** Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi
**16,10** **Radiofestival: Di a da in con su per tra fra.** La pubblicità in poche parole. A cura di Adriano Zanacchi. Regia di Federica Starace e Simona Piersanti
**16,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
**16,33** **Estrazioni del Lotto**
**16,38** **Mille e una canzone.** Curiosità e musica con Donatella Moretti. Un programma a cura di Franca Guerini
**17,30** Invito a teatro. **Dio salvi la Scozia.** Commedia in tre atti e cinque quadri di Nicola Manzari. Il reverendo Cunnigham: Renzo Ricci; La signorina Flaherty: Lina Volonghi; Cinthia: Bianca Toccafondi; John: Carlo Cataneo; Il pastore Klyne: Mario Pisu; Pietro, sagrestano: Ermanno Roveri; Nick: Adolfo Spesca; Smuts, droghiere: Arrigo Barabandi; Brown, postino: Claudio Ermelli; Un gendarme: Dante Mitraglia; Ethel: Eliana Antonini; Lucy, Carla Agostini; Paul: Gino Viziano; Bill: Cesare Calvelli. Regia di Sandro Bolchi (Registrazione)
Nell'intervallo (18,13 circa): **GR 2 Notizie**
**19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
**19,55** **Radiodue sera jazz.** La tromba nel jazz. Programma di Marcello Piras, a cura di Paolo Padula. Realizzazione di Antonio Tentori
**21** **Concerto Sinfonico.** F. Schubert: Sinfonia n. 8 in si minore «Incompiuta» (Orch. Wiener Symphoniker dir. Nikolaus Harnoncourt) ♦ R. Schumann: Sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore «La Primavera» (Orch. Philharmonia dir. Riccardo Muti)
**22,05** **Autori contemporanei.** Andrea Riderelli: Lieder - Drinnen - Abends - Die Raben - Klage - Melancholie (R. Abbondanza, bar.; C. Bachi, pf.)
**22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**
**22,41** **Ditecelo a Chicca**
**22,44** **Confidenziale**
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

# RADIO TRE

**6** **Preludio.** Musiche scelte da Luigi Polsini
**6,45** **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
**7,10** **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
**7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Orazio Maria Petracca. Telefonare al n. (06) 361 22 41
**8,30** **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
**8,45** **Giornale Radio Tre**
**9** **Radiotre suite.** Cronache, incontri, musica e spettacolo con Guido Barbieri, Enrico Magrelli e la collaborazione di Francesco Bortolini. Opinioni di **Natalia Aspesi**, Goffredo Fofi e Cesare Garboli. A cura di Stefano Geraci. In redazione Valerio Giannetti
**11,45** **Giornale Radio Tre flash**
**11,48** **Radiotre suite** (II parte). La stanza della musica
**13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
**14** **La parola e la maschera.** Voci del teatro contemporaneo. Peter Barnes: **Piccole differenze: L'Apparenza, Svantaggi, La Speranza.** Traduzione e adattamento di Roberta Clemente. Regia di Carlo Pasquini (Replica)
**15,05** **Libri novità**
**15,15** **I maestri dell'interpretazione.** Oboista Pierre Pierlot: Georg Friedrich Haendel: Sonata in sol minore per oboe e continuo op. 1 n. 6 (Ruggero Gerlin, clavicembalo) ♦ Franz Joseph Haydn: Concerto in do maggiore per oboe e orchestra: Allegro spiritoso - Andante - Rondò. Allegretto
**15,45** **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
**16** **Il senso e il suono.** «Lo spleen di Parigi» di C. Baudelaire. Regia di Ida Bassignano. 3ª puntata (Replica)
**16,30** **Concerti jazz.** Un programma a cura di Fabrizio Minasi. Dalla Rassegna «Reggio Emilia Jazz 1991»: Pietro Tonolo Quartetto e G. Russel's. Living Time Orchestra
**18** I reportages di Radiotre. **Atlante sonoro.** Un programma di Alberico Giostra. «Memoria della Maremma» (Replica)
**18,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
**19** **Scatola sonora.** Aspetti della musica d'oggi a cura di Barbara Lazotti. Giorgio Ferrari: Megropez, musica da concerto (Orchestra Sinfonica della Rai di Milano dir. Fulvio Vernizzi) ♦ Giuseppe Elos: Petit Air, per voce e orchestra (Mezzosoprano Keiko Kashima - Orchestra Sinfonica della Rai di Milano dir. Giuseppe Garbarino) ♦ Ivan Fedele: Modus, per clarinetto basso e percussione (Ciro Scarponi, clarinetto basso; Giovanni Tamborrino, percussioni, marimba e vibrafono) ♦ Giulio Castagnoli: Secondo quartetto con voci, per soprano, quartetto d'archi e nastro magnetico (Luisa Castellani, soprano - Quartetto d'archi di Torino: Giacomo Agazzini, Umberto Fantini, violini; Andrea Repetto, viola; Manuel Zigante, violoncello) ♦ Lorenzo Ferrero: Onde (Davide Ficco, chit.)
**20** **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Caterina d'Amico
**L'Africana.** Grand-opéra in cinque atti di Eugène Scribe. Musica di Giacomo Meyerbeer. Don Pedro: Ivo Vinco; Don Diego: Enrico Campi; Inez: Margherita Rinaldi; Vasco De Gama: Nicola Nikoloff; Don Alvaro: Paride Venturi; Nelusko: Aldo Protti; Selika: Antonietta Stella; Inquisitore e Sacerdote: Plinio Clabassi. Direttore Franco Capuana. Orchestra e Coro del Teatro San Carlo di Napoli
Nell'intevallo (ore 20,50 circa):
**Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
**23,15** **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
**23,20** **Radiotre suite.** Goffredo Fofi incontra Claudio Piersanti
**23,45** **Fogli d'album** selezionati da Leda Bianchi
**23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

# STEREORAI

**13,20** **Stereopiù.** Con Nino Mazzarino, Myriam Fecchi, Luciana Biondi, Gerardo Panno
15 Stereo Hit: «Top 20»
Tra le 15 e le 17: **TGS - Ciclismo: 79° Tour de France.** 20ª: Blois-Nanterre. Radiocronisti A. Provenzali e R. Collini. Interventi e arrivo
15,30-16,30 **GR 1 in breve**
16,37 Dediche e richieste, plin!
**18,56** **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
**19,15** **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Linda Critelli
**19,55** La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Giochi della XXV Olimpiade.** Cerimonia di apertura
21-22,30 **GR 1**
**22,57** **Ondaverde**
**23** **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
**23,05** **Planet rock.** Con M. Basso, A. Campo e Mixo
**24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
**Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Alessandro Mannozzi, Raffaele Cascone, Max Prestia, Alberto Castelli
**5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

# RADIO VERDE RAI

**12,50-16 Fine settimana.** In studio G. M. Foderaro con S. Satta
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,07-13,42 **I magnifici dieci**
13,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,31 **GR 2 Estate**
13,50-14,31-15,07-15,39 **Successi in musica**
14,07 **Musica per voi**
14,30 **Meteo**
15,31 **GR 2 per voi**
**16-19,30 Fine settimana.** In studio E. Castellini con D. Pettinelli
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07 **I magnifici dieci**
16,40-17,07-17,32 **Successi in musica**
18,07-18,32 **All time Parade**
19 **GR 2 Aggiornamenti**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
**19,26** **Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
**19,55** La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Giochi della XXV Olimpiade.** Cerimonia di apertura
**22,57-23,58 Fine settimana.** In studio G. Iacoboni con F. Isi
23,30 **Musica dance** — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

## NOTTURNO ITALIANO

**Programmi culturali, musicali e notiziari**
**23,31** **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Luigi Bizzarri
**24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
**NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Gianfranco Baldazzi
**5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
**Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

## REGIONALI

**VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10** La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
**TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15** Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
**TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40 - 14** Nutizies. **19,05 - 19,30** Dai crepes dl Sella.
**FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30** Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
**SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45** Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
**SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15** Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

# FILODIFFUSIONE

## IV CANALE — Musica leggera

**6/ANTOLOGIA**
**8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM**
**10/REPERTORIO INTERNAZIONALE**
**12/MONOGRAFIE E SPECIALS**
**13,30/FOLK E COUNTRY**
**14,30/SPAZIO GIOVANI**
**16,30/EVERGREEN**
**18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI**
**20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI**
**22-23,30/JAZZ E DINTORNI**

## V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **H. Villa-Lobos - H. Wieniawski - S. Prokofiev - G. Frescobaldi - J. S. Bach**

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven**: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 19. **C. Saint-Saëns**: Concerto in la minore per violoncello e orchestra op. 33. **D. Sciostakovich**: Cinque frammenti per orchestra op. 42

▶ **8,25/I MADRIGALI DI MONTEVERDI: C. Monteverdi**: Tempro la cetra, madrigale - Ten. R. Davis - English Chamber Orchestra dir. R. Leppard — Vorrei baciarti, madrigale - A. Collins e A. Hodgson, contr.i; R. Leppard, cemb.; J. Hall, vc. — Quattro madrigali dal VI Libro - Coro da Camera della Rai dir. N. Antonellini

▶ **9/IL QUARTETTO FITZWILLIAM: L. van Beethoven**: Quartetto n. 15 in la minore op. 132

▶ **9,50/ROMANZE DA CAMERA DI GIUSEPPE VERDI:** Non t'accostare all'urna — More Elisa lo stanco poeta — In solitaria stanza — Nell'orror di notte oscura — Perduta ho la pace — Deh pietoso, oh addolorata — Il tramonto — La zingara — Ad una stella — Lo spazzacamino — Il mistero — Brindisi - K. Takacs, msopr.; S. Falvai, pf.

▶ **10,30/ARCHIVIO STORICO: M. Ravel**: Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra - Pf. A. Benedetti Michelangeli - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. N. Sanzogno — Le tombeau de Couperin, versione per orchestra (Reg. eff. all'Auditorium di Napoli il 17-12-1957) - Dir. S. Celibidache

▶ **11,10/FRANZ LISZT: PAGINE RARE:** Le campane della cattedrale di Strasburgo, per mezzosoprano, baritono, coro e orchestra - La voce: L. Budai, msopr.; Lucifero: N. Solyom, bar.; S. Margittay, org. — La leggenda di S. Cecilia per mezzosoprano, coro e orchestra - L. Budai, msopr.; S. Margittay, org. — Cantico del sol, di S. Francesco d'Assisi, per baritono, coro maschile, orchestra e organo (2a vers.) - G. Melis, bar.; S. Margittay, org. - Orch. Sinf. di Budapest e Coro della Radiotelevisione Ungherese dir. J. Ferencsik - M° del Coro F. Sapszon

▶ **12/I CONCERTI DI HAYDN:** Concerto n. 1 in do maggiore per violino e orchestra - Vl. C. L. Lin - Orch. Sinf. del Minnesota dir. N. Marriner — Concerto n. 1 in re maggiore per pianoforte e orchestra - Pf. A. Benedetti Michelangeli - Orch. da Camera di Zurigo dir. E. de Stoutz

▶ **12,40/MUSICA ANTIQUA: L. Senfl**: Entlaubet ist der Walde - The Early Music Consort of London dir. D. Munrow. **Anonimo XV sec.**: Sei Liebeslieder: Spielstuck - Ach Got wie sehr swingt mich die not - Ich bins erfreut - Der Sennen Glanz - Auf ein hubsches Frauelein - Spielstuck - Ten. K. Equiluz - Wiener Blockflotenensemble

▶ **13/IL '900 MUSICALE ITALIANO: S. Fuga**: Sonata per pianoforte - Pf. S. Marzorati

▶ **13,30/DALLA DISCOGRAFIA DI HERBERT VON KARAJAN: J. Brahms**: Ouverture tragica op. 81. **J. Sibelius**: Tapiola: poema sinfonico op. 112. **A. Bruckner**: Sinfonia n. 1 in do minore - I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan

▶ **15/CONCERTO OPERISTICO: C. M. von Weber**: Oberon, ouverture - Orch. del Teatro Nazionale de l'Opéra di Parigi dir. H. Scherchen. **W. A. Mozart**: Così fa tutte: «Un'aura amorosa» - Ten. N. Gedda - Royal Opera House Covent Garden dir. C. Davis. **G. F. Haendel**: Serse: «Ombra mai fu» - Sopr. M. Freni - Orch. dell'Ente Autonomo del Teatro Comunale di Bologna dir. L. Magiera. **Ch. W. Gluck**: Alceste: «Bannis la crainte» aria di Amleto - Ten. N. Gedda - Orch. del Teatro Nazionale de l'Opéra di Parigi dir. G. Prêtre. **G. Rossini**: Guglielmo Tell: «Selva opaca» - Sopr. M. Freni - Orch. National Philharmonic dir. R. Chailly. **H. Berlioz**: Benvenuto Cellini: «Sur les monts les plus sauvages» - Ten. N. Gedda - Orch. Sinf. della BBC dir. C. Davis. **G. Donizetti**: La Figlia del reggimento: «Convien partir» - Sopr. M. Freni - Orch. dell'Ater dir. L. Magiera. **G. Verdi**: Un Ballo in maschera: «Forse la soglia attinse» - Ten. N. Gedda - Orch. del Covent Garden dir. G. Patanè. **G. Verdi**: Aida: «Ritorna vincitor» - Sopr. M. Freni - Orch. del Teatro dell'Arena di Verona dir. L. Magiera

▶ **16/IL TRIO OP. 40 DI BRAHMS:** Trio in mi bemolle maggiore per violino, corno e pianoforte - A. Schiff, pf. e Strumentisti del Wiener Kammervirtuosen: E. Binder, vl.; G. Hogner, cr.

▶ **16,30/IL RINASCIMENTO: DUE GRANDI MADRIGALISTI ITALIANI: L. Marenzio**: Tre madrigali: Scaldava il sol di mezzogiorno l'arco, a cinque voci su testo di Luigi Alamanni — Ahi, dispietata morte — Ma per me lasso - Coro Béla Bartók dell'Università Eotvos Lorand Ungheria dir. G. Baross. **A. Striggio**: La caccia - Coro da Camera della Rai dir. N. Antonellini

▶ **17/RITRATTO DI PIOTR ILIJCH CIAIKOWSKI:** Quartetto n. 2 in fa maggiore op. 22 per archi - Quartetto Borodin: R. Dubinskij e A. Abramenov, vl.i; D. Scebalin, v.la; V. Berlinskij, vc. — Da «Le stagioni» op. 37b: Maggio - Pf. S. Richter — Dal «Vespro per coro misto a cappella» op. 52 - Coro dell'Accademia Glinka di Leningrado dir. V. Tchernouchenko

▶ **18,30/FILOMUSICA: I. J. Linek**: Concerto in re maggiore per organo e orchestra d'archi. **G. Rossini**: Tancredi: Oh Dio crudel. **G. Puccini**: Madama Butterfly: Bimba bimba non piangere. **J. Françaix**: Quindici ritratti di fanciulli di Auguste Renoir per pianoforte a quattro mani. **L. Janacek**: Quartetto n. 1. **S. Prokofiev**: Sogni, quadro sinfonico op. 6

▶ **20/LA LONDON SYMPHONY ORCHESTRA: M. Ravel**: Le tombeau de Couperin, suite per orchestra - Dir. C. Abbado. **E. Elgar**: Quattordici variazioni per orchestra su un tema originale op. 36 - Dir. A. Boult. **R. Vaughan-Williams**: Sinfonia n. 5 in re maggiore

▶ **21,30/OPERA BREVE: M. De Falla**: El retablo de maese Pedro. Operina in un atto - Don Chisciotte: R. Torres; Maestro Pedro: C. Mungula; Il ragazzo: J. Bermejo - Orch. Nazionale di Spagna dir. A. Argenta

▶ **22/GILELS-BEETHOVEN: L. van Beethoven**: Sonata n. 11 in si bemolle maggiore op. 22 — Sonata n. 17 in re minore op. 31 n. 2 - Pf. E. Gilels

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **M. De S. Colombe - J. Turina - J. Strauss jr. - F. Schubert - B. Bartók - W. A. Mozart**

A cura di: **Tamara Mariani** (IV Canale)

## Sender Bozen

**7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30** Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Lasst's es sauber klingen. **8,30** Manche mögen's musikalisch. **9,30** Silberzwerge. **10,05** Ein Sommer in den Bergen. **10,30** Das Kurzhörspiel. **11** Sachen zum Lachen. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. «150 Jahre Wiener Philharmoniker». J. Sibelius. **16,30** Musikparade. **16,55** Lotto. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Ping-Pong. **18** Das Liederbuch. **18,40** Mit dem Stellwagen in die Sommerfrische. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Tirol isch lei oans. Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol. **20,45** Erzählungen aus dem Alpenraum. R. Greinz: «Das Rorate-Weibele». **21** «Wenn Worte zu Musik werden». **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovenščini

**7 - 13 - 19** Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **8,10** Kulturni dogodki (ponovitev). **8,40** Slovenska lahka glasba. **9** Pesmi nove dobe «New Age» - Zven sveta «World sounds». **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Odprta knjiga. P. Russianoff: «Kdaj se bo meni nasmehnila sreča?». Bere Minu Kjuder. **11,35** Kantavtorji in šansonieji. **12** Glas harmonike. **12,20** Pesmi miru. **13,20** Glasba po željah. MAVRIČNI MOZAIK. **14,10** Z naših prireditev. **15** Mladinska nadaljevanka. L. Susič: Vitezi skrivnostnih dežel: «Beli vitez». 6. in zadnji del. **15,35** Zvočne kulise. **16** Na počitnice. **16,40** Potpuri. **17,10** Klasični album: teden P. I. Čajkovskega. **18** B. Kobal: «Bonjour Triestesse ali kabaret podirajočih se dni» (ponovitev). **18,30** Jazz. **19,20** Spored za naslednji dan.

A luglio,
per grande che sia,
sarà una
piccola spesa.

*Grandi marche a prezzi piccoli.*

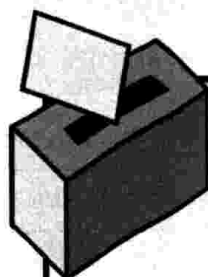
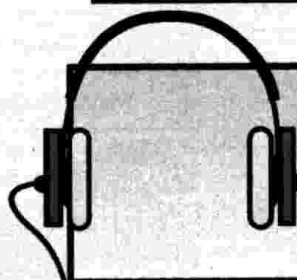
Come al solito da noi abbondano le proposte, le offerte e gli sconti. Venite però a trovarci in questi giorni e vi chiederete se il sole di luglio ci ha dato alla testa: abbiamo proprio esagerato. Quindi fate altrettanto, esagerate pure e il piacere di fare la spesa diventerà ancora più grande.

sidis

Il piacere di fare la spesa.

# GIOCA E VINCI

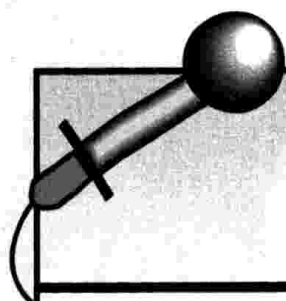
# Fortuniss

Ogni domenica, in diretta su Raiuno, alle14, arriva Fortunissima '92.
E ogni domenica il TV Radiocorriere mette a concorso quattro opportuntà per quattro lettori, offerte da altrettanti sponsor. Ogni lettore ha l'opportunità di giocare due combinazioni del Lotto per un importo di 500.000 lire complessive. Chi risponderà in modo esatto all'intervista telefonica (il numero per partecipare è 0769/73966) anagrammando la parola o la frase stampata nei riquadri titolati : Politica, Cinema-Tv, Musica leggera, Sport, si aggiudicherà il diritto a scegliere una delle quattro giocate pubblicate affianco.
Una quinta giocata, di pari importo, è messa in concorso con un tagliando nel TV Radiocarriere.
Il tagliando va compilato e spedito a TV Radiocorriere, Concorso Fortunissima '92 Casella Postale 6093, 00100 Roma.
Questa giocata, assegnata per sorteggio tra i tagliandi dei lettori, è compilata da esperti nel gioco del Lotto.
Tutte le giocate parteciperanno all'estrazione del Lotto del sabato successivo alla domenica in cui si è svolto il concorso.
Giocate al telefono chiamando il numero 0769/73966 dalle ore 12 e 45 di domenica

# AL LOTTO CON NOI

# ...ima '92

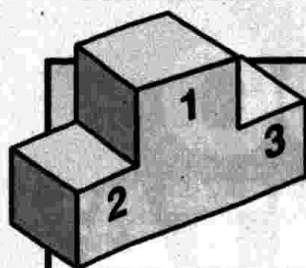
**Ecco le giocate di lire 500.000 messe in concorso con un tagliando del TV Radiocorriere**

TUTTE LE RUOTE 7-31-36-58-82
200.000 Ambo, 100.000 Terno

BARI 11-23-39-47
150.000 Ambo, 50.000 Terno

**Cinema TV**

***GIRONE MOZZO......... nella Piovra***



TUTTE LE RUOTE 8-10-27-30-48 200.000 Ambo, 100.000 Terno
GENOVA 15-35-68-77 150.000 Ambo, 50.000 Terno

**Sport**

***BRINDO..... al grande Gelindo!***



TUTTE LE RUOTE 28-39-61-83-88 200.000 Ambo, 150.000 Terno
MILANO 29-63-67-79 100.000 Ambo, 50.000 Terno

**GIOCA E VINCI AL LOTTO CON NOI**

*Fortunissima '92*

**Rosanna Vaudetti è la conduttrice di "Fortunissima '92", in onda ogni domenica su RAI UNO alle 14**

Desidero partecipare al sorteggio del Lotto di Fortunissima '92

NOME.............................. COGNOME..............................

VIA..............................

CITTA'.............................. CAP..............................

TEL..............................

TV RADIOCORRIERE

# POLIMPIADI. QUANDO IL TRAGUARDO E' LA FRESCOSITA', POLO NON HA RIVALI.

**POLO. IL BUCO CON LA MENTA INTORNO.**

**SUSANNA SUPPA**

# IL PERSIANO IN PELLICCIA

Il cincilla è, sicuramente, una delle più belle ed affascinanti fra le varietà del gatto persiano. Protagonista incontrastato delle pubblicità, lo osserviamo di frequente sui nostri schermi mentre si nutre con dei cibi prelibati, degni della sua superlativa signorilità. I suoi occhi, di colore verde intenso, sono contornati da un bordo scuro che sembra proprio disegnato a matita e che gli conferisce uno sguardo magico e seducente. Il suo mantello, invece, rigorosamente soffice e lungo, è bianco, con le punte del pelo colorate di nero (fenomeno definito «tipping») sul dorso, sui fianchi, sulla testa, sulle orecchie e sulla coda. Mentre il muso, il collare, il ventre, l'interno delle zampe e la parte inferiore della coda sono assolutamente candidi. Stranamente questo gatto nasce scuro, con segni marmorizzati ed anelli sulla coda, e pian piano si schiarisce con la crescita. Non di rado, poi, accade che il micino più scuro alla nascita, successivamente, si rivela l'adulto più promettente. Il cincilla possiede un carattere splendido, completamente privo di spigolosità: è docilissimo, socievole, affettuoso e molto mite. Praticamente lo si può definire un gatto «facile» ed adatto a tutti, ossia un ottimo animale domestico e da compagnia. Simpatico ed allegro, infatti, ama molto giocare, ma non in maniera sfrenata e, soprattutto, senza l'uso degli artigli. Non è un gran cacciatore, come d'altro canto tutti i persiani, ma non è detto che, ogni tanto, se ha la possibilità di uscire all'aperto, non ci stupisca portandoci in casa, in segno di riconoscenza, qualche sua piccola preda. La vita in appartamento si addice perfettamente a questa razza aristocratica e raffinata, che, essendo completamente priva di aggressività e dei tipici istinti felini, gradisce di gran lunga vivere accanto all'uomo piuttosto che in libertà assieme ai suoi simili. Trascorrendo gran parte della sua giornata riposando, di sicuro acciambellato su qualche soffice cuscino, il cincilla, in genere, non è mai molto affamato. Spesso, poi, essendo di gusti difficili e sofisticati, rifiuta completamente il cibo, se non è di suo gradimento. Attenzione, quindi, in quel caso, a non dargliela mai vinta, altrimenti diventerebbe così viziato da farci letteralmente impazzire. La sua dieta, che deve essere variata ed equilibrata, è a base di carne, sia bianca sia rossa, e di pesce. In commercio, comunque, esistono degli ottimi prodotti, appositamente studiati per i gatti, che soddisfano perfettamente le loro esigenze e sono davvero pratici. Come per tutti i gatti dalla colorazione chiara, la cura e la pulizia del mantello del cincilla richiedono un po' di tempo e di attenzione. Periodicamente è necessario fargli il bagno, usando uno shampoo delicato per colori chiari, per far sì che la sua pelliccia non ingiallisca o addirittura si macchi. Ogni giorno, invece, dobbiamo spazzolarlo, aggiungendo sul pelo, di tanto in tanto, anche un po' di borotalco, che serve a mantenerglielo pulito e ad evitare la formazione di eventuali fastidiosi nodi. È bene controllare, poi, che gli occhi siano asciutti e puliti, in quanto, come tutti i persiani che si rispettino, anche il cincilla è soggetto a lacrimazione frequente a causa del setto nasale schiacciato.

***Susanna Suppa***

*Il gatto persiano cincilla: nasce di color scuro e nel tempo diventa bianco. È un gatto «facile», docile e socievole*

World Photo (2)

**IL PERSIANO OCCHI VERDI**

Frutto di un'attenta opera di selezione, il gatto persiano «occhi verdi» si distingue in tre varietà, a seconda delle sfumature del mantello. Si hanno, così, i persiani cincilla, i silver shaded (ombra d'argento) ed i golden shaded (ombra d'oro). Il silver shaded si distingue dal cincilla unicamente per il «tipping» del pelo. Nel cincilla, infatti, la parte di colore nero che sta sulla punta di ogni pelo bianco rappresenta circa 1/8 della lunghezza complessiva del pelo; nel silver shaded, invece, 1/3. Mentre la varietà golden si differenzia da entrambe le altre per la calda tonalità dorata del sottopelo, che presenta comunque punte nere o focate.

**LE ESPOSIZIONI FELINE.** Per chiunque voglia concorrere alle mostre con il proprio gatto è bene sapere che ci sono delle regole fondamentali da rispettare. Innanzitutto bisogna iscriverlo per tempo all'esposizione presso il comitato organizzatore della mostra stessa. Il calendario delle esposizioni è facilmente reperibile in tutte le riviste specializzate. È obbligatorio che il gatto sia in regola con le vaccinazioni e che non presenti nessun tipo di parassitosi e malattie della pelle. All'arrivo, infatti, verrà opportunamente sottoposto ad una regolare visita veterinaria. Qualsiasi gatto può partecipare all'esposizione, è necessario, però, che sia iscritto nella razza e nella classe giuste. Quelli che possiedono il pedigree, ossia il certificato di iscrizione al Libro Origini Italiano, dispongono di 10 classi diverse a seconda dell'età e della posizione raggiunta nel campionato, gli altri senza pedigree, invece, solo di 2, la classe novizi e quella dei gatti di casa.

**GUIDA ALL'ACQUISTO.** Per l'acquisto di un buon cucciolo vi indico alcuni degli allevamenti italiani riconosciuti dalla Federazione Felina Italiana (F.F.I.) e dalla Federazione Felina Internazionale (F.I.Fe.):
— All. del «Sommacco» di L. Polesel Udini, Via Buonarroti 27 - 34141 Trieste - tel. 040/360845.
— All. delle «Fusa d'Oro» di G. Baccolini, Viale Gorizia 24, B/2 - 00198 Roma - tel. 06/8845040.
— All. di «Villafranca» di R. Ricci Frank, Via Lunghese 212 - 47010 Villafranca (FO) - tel. 0543/764669.

# COLORI E PROFUMI DELL'ASPARAGO

LUCA SARDELLA

L'asparago, che appartiene alla famiglia delle Liliacee, è originario dell'Asia, dell'Africa e dell'Europa del Sud. Mentre la specie «officinalis» viene coltivata unicamente per la raccolta dei favolosi «turioni», tutte le altre sono utilizzate per la decorazione degli ambienti all'interno delle case, ma anche all'esterno su terrazzi e balconi o, in piena terra, in giardino. L'asparago è un'erbacea provvista di fusti lunghi e flessuosi, che si «arrampicano» a tappezzare muri, sostegni vari, cancellate, ecc., ma che, a volte, assume un portamento arbustivo (con i rami legnosi).

Fiorisce in estate, producendo fiori (di colore biancastro) piuttosto insignificanti dal punto di vista ornamentale, sebbene quelli di alcune specie emanino un profumo delicato... Quando fruttificano, però, gli asparagi ornamentali diventano molto interessanti, perché si coprono di bacche rosse così lucenti da sembrare verniciate di fresco. Le piccolissime foglie-squame, la cui funzione è espletata dai cladodi («false foglie», a volte spinose, che nascono alla base delle squame fogliari), svolgono anch'esse un compito decorativo notevole...! L'Asparagus Meyerii della foto, ad esempio (introdotto di recente sul mercato), è una varietà particolarmente bella, molto ramificata, che ha l'andatura di una coda di volpe.

Gli asparagi d'appartamento vanno sistemati in buona luce; le specie più adatte ad essere coltivate in piena terra, invece, vogliono la mezz'ombra, anche se quest'ultima sistemazione è possibile solo nelle regioni a clima mite o nelle zone marine (fa eccezione l'Asparagus verticillatus, che ben sopporta, all'aperto, gli inverni rigidi delle regioni settentrionali). Poiché gli asparagi in genere temono molto l'umidità ristagnante, ospitateli in un terriccio ben concimato, ricco di humus, ma soprattutto molto permeabile, perché l'acqua delle annaffiature possa defluire facilmente. Per evitare, inoltre, alle radici di rimanere a lungo a diretto contatto con l'acqua, sistemate il vaso su di un sottovaso contenente ghiaia per metà ricoperta di acqua: l'evaporazione, lenta ma costante, manterrà il giusto grado di umidità intorno all'apparato radicale. Per quanto riguarda le concimazioni, durante tutta l'estate preoccupatevi, ogni 14 giorni, di nutrire le piante con Granverde liquido, da diluire, nella dose di mezzo tappo-misurino, in 2-3 litri dell'acqua delle annaffiature (da effettuare, quest'ultime, 2-3 volte la settimana in estate e almeno 1 volta a settimana in inverno).

Le delicate foglioline dell'asparago ornamentale necessitano, durante i periodi più caldi, di frequenti (anche quotidiane) nebulizzazioni con acqua decantata piuttosto tiepida. Le radici, infine, dell'Asparagus officinalis, che ama, al contrario delle altre specie, un'esposizione assolata, vanno messe a dimora in novembre; tutte le «ornamentali», invece, si possono piantare in autunno o in primavera. L'Asparagus officinalis, considerato ortaggio prelibato fin dai tempi dell'antica Roma, fu praticamente dimenticato durante il Medio Evo, per tornare in auge molto più tardi, quando cominciò ad essere coltivato dovunque, nel mondo intero.

***Luca Sardella***

*L'Asparagus Meyerii: è stato introdotto di recente sul mercato ed è una varietà molto bella*

### «TURIONI»... AFRODISIACI

Gli asparagi, che contengono sali di potassio, esercitano per questo un'azione diuretica. In fitoterapia si sfruttano, essenzialmente le radici, che vanno raccolte in primavera o all'inizio dell'autunno da piante «vecchie» di almeno 3 anni e fatte essiccare al sole. Un decotto di 25-30 gr. di radice in 1 lt. di acqua, opportunamente filtrato, costituisce un ottimo aperitivo dal gusto amarognolo che stimola l'appetito. L'Asparagus officinalis ha, inoltre, un discreto valore alimentare, poiché contiene proteine e molta vitamina A e C. Nei secoli scorsi si riteneva che i «turioni» (i giovani getti dell'Asparagus officinalis) avessero proprietà afrodisiache...!

***Floriana Cedrone***

### POSTA VERDE

«Gentilissimo signor Sardella, desidererei piantare, nel mio giardino un oleandro. Mi hanno detto che lo si può riprodurre mediante un rametto, dopo averne tenuto (per qualche tempo) la parte tagliata in acqua. In quale stagione è possibile eseguire tale operazione? La ringrazio anticipatamente e le invio distinti saluti» (Tina Sabbatini - Impruneta, FI).

Gentilissima signora Tina, fino ai primi di giugno avrebbe potuto eseguire la moltiplicazione per margotta; per talea, invece, potrà procedere durante il mese di agosto, facendola radicare in acqua o in terra sabbiosa, ma non prima di averne vaporizzato con acqua e Rigenal L la base tagliata. Annaffi abbondantemente per tutto il mese di settembre e, se per caso decidesse di coltivare in vaso l'oleandro, le consiglio di tenere una bacinella sotto il contenitore, avendo cura di mantenerla costantemente colma di acqua (per far sì che l'apparato radicale usufruisca liberamente dell'acqua di cui necessita). Nerium, nome scientifico dell'oleandro, deriva dal vocabolo greco «Neros» = acqua, proprio perché questa pianta vuole, per vivere bene, tantissima acqua... Non dimentichi, infine, che, una volta radicata, la sua nuova pianta abbisogna (da marzo a settembre) di concimazioni quindicinali con Tropicalverde.

# MOZARY LIGHT VERAMENTE LEGGERA VERAMENTE

YOUNG & RUBICAM

DANTE GUARDAMAGNA

# DA ASTI CON FERVORE

Asti Teatro 14 ha concluso la sua fervida rassegna con i *Materiali per il Lear* di Albertazzi (e se ne riparlerà da Taormina in agosto): l'idea è quella di un Lear/Fool. Fra le novità della drammaturgia contemporanea: *Lezioni di cucina di un frequentatore di cessi pubblici* di Rocco D'Onghia (Gruppo della Rocca, regìa di Guicciardini); *Steatro* di Oliviero Beha; *Gocce d'acqua* di Pier Francesco Poggi; *Gli alibi del cuore* di Fabio Maraschi (con Athina Cenci, regìa di Mattolini); il *Seminario sulla verità* di David Riondino; le *Parole al buio* di Paolo Puppa (con Patrizia Zappa Mulas, regìa di Piccardi); *Non può finire così*, ovvero *ri-scrivere il cinema* di Giulio Gargia, D. R. Pesaola, Pietro Piemontese. Il primo spettacolo — sul testo di uno dei più prestigiosi Nuovi Drammaturghi: Manlio Santanelli — è stato messo in scena da Marco Parodi, con Gigi Pistilli e Rita Savagnone.

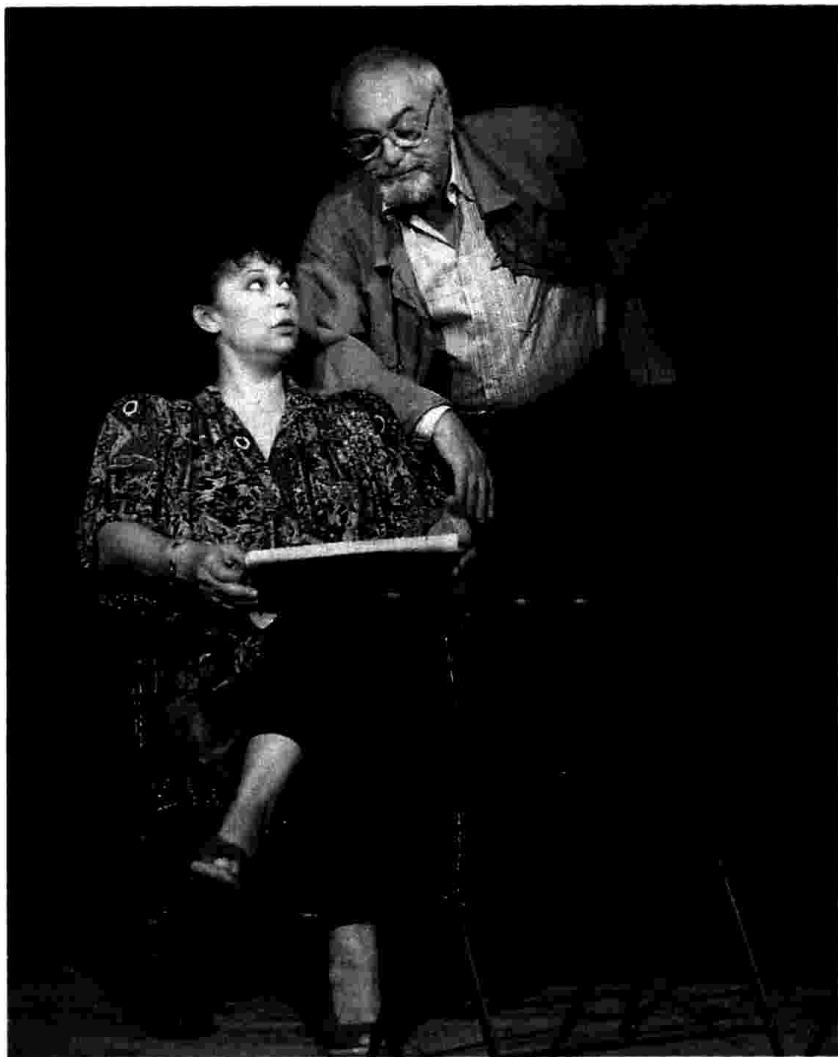
Nel «décor» spalancato e centrifugo (di Luigi Perego), la coppia si ostina a credersi chiusa in uno di quei ricorrenti interni santanelliani dove, dice Parodi, «paiono afflittive, in pari misura, solitudine e compagnia». Ercole (Pistilli), ex bancario con estri speculativi in ogni senso, propone alla moglie Antea, *Tanto per animare la serata* (che è il titolo del pezzo), variazioni sul tema vecchiaia/morte. Antea/Savagnone costringe il suo temperamento a controcanti affidati alla lettura del giornale (catastrofi quotidiane), a più o meno pietose ironie sull'ipocondria del marito, e infine sposta il tema sui figli che non hanno avuti. Il loro problema è la sterilità (progettata/calcolata da Ercole?). Così i fantasmi dei Non Nati assediano la bisbetica amarezza della coppia che giostra in una vertigine di parole. Parole? Il dialettico signor Ercole (scrittore fallito nonostante il successo di un suo giovanile *«Appunti in vista della morte»*, titolo che poteva prestarsi anche a questo delirio a due) avverte che le parole sono perverse: possono riempire una casa d'immagini e stati d'animo e poi «... la fatica che devi fare per svuotarla!». D'altro canto «parlare è una scienza esatta, come l'algebra, se non di più». Quest'uomo che si autodefinisce «tenero innocuo fastidioso insopportabile» ha un vizio: spiare dalla finestra il dirimpettaio; lamentarne la scomparsa; immaginare con la complicità erotica di Antea una nuova inquilina esibizionista. Infine scoprire che quello spazio è stato occupato da una famiglia (un Lui e una Lei con Bimbo), giunta inopinatamente a sfatare l'ipotesi azzardatissima che Ercole aveva già fantasticato su quel terzetto. Non manca una grottesca fuga di Ercole. Tornerà (per non perdere la sua finestra?); ma non prima che Antea ci abbia confessato, nel suo monologo che ha una carica da sottofinale, tre tentativi di suicidio ottusamente minimizzati da Ercole, e un'acuta nostalgia del Mito, ben più esaltante della cronaca. Lui rientra proprio mentre Antea si concede una doccia di monete da 500 lire (maniacalmente tesaurizzate dal bancario in pensione), come abbandonandosi alla voglia pagana d'un Dio metamorfosato in pioggia d'oro per possederla. Però ormai ci risiamo. Ercole si ostina sulla perversità dei dirimpettai, Antea ripropone al coniuge di restare sempre uniti con la parola d'ordine «Positive Thinking»: Conto in attivo. Lieto fine? Ma perché Ercole si fascia la testa con il datato giornale di Antea e piange?

Nella ripresa, noi vorremmo ritrovare quell'odore di giungla che Santanelli ha sempre insidiosamente insinuato nei suoi non proprio domestici Interni Senza Pace.

***Dante Guardamagna***

**Tanto per animare la serata *di Manlio Santanelli, interpretato da Gigi Pistilli e Rita Savagnone, diretto da Marco Parodi con scene e costumi di Luigi Perego, al festival di Asti Teatro 14***

### ANCORA PER COLOMBO A GENOVA

Il Teatro dell'Archivolto presenta a Genova, nel Chiostro del Museo di Sant'Agostino: *Nel circo di Buffalo Bill* ovvero *Cristoforo Colombo alla conquista del Paradiso*, testo e regìa sono di Giorgio Gallione, dal 20/7 al 9/8 (nella foto: la locandina). Per la stagione '92/'93 l'Archivolto annuncia *Il bar sotto il mare* di Stefano Benni, con gli attori della compagnia sempre diretti da Giorgio Gallione.

美温泉 BIONSEN.
LA CURA DELLA PELLE SI ARRICCHISCE DI NUOVI ELEMENTI.

Le sorgenti giapponesi racchiudono da sempre un segreto per la cura e la bellezza della pelle: gli oligominerali, preziosi bioelementi indispensabili all'equilibrio cellulare dell'epidermide e del cuoio capelluto.

Questi elementi naturali oggi sono racchiusi in Bionsen, una linea di integratori minerali per la cura e l'igiene del corpo che rispetta l'idratazione della pelle, rendendola più elastica, morbida, sana.

Ora con Bionsen agli oligominerali delle sorgenti giapponesi, la tua pelle può contare su nuovi elementi.

BIONSEN

La tua sorgente dermoprotettiva.

Guaber

# IL MEGLIO SECONDO ME

Abbiamo avuto più volte occasione di dire che l'avvento del compact disc ha portato ad una stimolante riscoperta degli archivi sonori di ogni genere ed epoca. Riscoperta che se condotta con i metodi e le attenzioni di una vera ricerca acquista un certo rigore filologico, altrimenti rischia di somigliare a un casuale saccheggio dei repertori.

*My Greatest Songs*, una collana di 16 Cd della Mca (Bmg) venduti a medio prezzo, ha trovato un'idea. Un po' sul filo dell'artifizio ma l'ha trovata. Presentare infatti, oltre a qualche doveroso standard, una serie di brani poco conosciuti del repertorio di Louis Armstrong, Bing Crosby, Buddy Holly, poteva generare il sospetto di essere arrivati a raschiare il fondo del barile. Invece la chiave di interpretazione del criterio di "assemblaggio" delle singole raccolte sta tutta in quel "My" che apre il titolo: si tratta infatti non delle "canzoni più grandi" universalmente riconosciute tali, ma delle "mie canzoni più grandi", ovvero di quelle ipoteticamente scelte dall'artista stesso invitato a proporre una sua "personale".

*Judy Garland*

Pretestuoso? Può darsi, ma come sempre è il risultato che conta. Risultato che si concretizza nella possibilità tanto di avere spesso un ritratto inedito dell'artista (quanti sanno infatti che Judy Garland, l'eroina cinguettante di *Over the Rainbow*, era anche l'appassionata interprete di alcuni blues datati intorno al 1900?), quanto di trovare delle vere e proprie perle nascoste come la primissima versione di *That'll Be The Day* di Buddy Holly, canzone che se fosse stata pubblicata alla fine del 1954 e non un anno e mezzo dopo per motivi contrattuali, avrebbe probabilmente anticipato l'avvento del rock'n'roll con imprevedibili conseguenze sul destino di Elvis Presley.

Queste e altre informazioni si possono ricavare dalle esaurienti note di copertina che corredano ogni compact. *My Greatest Songs* è infatti un piccolo dizionario enciclopedico anche se al momento (sono previste altre emissioni) limitato a queste sole 16 voci: Louis Armstrong, Sammy Davis, Peggy Lee, Marlene Dietrich, Pat Boone, Buddy Holly, Bing Crosby, Brenda Lee, Al Jolson, Andrew Sisters, Billie Holiday, Patsy Cline, Fred Astaire, Carmen Mc Rae, Etta James, Judy Garland.

***Nicola Sisto***

## POP/ITALIA
**Francesco De Vitis**

### DONNE D'AMORE

Torna con un album una protagonista storica, quanto poco conosciuta al grande pubblico, della canzone d'autore al femminile. Si tratta di **Antonietta Laterza** che con *Donne a Marrakech* (Fonit Cetra) fa il punto sugli anni Ottanta e su questo primo scorcio di Novanta, con una manciata di canzoni rigorose che parlano di differenze e limiti ma anche di come l'amore possa vincere sulla diversità. Al di là dell'handicap, chiave di lettura personale e sociale per Antonietta, la ricerca è volta verso un'armonia difficile, ma non impossibile, da trovare. Tra i brani, citazione d'obbligo per *Campioni*, scritta da Francesco Guccini, e per *Splendidi perché* e *Persone*, entrambe dedicate a Rosanna Benzi, mentre il finale con *I' te vurria vasà* è dedicato a Enzo Aprea. Un bentornato per Antonietta ed un bravo al produttore Guido Elmi, uno che bada alla musica ma anche ai contenuti. E ai sentimenti.

## POP/WORLD
**Nicola Sisto**

### PROFESSORE IN ROCK

C'è una sola parola per definire il rapporto che **Adrian Belew** ha con il suo strumento, ed è una parola che non a caso venne usata come titolo del primo album dei riformati King Crimson, gruppo in cui questo chitarrista di Cincinnati riuscì addirittura a mettere in ombra il maestro Robert Fripp: disciplina. Arrivato con *Inner Revolution* (Cgd) alla sua quarta prova solista dopo una infinità di collaborazioni, da Zappa a Byrne a Bowie, Belew ci offre ancora una volta un saggio dell'assoluto rigore matematico che presiede a tutte le fasi del lavoro, dalla composizione all'esecuzione, alla stesura definitiva. Per sua e nostra fortuna il professor Belew non è mai noiosamente didattico: la sua continua ricerca - non astrusa sperimentazione - porta con sé il divertimento della scoperta o, come in questo caso, della riscoperta del beat e del primo pop con gustosi "gramelot" scientificamente imbastiti sul linguaggio dei Beatles e dei Kinks.

## JAZZ
**Salvatore G. Biamonte**

### QUEL TRIO È DI RIGORE

Jimmy **Giuffré, Paul Bley** e **Steve Swallow** tornano con le loro storiche incisione del 1961 in un doppio Cd della Ecm che riproduce (salvo una piccola variante) due Lp della Verve, *Fusion* e *Thesis*, pubblicati trent'anni fa e da allora mai ristampati.
Non sono soltanto i collezionisti a far festa, ma un po' tutti gli amici del jazz di vecchia data che ritrovano queste pagine da culto, mai più eguagliate in fatto di chiarezza melodica, eleganza stilistica e rigore della forma, di un trio che ha fatto epoca. Giuffré clarinettista, Bley pianista e Swallow bassista hanno ricostituito da poco il loro sodalizio, e il confronto tra i loro concerti e dischi di oggi con i capolavori di ieri è senza dubbio di grande interesse.
Una curiosità: è questa una delle rare occasioni in cui la Ecm pubblica materiale originariamente non suo.

## CLASSICA
**Mario Gamba**

### E ORA TUTTI LA VOGLIONO

La *Tosca* televisiva in diretta, nelle ore e nei luoghi della vicenda ideata da **Giacomo Puccini**, scatena gli appetiti dei discografici. La Sony si è assicurata il diritto di pubblicare la versione in questione, la Deutsche Grammophon ha parato il colpo giocando d'anticipo. Ed ecco, quindi, uscire sul mercato una prestigiosa versione diretta da **Giuseppe Sinopoli** e interpretata da **Placido Domingo** (Cavaradossi), **Mirella Freni** (Tosca), **Samuel Ramey** (Scarpia). Dopo la splendida *Butterfly* di qualche tempo fa, ci si aspetta molto dal Sinopoli pucciniano. E anche in questa occasione il maestro italiano non delude: grande austerità di approccio unita a un'esplicita commozione. Purtroppo qui è la partitura che non lo sorregge, nonostante i pregi timbrici. Domingo in splendida forma, Freni appannata e stranamente retorica (nelle parti "recitate"), Ramey solito gran signore del canto, un po' compassato.

TOP PARADE

a cura di Paolo Zefferi

## HIT PARADE

**Questi gli appuntamenti con la *Hit Parade* su Radiodue: sabato, dalle 11,03 alle 12,10, classifica dal primo al ventesimo posto dei 33 giri; ancora sabato, dalle 15,53 alle 16,30, spazio dedicato alle monografie; domenica, dalle 12,50 alle 14, presentazione dei compact disc più venduti della settimana. In studio Elisabetta Grande e Mario Tagliaferri. La Hit Parade viene trasmessa anche da *Radio Verde Rai*, dal martedì al sabato dalle 18,07 alle 18,33. Le classifiche sono elaborate dalla AGB Italia.**

## COMPACT

| | |
|---|---|
| 1 | THE ONE<br>ELTON JOHN |
| 2 | BACK TO FRONT<br>LIONEL RICHIE |
| 3 | LIVE AT WEMBLEY '86<br>QUEEN |
| 4 | THE MADMAN'S RETURN<br>THE SNAP |
| 5 | GREATEST HITS II<br>QUEEN |
| 6 | CARBONI<br>LUCA CARBONI |
| 7 | COME L'ACQUA<br>MANGO |
| 8 | I RICORDI DEL CUORE<br>AMEDEO MINGHI |
| 9 | DIVA<br>ANNIE LENNOX |
| 10 | HANNO UCCISO L'UOMO ...<br>883 |

## COMPILATION

| | |
|---|---|
| 1 | FILMPARADE 3<br>(Polygram) |
| 2 | MARTINI DANCE<br>(RTI Music) |
| 3 | DISCOTTANTATRE<br>(Disco Magic) |
| 4 | NIGHT RYTHMS ESTATE<br>(Columbia) |
| 5 | DEE JAY 10 E LODE<br>(Fri-Records) |
| 6 | TENDENTHIA<br>(Dfc) |
| 7 | ADRENALINA<br>(Top Secret) |
| 8 | PUNIZIONE CONTINUA<br>(Flying) |
| 9 | HARDCORE VOL. 1<br>(Extreme) |
| 10 | WINNER ITALIA<br>(Wea) |

## RAI - 33 GIRI

| | |
|---|---|
| 11 | GREATEST HITS II<br>QUEEN |
| 12 | CAMPER<br>ROBERTO VECCHIONI |
| 13 | SOGNO RIBELLE<br>LITFIBA |
| 14 | THE MADMAN'S RETURN<br>THE SNAP |
| 15 | DANGEROUS<br>MICHAEL JACKSON |
| 16 | DIVA<br>ANNIE LENNOX |
| 17 | BENVENUTI IN PARADISO<br>ANTONELLO VENDITTI |
| 18 | LA FORZA DELLA VITA<br>PAOLO VALLESI |
| 19 | ACHTUNG BABY<br>U2 |
| 20 | TEARS ROLL DOWN<br>TEARS FOR FEARS |

## 33 GIRI

| | RAI | BBC | Billboard |
|---|---|---|---|
| 1 | **THE ONE** (1)<br>Elton John (Rocket) | **BACK TO FRONT** (1)<br>Lionel Richie (Motown) | **SOME GAVE ALL** (1)<br>Billy Ray Cyrus (Mercury) |
| 2 | **BACK TO FRONT** (2)<br>Lionel Richie (Polydor) | **THE ONE** (2)<br>Elton John (Rocket) | **TOTALLY KROSSED OUT** (2)<br>Kriss Kross (Columbia) |
| 3 | **LIVE AT WEMBLEY '86** (3)<br>Queen (EMI/Ricordi) | **THE GREATEST HITS 1966-1992** (n)<br>Neil Diamond (Columbia) | **MTV UNPLUGGED EP** (3)<br>Mariah Carey (Columbia) |
| 4 | **HANNO UCCISO L'UOMO RAGNO** (6)<br>883 (FRI Records) | **COMPLETELY HOOKED** (3)<br>Dr Hook (Capitol) | **BLOOD SUGAR SEX MAGIK** (4)<br>Red Hot Chili Peppers (Warner) |
| 5 | **I RICORDI DEL CUORE** (6)<br>Amedeo Minghi (Fonit Cetra) | **THE LEGEND** (4)<br>Joe Cocker (Polygram) | **TEN** (5)<br>Pearl Jam (Epic) |
| 6 | **CARBONI** (8)<br>Luca Carboni (BMG) | **THIS THING CALLED LOVE THE GREATEST HITS** (7)<br>Alexander O'Neal (Tabu/Epic) | **ROPIN' THE WIND** (7)<br>Garth Brooks (Liberty) |
| 7 | **COME L'ACQUA** (4)<br>Mango (Fonit Cetra) | **STARS** (5)<br>Simply Red (East West) | **ADRENALIZE** (9)<br>Def Leppard (Mercury) |
| 8 | **ITALYAN, RUM CASUSU CPKTI** (n)<br>Elio e le Storie Tese (Hukapan) | **THE COMPLETE TOM JONES** (9)<br>Tom Jones (Fontana) | **SHADOWS AND LIGHT** (6)<br>Willson Philips (SBK) |
| 9 | **NOMI E COGNOMI** (7)<br>Baccini (CGD) | **RUSH STREET** (n)<br>Richard Marx (Capitol) | **NO FENCES** (n)<br>Garth Brooks (Liberty) |
| 10 | **LORENZO 1992** (n)<br>Jovanotti (FRI Records) | **REAL LOVE** (n)<br>Lisa Stansfield (Arista) | **SOUTHERN HARMONY AND MUSICAL COMPANION** (10)<br>Black Crowes (DEF) |

## 45 GIRI

| | RAI | BBC | Billboard |
|---|---|---|---|
| 1 | **RHYTHM IS A DANCER** (1)<br>The Snap (BMG-Ariola) | **ABBA-ESQUE** (1)<br>Erasure (Mute) | **BABY GOT BACK** (1)<br>Sir Mix a Lot (Reprise) |
| 2 | **TOOFUNKY** (8)<br>George Michael (Columbia) | **I'LL BE THERE** (n)<br>Mariah Carey (Columbia) | **I'LL BE THERE** (2)<br>Mariah Carey (Columbia) |
| 3 | **MARE MARE** (6)<br>Luca Carboni (BMG) | **HAZARD** (3)<br>Richard Marx (Capitol) | **UNDER THE BRIDGE** (3)<br>Red Hot Chili Peppers (Warner Bros) |
| 4 | **PIPPPERO** (5)<br>Elio e le Storie Tese (Kukapan) | **HEARTBEAT** (2)<br>Nick Berry (Columbia) | **IF YOU ASKED TO ME** (5)<br>Celine Dion (Epic) |
| 5 | **BETTER DAYS** (3)<br>Bruce Springsteen (Columbia) | **SOMETHING GOOD** (4)<br>Utah Saints (FFRR) | **DAMN I WISH I WAS YOUR LOVER** (6)<br>Sophie B. Hawkins (Columbia) |
| 6 | **WHY** (2)<br>Annie Lennox (BMG) | **DISAPPOINTED** (n)<br>Electronic (Parlophone) | **ACHY BREAKY HEART** (7)<br>Billy Ray Cyrus (Mercury) |
| 7 | **IN THE CLOSET** (n)<br>Michael Jackson (Epic) | **PLEASE DON'T GO** (5)<br>KWS (Network) | **JUMP** (4)<br>Kriss Kross (Columbia) |
| 8 | **TI SEI BEVUTO IL CERVELLO** (4)<br>Control Unit (FRI) | **TOOFUNKY** (6)<br>George Michael (Epic) | **TENESSEE** (9)<br>Arrested Development (Chrysalis) |
| 9 | **EVEN BETTER THEN THE REAL THING** (n)<br>U2 (Island) | **IT ONLY TAKES A MINUTE** (7)<br>Take That (RCA) | **MY LOVIN'** (8)<br>En Vogue (Atco) |
| 10 | **FUNKY, FUNKY PEOPLE** (9)<br>Black Machine (New Music) | **ONE SHINING MOMENT** (n)<br>Diana Ross (EMI) | **WISHING ON A STAR** (10)<br>The Cover Girls (Epic) |

**ALDO FALIVENA**
Direttore responsabile

**Art director:** Franco Bevilacqua
**Capiredattori:** Edek Osser, Maria Colomba Zanda, Giorgio Martellini *(Torino)*
**Incarichi speciali:** Lina Agostini *(caporedattore)*
**Redazione:** Maurizio Adriani, Ernesto Baldo *(caposervizio)*, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro *(capo servizi fotografici)*, Renato Girello *(caposervizio Torino)*, Paolo Grasso *(caposervizio)*, Anna Moretti, Fiammetta Rossi *(caposervizio)*, Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori *(Milano)*, Carlo Scaringi *(caposervizio)*, Laura Terzani *(caposervizio programmi)*
**Inviati:** Stefania Barile, Lucilla Casucci, Serena Iannicelli
**Sezione grafica:** Piero Di Silvestro *(responsabile)*, Franco Angeloni, Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Ermanno Neglia, Alessandra Raffaelli, Enrico Zaccheo *(Torino)*
**Coordinamento palinsesti tv e radio:** *(Torino)* - Carlo Fassetta *(responsabile)*, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti. *(Roma)* - Rosalba Coleti *(responsabile)*
**Fotografico:** Gianni Martellozzo *(responsabile)*, Fernanda Caetani *(Torino)*, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo
**Segretario di redazione:** Paolo Zauli *(caposervizio)*
**Ufficio di segreteria:** Adriana Carloni *(responsabile)*, Anna Leuti, Giovanni Mazzolini
**Rubriche:** Salvatore G. Biamonte, Dante Guardamagna, Rosa Palamidessi, Gabriele Rifilato, Monica Salerno, Luca Sardella
**Collaboratori:** Luciano Amendola, Fabrizio Biamonte, Massimo Bindi, Carlo Bressan, Bruno Calvo, Giovanni Canitano, Venanzio Ciampa *(New York)*, Glauco Cortini, Tarquinio Maiorino, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Mino Monicelli, Paola Palmieri, Antonio Pandiscia, Nicola Sisto, Gigi Speroni *(Milano)*, Massimo Vecchi, Luciano Viti
**Consulenza sportiva:** Gilberto Evangelisti
**Documentazione:** Fulvio Roccatano
**Gestione budget:** Stella Catà *(responsabile)*, Renato Martino

**Direttore coordinamento:** Luciano Pinelli
**Direttore commerciale:** Giuseppe Marchetti Tricamo
**Direttore produzione:** Giuseppe Mussano

**Editore:** Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma
**Presidente:** Guido Ruggiero
**Vice Presidente:** Gianni Statera
**Amministratore Delegato:** Adamo Vecchi
**Direttore Generale:** Alberto Luna

**Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849**
**Redazione torinese:** Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947
**Amministrazione:** Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8102538. Un numero L. 1800 - Arr. L. 3600. **Abb.** (011-8102238): Ann. L. 74.500 - Sem. L. 38.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino
**Pubblicità:** SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 22114.1 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telex SIPRAM 330374 - Telegr. PUBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Telegr. PUBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex. SIPRAG 216569 - Teleg42 - Telegr. PUBLIRADIO FI 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telex SIPRAB 226266 - Telegr. PUBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921 - Telex SIPRAR 610263 - Telegr. PUBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 684422 - Telegr. PUBLIRADIO NA 80122
**Distribuzione nazionale:** Parrini & C., P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Via Morandi snc - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623
**Distribuzione estera:** Messaggerie Internazionali, Via Rogoreto 55 - 20138 Milano - Tel. (02) 515226. Printed in Italy
**Stampa:** ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6396.1 - Sped. in abb. post. gr. II/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48. 
FIEG

*Beppe Grillo, Cancro, è nato il 21 luglio 1948*

*Settimana dal 19 al 25 luglio*

# SPERANZE E SENTIMENTO

**Sono sfortunatissima in amore ed ormai spero soltanto nelle ferie per trovare l'uomo della mia vita. Sono nata il ... 1965, alle 6. (Elisabetta T. - Preci).**

Lei non è sfortunata in amore, le occasioni le ha avute, soltanto non le ha sapute valorizzare in maniera adeguata. Questa sua smania, poi, di andare a cercare il fidanzato nuovo in vacanza denota scarsa esperienza ed anche noia della vita quotidiana. Intorno a lei non ci sono sufficienti stimoli ed allora crede che il «meglio» stia al di là dei confini del paese. Comunque le contesto questa smania di trovare un fidanzato, un marito a tutti i costi. Si deve cercare un compagno, un compagno vero, che è tutt'altra cosa.

**Vorrei sapere qualcosa sul mio futuro, soprattutto sentimentale. Sono nata il 30 maggio 1974, a Gorizia, alle 10. (Guenda - Trieste).**

Ti sposerai certamente, anzi secondo me si sta profilando un fidanzamento che porterà al matrimonio in breve tempo, nel giro massimo di 2-3 anni. Avrai anche figli, diciamo due, di sesso maschile e femminile. Sarai felice, perché non sei il tipo della sentimentale insoddisfatta, per tua fortuna. Il tuo segno d'ascendente mi dice che sei fisicamente prestante e la tua Venere mi «parla» di un'esuberanza affettiva notevole. Se ti difenderai dalle possibili infatuazioni in cui potresti cadere, la tua vita scorrerà tanto liscia da non apparire come quella di una donna non pienamente realizzata.

**Sono nata il 7 febbraio... alle 12,30, il mio ragazzo il 5 gennaio... Come andranno le cose fra di noi? (Carmen).**

Questo suo legame ha tutti gli elementi per durare. Fra l'altro la sua Venere è congiunta al Sole del suo Capricorno e questo «aspetto» significa un sacco di cose. Per esempio, che lei è la sua donna ideale, dal punto di vista fisico soprattutto. E poi significa anche che il suo ragazzo riceve da lei gioia, spinta a vivere, felicità. Nel vostro rapporto, tuttavia, quella che mi sembra destinata a dare è lei. Non che lui le venga in alcun modo a mancare, è innamorato e fedele, ma la sua natura è fredda e priva di calore e nessuno può dare quello che non ha. Però c'è fra di voi un legame profondo, fatto di risonanze a livello vibratorio. Sono queste le reali premesse di un'unione, in assenza delle quali la gente sta insieme male e provvisoriamente.

*Monica Salerno*

**ARIETE**
DAL 21 MARZO
AL 20 APRILE

**Affetti:** predisposizione alla cordialità, ma la tendenza a dominare può rendervi un po' pesanti.
**Lavoro:** alterne vicende svilupperanno gli interessi in maniera strana. Prudenza con i superiori.
**Salute:** discretamente buona, purché nei viaggi la velocità sia moderata. Giorni fausti: 23, 24, 25.

**TORO**
DAL 21 APRILE
AL 21 MAGGIO

**Affetti:** vi guarderanno con diffidenza, ma poi dimostrerete le vostre reali e serie intenzioni.
**Lavoro:** momento in cui tutto sembra favorito dalla sorte. Non deludete, non date motivo di critica.
**Salute:** stanchezza cerebrale e depressione richiedono dello svago. Giorni favorevoli: 19, 20, 21.

**GEMELLI**
DAL 22 MAGGIO
AL 21 GIUGNO

**Affetti:** svaniranno gli assilli, la serenità sarà recuperata, eliminando la tendenza a schiavizzare.
**Lavoro:** non affrontate le situazioni, ma aggiratele con intelligenza. Superamento degli ostacoli.
**Salute:** i disturbi fisiologici saranno più immaginari che reali. Giorni fortunati: 19, 21, 23.

**CANCRO**
DAL 22 GIUGNO
AL 22 LUGLIO

**Affetti:** non alimentate sospetti. Riceverete la dimostrazione di quanto vi stimano e vi amano.
**Lavoro:** commetterete delle imprudenze, e sarete giudicati con severità. Rimedierete con l'umiltà.
**Salute:** influssi favorevoli per ricaricarvi di energie. Rilassatevi con i massaggi. Giorni buoni: 23, 24, 25.

**LEONE**
DAL 23 LUGLIO
AL 23 AGOSTO

**Affetti:** attimi di gioia. Un intimo desiderio verrà esaudito. Allegria per una notizia inaspettata.
**Lavoro:** utili gli spostamenti. Saprete dimostrare le vostre capacità creative, quindi convincerete.
**Salute:** ottime energie per godere una buona settimana di benessere. Giorni fortunati: 19, 20, 25.

**VERGINE**
DAL 24 AGOSTO
DAL 23 SETTEMBRE

**Affetti:** frenate la scontrosità, l'egocentrismo, l'ostinazione, se desiderate una perfetta intesa.
**Lavoro:** le nuove esperienze vi impegneranno a fondo. Affronterete maggiori responsabilità.
**Salute:** lo spreco di energie a cui vi sottoponete darà frutti negativi. Giorni buoni: 20, 21, 22.

**BILANCIA**
DAL 24 SETTEMBRE
AL 23 OTTOBRE

**Affetti:** benevolenza, stima e amore vi saranno donati in misura di quanto saprete seminare.
**Lavoro:** cautela e saggezza siano la vostra bandiera, non disgiunte dall'ottimismo e dalla fede.
**Salute:** osservando una ferrea disciplina igienica il benessere sarà totale. Giorni ottimi: 21, 22, 23.

**SCORPIONE**
DAL 24 OTTOBRE
AL 22 NOVEMBRE

**Affetti:** alti e bassi consigliano di frenare la polemica deleteria. Farete breccia con la diplomazia.
**Lavoro:** sarete in grado di abbattere ogni ostacolo. Una forza occulta sembra spingervi alla vittoria.
**Salute:** vie respiratorie delicate. Attenzione nell'uscire dai locali surriscaldati. Giorni buoni: 19, 24, 25.

**SAGITTARIO**
DAL 23 NOVEMBRE
AL 21 DICEMBRE

**Affetti:** la felicità sarà offuscata da frasi sibilline. Poi tutto verrà chiarito e tornerà la serenità.
**Lavoro:** qualche difficoltà. Sarà opportuno un rinvio che procurerà vantaggi economici in futuro.
**Salute:** una tisana decongestionante rimetterà l'organismo in equilibrio. Giorni fausti: 23, 24, 25.

**CAPRICORNO**
DAL 22 DICEMBRE
AL 20 GENNAIO

**Affetti:** il vostro carattere particolarmente insofferente vi darà qualche momento poco tranquillo.
**Lavoro:** non fatevi influenzare e per ora non cercate la supremazia suggerita da consigli sbagliati.
**Salute:** curate la bellezza dei capelli. Probabili noie da carie dentaria. Giorni buoni: 21, 22, 23.

**ACQUARIO**
DAL 21 GENNAIO
AL 18 FEBBRAIO

**Affetti:** dichiarazione di una persona sconosciuta. Vigilate per non cadere in situazioni negative.
**Lavoro:** il senso della disciplina che vi anima non sarà gradito. Andate avanti come programmato.
**Salute:** disturbi allo stomaco e all'intestino di origine nervosa. Giorni fortunati: 20, 22, 25.

**PESCI**
DAL 19 FEBBRAIO
AL 20 MARZO

**Affetti:** chi vi infastidisce scomparirà. Subentrerà la persona adatta al vostro temperamento.
**Lavoro:** dovrete viaggiare per stabilire contatti. Collaborazione di un amico capace e dinamico.
**Salute:** nevralgie ed emicranie a causa di abusi e scarsa igiene alimentare. Giorni fausti: 19, 20, 21.

**Le lettere vanno inviate a *TV Radiocorriere* - Via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma**

***Rosa Palamidessi***

# LA TELEFONATA

di ADRIANO ARAGOZZINI

# ALEANDRO È STATO L'AMORE A CAMBIARTI?

Luciano Amendola

**Aleandro ciao. Tu hai partecipato molte volte a *Sanremo* anche con belle canzoni e non hai mai avuto successo. Quest'anno, al contrario, hai vinto oltre al Festival anche il *Disco per l'estate*. Come mai?**

«Si vede che allora i tempi non erano maturi o forse anche io non riuscivo a trasmettere quello che avevo dentro».

**Non pensi che sia cambiato il gusto della gente?**

«Sicuramente sì ed è cambiato anche qualcosa dentro di me».

**In che senso?**

«Adesso scrivo canzoni che riescono più facilmente ad essere recepite da parte del pubblico. Quando nel passato non riuscivo ad avere successo mi sono chiesto il perché ed ho cercato di produrre cose nuove che potessero piacere alla gente ed ho capito quindi quali erano gli errori che avevo commesso all'inizio della mia carriera».

**Non può essere che tu sia maturato anche perché ti sei innamorato?**

«Diciamo che anche questo è vero. Ho avuto una meravigliosa storia d'amore che mi ha fatto sognare, che mi ha avvicinato alla gente».

**È vero o non è vero che tu e Francesca Alotta siete innamorati?**

«No, assolutamente no. Solamente dopo che abbiamo cantato insieme al *Festival* sono uscite queste voci. Io e Francesca siamo solamente ottimi amici tanto è vero che abbiamo deciso di fare la nostra tournée estiva insieme».

**Non credi, Aleandro, che il fatto di essere non vedente ti abbia aiutato nella tua carriera?**

«Io credo di no. Il pubblico mi ha amato perché gli ho dato delle emozioni, forse proprio perché non vedente un po' più grandi, ma non è sicuramente con il vedere o non vedere che si riesce a raggiungere il successo».

**Pensi di avere una sensibilità superiore rispetto agli altri tuoi colleghi?**

«I non vedenti hanno una sensibilità superiore poiché devono sopperire alla mancanza della vista con altri sensi ma certamente tutto ciò non riguarda il mondo della canzone».

**Cosa facevi prima di diventare cantante ed autore?**

«Il massaggiatore in ospedale a Firenze; mi è sempre piaciuto aiutare la gente. Tu non puoi immaginare che soddisfazione provavo quando veniva qualcuno con dei dolori lancinanti e dopo i miei massaggi stava meglio. Ti giuro che la sera andavo a casa felice».

**Ma come sei entrato nel mondo della musica?**

«Nella mia situazione di non vedente non è che potessi andare allo stadio, al cinema, al teatro, quindi il mio unico grande hobby era ascoltare musica di tutti i tipi, classica, sinfonica, leggera. Mi è venuta una vera e propria passione e, proseguendo a fare il massaggiatore, ho iniziato a prendere lezioni di chitarra da un maestro bravissimo che abitava vicino casa mia. Dopo qualche tempo non sopportavo più il mio lavoro e mi sono dedicato anima e corpo alla musica ed eccomi qua».

**E che impressione ti fa nei tuoi concerti sentire il calore, l'applauso e l'affetto del pubblico?**

«È una sensazione indescrivibile, una grandissima soddisfazione, credo la più grande che abbia mai avuto in tutta la mia vita».

**Sei fidanzato? Che progetti hai per la tua vita privata?**

«Non sono fidanzato ma in futuro mi piacerà avere una famiglia ed avere dei figli. Comunque in questo momento penso solo al lavoro».

Luciano Vitti

**In questo periodo hanno avuto successo molti artisti come Marco Masini, Paolo Vallesi, Aleandro Baldi, tutti di Firenze. È nata una nuova scuola musicale?**

«No, non esiste una scuola fiorentina come invece esisteva quella genovese con Gino Paoli, Umberto Bindi, Bruno Lauzi, Sergio Endrigo, che a suo tempo ha portato molti autentici cambiamenti nella musica. È assolutamente un caso che Marco Masini, Paolo Vallesi ed io siamo nati tutti e tre a Firenze».

**Che fai quest'estate?**

«Di solito vado al mare in Versilia o in piscina vicino casa mia. Quest'anno però potrò farlo molto poco poiché oltre alla tournée con Francesca Alotta sto partecipando anche al *Cantagiro*».

**Hai vinto il *Festival di Sanremo*, hai vinto il *Disco per l'estate*, stai partecipando al *Cantagiro*, non c'è due senza tre...**

«Per adesso sono in testa. Il "campionato" è molto lungo e difficile. Io sono scaramantico, speriamo bene...».

*Adriano Aragozzini*

# Diteglielo col pollo, le carote, il granoturco, le verdure e il frumento.

Mai dichiarazione d'amore è stata più croccante. Meglio delle violette, le crocchette Friskies dimostrano che al vostro cane volete davvero bene. È un messaggio pieno d'affetto, ma anche di pollo, carote, granoturco, frumento e verdure. Senza dimenticare la vitamine, le fibre vegetali e i sali minerali. Tutto quello che serve per una vita in perfetta forma, col pelo morbido, i muscoli forti, i denti sani e la vista aguzza. Se poi volete dargli un supplemento di energia, oggi ci sono le crocchette Friskies Vitalità, il nuovo pasto arricchito con proteine e vitamine, creato per i cani superattivi. Per il vostro amico a quattro zampe, scegliete Friskies. Se potesse parlarvi vi abbaierebbe che avete fatto bene.

FRISKIES CANE. UNA VITA BEN NUTRITA.